

<<带着问号看历史>>

图书基本信息

书名：<<带着问号看历史>>

13位ISBN编号：9787218071138

10位ISBN编号：7218071139

出版时间：2011-5

出版时间：广东人民出版社

作者：《南都人文拼图系列》丛书编委会

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;带着问号看历史&gt;&gt;

## 前言

沉静的阅读，触摸时代的体温与呼吸 “做中国最好的报纸”一直是《南方都市报》的追求。

何谓“最好”？

其意非在其大，而在其灵魂、气度、情怀，社会公器所应承担的社会责任。

自创办开始，南都即把“责任”这两个字烙在自己身上，秉持“时代进程的记录者、言说者，现代社会的培育者、陪伴者，公民意识的启蒙者、同行者”这样的理念，一直前行。传播新闻，同时也传播价值、传播文化，一边是高扬责任和情怀的新闻旗手，一边是彰显风骨和深度的文化先锋。

一直以来，《南方都市报》对文化领域投入了极大的关切和热情，在很多报纸因市场环境纷纷缩减副刊版面时，南都却将之视为彰显报人责任与理想、风骨与情怀的一大亮点，大力扶掖。打造出“南方阅读周刊”、“大家”、“历史”、“文化专栏”等风格鲜明、文质俱佳的招牌版面和模块，赢得文化界广泛的信任与尊敬，也聚集了一大批进行着严肃思考和写作的作者，当然更赢得了一批忠实的读者。

在很多人看来，在现今这个普遍浮躁、娱乐至上的消费时代，南都对文化领域的关切和热情，南都坚守人文理想和严肃思考和写作的做法是件费力而不易讨巧的事情，一者它并不能带来即刻的效益，再者阅读越来越边缘化，快餐文化消费大行其道的大背景中，严肃地思考和写作似乎并不为社会的大多数所需要。

但南都超越了这些功利的考量，以专业精神精心呵护着这块园地，以沉静对抗浮躁，以厚实消弭浅薄。

因为，我们相信，作为一份致力于推动社会进步的大众传媒，我们有责任为文化的传承贡献力量，也应该有勇气向社会举荐鲜活真率的精神资源，并且引导公众的文化品位。

“专业的人做专业的事”。

南都文化版面汇集了一支优秀的编辑队伍，也积聚了国内众多最优秀的作家、学者。

由此，其真正体现了雅俗共赏，形成了自己独特的灵魂和文化气度。

在崇尚轻阅读、快速消费的社会氛围中，很多报纸的文化版块主打小情小调、闲适幽默的内容和风格，甚至津津乐道于自身作为“马桶读物”价值意义。

与之不同，南都的文化版块有自己的理想与追求。

她不崇尚轻阅读，而追求厚重与深度；她拒斥无病呻吟、平庸迎合，而着重视野旷达、体察精微。

她强调文字的精致、稳重、深度和韵味，她强调思想的敏锐、高度，她强调关怀现实的情怀、启蒙心智的志趣。

以自己的专业操守和表达高度，南都文化版块缔结了自己的文化气度和风骨情怀，成就了自身在业界的标杆地位。

也正因如此，我们才有了将之结集出版的底气和信心。

《南方都市报》人文系列丛书主要从南都招牌文化版面中选择优秀之作结集出版，精选文质俱佳、雅俗共赏的文章和专题，以整体呈现其文化气度和价值灵魂。

本系列丛书将陆续推出，内容将主要包括《南方都市报》“历史”、“大家”、“文化中国”、“每日专栏”、“人物”、“书房”等文化版面的结集。

系列丛书的出版，是一项长期的工作，我们将默默耕耘，以我们的真诚与执着，希望能将那些记录时代精神、体现思想深度、表达独到精粹的文字完整呈现给一直呵护、深爱着我们的读者，让这些优秀的作品为更多读者所阅读，让这些一直在严肃地思考和写作的作者为更多读者所熟悉。

同时，系列丛书的出版也表达着我们的一种姿态和信心：在这样一个喧嚣的时代，还有这样一群人，坚守着文化理想和文化底线；还有这样一群作者，对文字存敬畏之心，以良知和信仰，进行着严肃的思考和写作；还有这样一群读者，摒弃浮躁和聒噪，在沉静的阅读中触摸时代最真实最睿智的体温和呼吸。



