

<<漓江>>

图书基本信息

书名：<<漓江>>

13位ISBN编号：9787218066899

10位ISBN编号：7218066895

出版时间：1970-1

出版时间：广东人民出版社

作者：庞铁坚 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

<<漓江>>

书籍目录

引子：无水无山不入神一、桂林与漓江二、漓江风景名胜区的范围三、漓江风光类型四、风景与文化五、风景与旅游六、漓江沿岸著名的山峰七、仙境般的溶洞八、漓江及其主要支流九、古村落和古建筑十、桂林新老八景和A级景区十一、风景的保护后记

章节摘录

插图：七星岩桂林最早的摩崖石刻“栖霞洞”三个字，就由隋朝的昙迁和尚题写在洞口。

范成大的《碧虚铭》也为这个岩洞增辉不少。

从隋唐就开始有远方游客慕名前来观赏的历史，更是奠定了七星岩在中国各岩洞中的始祖地位。

岩洞里的故事，可能以仙风道骨之类给人印象最深，如郑冠卿在七星岩里遇见日华与月华、仙人晒网、老君台等故事。

叠彩山叠彩山上不但石刻丰富，而且留下了许多名人遗迹。

最著名的也许是康有为讲学处。

1894年和1897年，康有为两次到桂林讲学，桂林人对他礼遇有加，专门安排他住在风洞口的景风阁。

这里是桂山书院的所在地。

康有为在这里住了40天，写下了著名的《桂学答问》。

伏波山山下还珠洞中石刻非常集中，最引人注目的是米芾的自画像，这也是米芾留下来的唯一画作了。

。

除米芾自画像外，范成大的《鹿鸣燕》诗、千佛洞里的佛像等也非常有名。

独秀峰独秀峰有自唐以来的历代石刻136块，被列为全国重点文物保护单位。

最有价值的石刻当数八百年前刻于读书岩前的《大比宴享即席劝驾诗》。

诗中所言“桂林山水甲天下”，早为世人所认可传颂。

后记

感谢广东人民出版社的信任和支持，《漓江》一书终于脱稿了。桂林和漓江，是一个有广度、有深度的话题，不是一本小书可以完全阐述的。本书只是从一个侧面来介绍漓江风光的成因、特点、文化和影响。尽管写过几本关于桂林的小书，但每次动笔，仍感压力极大，一是自己学识实在有限，不敢掉以轻心；二是写作的角度以及对这座城市的理解，未必符合读者的要求。现在，摆在读者面前的文字，肯定有不少错漏不足之处，笔者真诚地希望热心的读者给予中肯的批评和热情的帮助。

<<漓江>>

编辑推荐

《漓江》：岭南文化知识书系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>