

<<广东出土明本戏文>>

图书基本信息

书名：<<广东出土明本戏文>>

13位ISBN编号：9787218064253

10位ISBN编号：7218064256

出版时间：1970-1

出版时间：广东人民出版社

作者：陈历明 著

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东出土明本戏文>>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

<<广东出土明本戏文>>

书籍目录

一、南戏文本重见天日二、《金钗记》故事的变迁三、《金钗记》的南戏原型及其发展四、古老演出本的特色五、《金钗记》的剧种探索六、《金钗记》的流传七、《蔡伯皆》与《琵琶记》八、《蔡伯皆》是个综合戏文九、嘉靖舞台本的风貌十、《蔡伯皆》花开粤东

<<广东出土明本戏文>>

章节摘录

插图：揭阳县渔湖乡和潮安县凤塘乡，在平整土地、兴修农田水利时发现两部明代戏文文本，使其从墓室中走出来重见天日。

这是两个远从明朝幸存下来的南戏戏文，是广东前所未见的旷世稀珍。

两个戏文文本都是从坟墓里出土的。

首先在1958年11月7日，揭阳县渔湖公社西寨大队社员在平整该大队西南面榕江古溪口一片耕地时，于溪边灌木丛中的小土丘上，发掘了一座墓葬。

墓圪深1.7米，宽1.6米，长3米，四壁及墓盖都用贝灰沙夯合，墓圪内有木椁及长方形棺木。

打开棺盖，棺内尸体已化，朽骨散乱。

死者蓄发，穿布质对襟大袍，存有头发及男装布衣服七层，衣服为黄褐色大襟长袍，没有衣领和纽扣

。

在头部附近陪葬影青釉瓷盖罐一件，罐腹直径10厘米，统高9.6厘米，是常见的随葬品。

这些都是明代潮州常见的装束和葬式。

在棺内尸体头部旁边，安放着一束纸质本子，是一些戏曲文本。

从墓室里出土的戏曲文本共五册，其中一个本子上写有“玉芙蓉”三字。

这些本子出土后，即由农民陈厚合及陈茂生送交渔湖公社文化站存放。

由于当时农田基建任务繁重，文化站未能及时对出土本子进行清理，本子保管不善。

<<广东出土明本戏文>>

编辑推荐

《广东出土明本戏文》：岭南文化知识书系

<<广东出土明本戏文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>