## <<带着问号看历史>>

### 内容概要

《带着问号看历史：激扬文字》是云集当今中国最优秀历史学者作品的通俗历史读物。文章精选自《南方都市报》历史版，聚焦民国文化人物，定位中国近现代史，希冀对我们传统历史教育中因各种原因而未被认识、被忽视，甚至被遮蔽的历史，做出某种程度的补充，因而谓“带着问号看历史”。

书中没有抽象宏论，而是将人物、事件还原到具体的历史境况中，让读者触摸鲜活可感的历史肌理。比如问“维新公子”陈三立（陈寅恪之父）为何成了文化遗老，康有为被传“西安盗经”的真相究竟如何，从张爱玲的一篇佚文探讨苏青与姜贵之间的一段情，梅兰芳“蓄须明志”时期的戏外事等等，极具可读性。

<<带着问号看历史>>

作者简介

章立凡、傅国涌等《南方都市报》历史版专栏作家

<<带着问号看历史>>

书籍目录

南都：独立声音与立场

陈三立：“维新公子”为何成了文化遗老？

傅国涌

康有为“西安盗经”的真相

章立凡

梁启超的家庭和家庭生活

李喜所

罗家伦与《新潮》杂志

范泓

从一篇佚文看苏青与姜贵的一段情

蔡登山

钱锺书所谈巴黎风月考

胡文辉

梁宗岱先生的药

王士惠

陈独秀与周氏兄弟之交谊

欧阳哲生

钱锺书与曹禺

谢泳

傅斯年与朱家骅

智效民

章士钊与苏曼殊

星桦

胡适与陈济棠的读经论争

王美怡

胡适的人际世界

欧阳哲生

胡适与郭廷以的一段往事

范泓

独为神州惜大儒——抗战后胡适对陈寅恪的支持与帮助 李传玺

胡兰成在台湾的传奇

古远清

丁聪往事——一桩未结的公案

陈四益

回到梅兰芳的时代

胡文辉

梅兰芳“蓄须明志”时期的戏外事

谢其章

文人无行，戏子有节——“梅党”骨干黄秋岳及其诗文 陈加伟

一九五八年以后的四大名旦剧团

陈徒手

长乐平生风谊重——从宋云彬对郑振铎人品的赞美谈起 陈福康

## &lt;&lt;带着问号看历史&gt;&gt;

## 章节摘录

四 1914年夏天，等到陈三立与康有为在上海见面时，大清王朝已经崩溃，当年他们走的是两条不同的改革路线，简单地说康有为更激进一些，陈家父子主张渐进、稳健，慢慢来，不要操之过急。而此时此刻，当他们一起喝酒叙旧时，当年的分歧已不再重要，毕竟都是“先帝旧臣”，同是戊戌维新党人，新生的民国对他们而言是那么的陌生和格格不入。在以后的十多年中，上海辛园、杭州丁家山都留下了他们叙旧的声音。康有为60寿辰他送去贺联，康有为70岁时他又作寿诗。

当然，在一些关键问题上他们还是有着不同的立场，袁世凯称帝时，日本方面企图拥宣统复辟，集中在青岛的前清旧人（包括康有为在内）一致赞同，而在上海以遗老自居的陈三立等人多不同意，他们认为这是把宣统放在柴禾上烧。

张勋复辟，陈三立也认为“此事宜大大谨慎，否则皇室待遇，必出奇变。

段祺瑞自命开国元勋，北洋兵权尚有把握，安保无事。

“所以他对整个复辟“未多参与机密”。

1922年冬天，梁启超到东南大学讲学，陈三立和他在南京重逢，并在散原精舍设下酒宴，特别“开五十年陈酒”，盛情款待梁启超，梁启超大开酒戒，“相与痛饮”，“大醉而归”，追怀当年往事，两人禁不住“嘘唏长叹”，伤心不已。时务学堂学生蔡锷的早逝引起了他们无限的伤感，他们同声叹息“今不可复得矣”。

