

<<六榕寺 岭南文化知识书系>>

图书基本信息

书名：<<六榕寺 岭南文化知识书系>>

13位ISBN编号：9787218059204

10位ISBN编号：7218059201

出版时间：2008-9

出版时间：广东人民出版社

作者：李仲伟，林剑纶 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六榕寺 岭南文化知识书系>>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

《岭南文化知识书系》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《六榕寺》为岭南文化知识书系之一，介绍了岭南一座历史悠久、海内外闻名的古刹——六榕寺。

六榕寺与光孝寺、华林寺、海幢寺并称广州佛教四大丛林。

寺内宝塔巍峨，树木葱茏，文物荟萃，留下不少历史名人的足迹。

舍利宝塔、王勃石碑、六祖铜像、东坡墨迹等，历经千年仍保存完好，成为广州历史文化的精华，使无数中外游人为之神往。

寺中的花塔气势不凡，历来为人们所称颂，在粤地素有“光孝以树传，净慧以塔显”之说。

<<六榕寺 岭南文化知识书系>>

书籍目录

一、千年古刹觅芳踪二、六榕今朝展新容三、舍利光芒传万世四、王勃碑文成绝笔五、东坡留字树犹在六、是非功过话铁禅七、贡献良多仰云峰八、历历碑文见风采

章节摘录

一、千年古刹觅芳踪 六榕寺古称宝庄严寺、长寿寺、净慧寺，距今已有1500年以上的历史。六榕寺坐落在广州市中心中山六路旁的一条小路——六榕路上。这条路上的佛具用品商店成行成市，连成一片。在路的中段，有一个不大的庙刹门口，灰砖绿瓦，门上挂一块匾，上书“六榕”二字。这就是六榕寺之所在。

六榕寺是一座历史悠久、海内外闻名的古刹。王勃在《广州宝庄严寺舍利塔碑》（以下简称《塔碑》）中这样写道：“此寺乃曩在宋朝（即南朝宋代——引者），早延题目。法师聿提神足，愿启规模，爰于殿前，更须称之塔。”宝庄严寺就是六榕寺前身，可见早在南朝宋代（420——479），六榕寺就已经初具规模。

六榕寺与光孝寺、华林寺、海幢寺并称广州佛教四大丛林。寺内宝塔巍峨，树木葱茏，文物荟萃，留下不少历史名人的足迹。舍利宝塔、王勃石碑、六祖铜像、东坡墨迹等，历经千年仍保存完好，成为广州历史文化的精华，使无数中外游人为之神往。寺中的花塔气势不凡，历来为人们所称颂，在粤地素有“光孝以树传，净慧以塔显”之说。

六榕寺因唐代大才子王勃撰写碑文而添风韵，因宋代大诗人苏东坡被贬途经该寺题字而得大名。在寺的大门两边挂有一副楹联：“一塔有碑留博士，六榕无树记东坡。”“博士”指的是王勃。年纪轻轻就夭折的王勃留下文章并不多，因此他为六榕寺写下文字飞扬的碑文就更加弥足珍贵。而“六榕无树记东坡”，是指树已不在，人也不在，无树可纪念为树为寺扬名的苏东坡了。但东坡的文采风流，靠着他手书的“六榕”二字留在了人们的记忆中。

不同朝代的王勃和苏东坡，都是我国古代文学大家。他们出生的年代相距近500年，苏东坡是四川人，王勃是山西人，但他们足迹踏进了广州的寻常街巷，都在六榕寺内留下了辉煌的一笔。

我们再深入探源，看看闻名遐迩的六榕寺不寻常的历史。

一般的说法是，六榕寺（初名宝庄严寺）始建于南朝，但具体年份已无从查考。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>