

<<神秘的星象>>

图书基本信息

书名：<<神秘的星象>>

13位ISBN编号：9787219019580

10位ISBN编号：7219019580

出版时间：2004-1

出版时间：广西人民出版社

作者：刘韶军

页数：190

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的星象>>

前言

人事有代谢，往来成古今。

这套神秘文化丛书已经出版整整十年了，它是一度流行很广，影响很大的丛书。

广西人民出版社决定再版此书，嘱我等修改后以崭新的面目推出新书。

回顾这套丛书的编写过程，有必要说明的是，有些稿件是当年的责任编辑欧薇薇组织的，她当时确实付出了很大的心血。

还要说明的是，作为作者，我们是问心无愧的。

与其他一些类似的图书相比，我们的作者全是真名真姓。

我们之所以不隐姓埋名，一方面，是要对读者负责，经得起读者的批评与质疑。

另一方面，是我们对自己的作品有信心，虽然研究的是风水、八卦之类，但绝没有封建迷信的色彩。

我等都是受过历史学教育的学者，我们的写作必须坚持实事求是、言必有据。

我们当时所做的工作，其一是搭学术框架，把每一个具体的研究领域搞清楚。

其二是搜集历史文献，把各种资料凑起来。

我们当时的信念是，不能任由江湖上的人去随意解读神秘文化，高校的学者有责任投入到这项研究中。

但是，由于我们在这方面缺乏功力，加上时间较紧，因而难免粗糙简单。

十余年来，我们这批学者逐渐发生了学术兴趣转移，大多数人没有继续从事这方面研究。

个中原因，一是因为社会上已经有许多人投入这方面研究，用不着我等再辛劳淘神。

二是因为神秘文化已经被社会上的人搞得泛滥成灾，一谈到研究《周易》，就被说成是算命；一说到风水，就被说成是看坟墓，令人啼笑皆非。

<<神秘的星象>>

内容概要

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫。

思想的雾霭不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。

呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。

它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。

《神秘的星象》全书分为绪论篇、源流篇、人物篇、典籍篇、术语篇、方法篇、阐释篇七部分。

<<神秘的星象>>

书籍目录

第一章 绪论篇 一、星象与星象学 二、星象学与天文学 三、占星与星命 第二章 源流篇 一、古老的起源 二、传说时代的蛛丝马迹 三、动荡时期的兴盛 四、秦火之后的再兴 五、星命学的成熟 六、历史性的衰落 第三章 人物篇 一、神秘的预言家：梓慎、裨灶 二、星象学与历史学的成功结合：司马迁 三、善言灾异的思想家：董仲舒 四、易学与星象学的联姻：京房 五、科学与迷信的混合：张衡 六、勇敢的民间星象家：郎头、襄楷 七、珍贵的《观象赋》：张渊 八、自负的才子：崔浩 九、韬光的大师：高允 十、隋文帝迁都的秘因：庾季才 十一、印度裔中国星象大师：瞿昙悉达 十二、星命学祖师：张果 十三、文人与星命：韩愈、杜牧 十四、《三星行》的知音：苏轼 十五、文天祥论星命 十六、明代星象家：刘基 十七、宋濂与星命学 第四章 典籍篇 一、《五星占》：现存最早的星象著作 二、《淮南子·天文训》：杂家中的星象学 三、《史记·天官书》：正史与星象 四、历代正史《天文志》：《天官书》的余绪 五、《灵台秘苑》：保存《步天歌》的功臣 六、《开元占经》：占星术的集大成 七、《乙巳占》：占星术小百科 八、《星命总括》：来历不明的星命专著 九、《星命渊源》：星命书的鼻祖 十、《演禽通纂》：星命学的支流 十一、《星学大成》：星家古法的总汇 十二、《张果星宗》：入门必读书 十三、《天步真原》：西洋星命学的教材 第五章 术语篇 第六章 方法篇 第七章 阐释篇

<<神秘的星象>>

章节摘录

第一章 绪论篇一、星象与星象学人们都曾仰望夜空，繁星千万颗，闪闪烁烁，令人眼花缭乱，由此人们获得了星辰的初步概念。

但要认真追问起来，什么是星象？

什么又是星象学？

大概就很少有人能说个子丑寅卯出来。

简单地讲，星象就是天空中日月星辰的各种现象。

主要包括如下内容：1.日、月及金、木、水、火、土五大行星的运行周期、运行路线、运行位置；2.以二十八宿为主的众多恒星的天空位置、方位距离及分布组合情况；3.以太阳黑子、彗星、流星、新星、极光（古称云气）等为主的星曜异变情况，如周期、时刻、程度等；4.日月星辰之间的相互关系变化情况，如日食、月食、掩侵袭犯等的时间、方位、程度等。

早在远古时期，尽管人类还处于蒙昧状态，就与星象结下了不解之缘。

明末清初的大学者顾炎武就说过：“三代以上，人人皆知天文，‘七月流火’，农夫之辞也。

‘三星在户’，妇人之语也。

‘月离于毕’，戍卒之作也。

‘龙尾伏辰’，儿童之谣也。

”可见，农夫戍卒、妇人儿童都很熟悉天上的星象，所以才能创造出这样的诗句。

<<神秘的星象>>

媒体关注与评论

书评神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。

<<神秘的星象>>

编辑推荐

《神秘的星象(最新修订本)》畅销十多年，销售数百万册，多次修订，完美铸造，中国人不可不知的神秘文化。

一册在手，通览神秘文化至俗至雅的大智慧。

20世纪90年代中期以来一版再版，长销十年不见其衰，关于中华神秘文化权威之作，修订版内容更翔实厚重。

古人研究星象，是为了探究星象与人类事务之间的关系。

由于宇宙的无限广大和人类认知能力的限制，古人对于星象与人事之间关系的认识无法摆脱神秘主义的限制，因此，古代星象学也就不可避免地成为科学与迷信杂糅的文化现象。

《神秘的星象(最新修订本)》分七篇对星象与星象学做了介绍，讲述了星象学的起源、发展、成熟与衰落，并介绍了善观星象的古人如司马迁、董仲舒、张衡、刘基等。

此外，作者还为我们罗列了占星术的方法、典籍、术语，并对之做出了客观的评价。

该书集学术性、科学性、可读性于一体，仁者见仁、智者见智，相信读者都会得到收获。

<<神秘的星象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>