陈、梁晚年天各一方，互相思念对方，1926年梁启超给爱女的信中还提到陈老伯也患便血病，怕不容易好。

此前1923年，陈三立的大儿子、画家陈师曾（衡恪）盛年病故，梁启超出席追悼会并讲话。

1929年1月19日，梁启超在北平离世，陈三立与张元济、陈叔通等在上海发起公祭。

陈三立曾致力于革新，站在时代的前面，四十几岁时在湖南辅佐父亲，翩翩一个佳公子。最后落花流水都成空，等来了一个他不认识的新时代。

在他送给梁启超的诗中，最值得寻味的两句是：凭栏一片风云气，来作神州袖手人。

可以说，戊戌变法的失败击碎了他所有变革求新的梦想，他的满腹抱负都化为流水，他从此以“神州袖手人”自居，其中的痛苦难以言表，在漫长的后半生，他确实成了名副其实的“神州袖手人”，只是以诗酒自娱。

1904年是慈禧太后70大寿，为营造和谐的气氛，清廷赦免了康、梁之外的所有戊戌党人，并多次有意起用陈三立，都被他拒绝。

辛亥革命之后，面对改朝易代，陈三立一而再地发出哀叹，始终不认同新生的民国。

严复出任京师大学堂总监督事务（就是现在的北大校长），请陈三立前往任职，他也坚辞不去。

他生命的最后时光是个旧诗人，虽然声誉很高，但终究有着浓厚的遗老气息，仿佛像个古董。

可是，在戊戌变法时代，他却是个新人物，浑身上下散发着新气息的新人。

在晚清，他作为新人物，在守旧派看来不合时宜。

在民国，作为遗老，他还是不合时宜。

所以他的一生似乎都不合时宜。

从陈宝箴、陈三立到陈衡恪、陈寅恪，陈家三代，“义宁陈家”已成为一个历史名词，中国近代以来，显赫一时的家族也多矣，大部分昙花一现，能绵延几代，为世人尊敬的，实在少之又少。

1923年，陈三立的夫人俞明诗病故，接着，他们的儿子陈衡恪（师曾）一病不起。

接连的丧妻丧子之痛，使七十老翁不堪忧伤，三个女儿很为他担心，送他到杭州西湖边休养。

1925年，他为夫人、儿子在杭州西湖畔的九溪十八涧、牌坊山下选定了墓址，而且准备自己将来也葬在西湖，他献给亡妻的挽联说：一生一死，天使残年枯涕泪；何聚何散，誓将同穴保湖山。

陈三立先后在杭州租房住了几年，他的诗集中留下了很多与西湖有关的诗。

1924年春天印度大诗人泰戈尔到杭州登门拜访，两个语言不通的亚洲诗人在西子湖边见面，身后站着

## <<带着问号看历史>>

青年诗人徐志摩等人。

他们的合影和有关消息登在报纸上，传为文坛佳话。

1937年，当“七七”事变发生时，80多岁的陈三立正在北平，天天关心战况，幻想着奇迹发生，捷报传来。

面对强敌入境，大好河山即将沦陷，他显示出一种浩然之气。

8月8日，日军进城，他拒不服药，甚至拒不进食，一直撑到9月14日，他终于“忧愤不食而死”。

临终之际他还发出这样的疑问——中国人岂能猪狗不若，任人宰割？

山河破碎，一直等到1948年陈三立归葬西湖的心愿才得以了却。

从此，杭州牌坊山下成了陈家永远的托梦之地。

陈寅恪生前也曾有归葬西湖父母、兄长之旁的想法，这个愿望恐怕不可能完成了。

……



## <<带着问号看历史>>

### 媒体关注与评论

真实的历史，并不枯燥，它甚至比情节曲折的小说更动人，因为它是关于一个国家、一个民族前途与命运的故事。

《南方都市报》人文系列丛书在历史学家与普通读者间架起了一座桥，使学者的最新研究成果得以在此发表，读者可以了解真实的历史。

——浙江大学蒋介石与近代中国研究中心主任 陈红民 历史是需要带着问号去看的。

不仅是问历史，也是问自己。

——厦门大学教授 易中天 历史充满未知领域，因此抉幽探隐、揭示真相，就成了历史学家的重要任务，也是历史学的迷人之处。

——中国社会科学院荣誉学部委员 杨天石

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>