

<<岭南民间墟市节庆>>

图书基本信息

书名：<<岭南民间墟市节庆>>

13位ISBN编号：9787218066233

10位ISBN编号：7218066232

出版时间：2010-1

出版时间：广东人民出版社

作者：叶春生，黄晓茵 著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南民间墟市节庆>>

### 内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

《岭南民间墟市节庆》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中。

<<岭南民间墟市节庆>>

书籍目录

高留墟天光墟狗仔墟牛肉墟横沥牛墟楼冈网墟玉器墟树仔墟媒人墟东粤四市茶果节豆腐节卖身节山村姐妹节关公磨刀节开耕节田了节春节元宵节清明节端午节乞巧节中元节秋节中秋节重阳节冬至节军坡节招兵节浴佛节石狗节做年例

## <<岭南民间墟市节庆>>

### 章节摘录

插图：煎堆是其中较有特色的小吃，有九江煎堆与龙江煎堆之分，还有化皮、软皮、脆皮之别，用料大致相同，主要是糯米粉、爆谷、糖等。

九江煎堆馅用爆谷、白糖，加花生仁、冬瓜条、橘饼等，龙江煎堆馅则用爆谷、黄片糖、麦芽糖，两种煎堆外皮都沾有芝麻。

这些用料寓意也非常讲究：花生象征人丁兴旺，生机盎然；冬瓜条、橘饼为蜜饯，取意生活甜蜜；爆谷象征花开富贵；芝麻意为多子多福。

两种煎堆制作过程不同，外形亦有别，九江煎堆为扁圆形，龙江煎堆呈圆球形，均有纪念迁徙后团圆之意。

广州俗谚云“年晚煎堆，人有我有”，可见它的普遍。

这是20世纪70年代以前过年家家必备的。

据说煎堆是从中原传人，原来的煎堆形似蟠桃，寓意吉祥。

是中原先民祭灶时敬奉玉皇大帝的仙果，后来由移民把它带到了南雄珠玑巷。

事起宋代胡妃潜逃一案，当时殃及当地58村33姓居民，他们南逃时带着这种“仙果”，以祈逢凶化吉，万事如意，兼有对故乡的怀念。

33姓居民后来都散落在珠江三角洲一带，煎堆就一直流传开来，直到20世纪70年代末改革开放后才逐渐淡化。

## <<岭南民间墟市节庆>>

### 编辑推荐

《岭南民间墟市节庆》：岭南文化知识书系·岭南古俗。

<<岭南民间墟市节庆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>