

<<2007艺术中国>>

图书基本信息

书名：<<2007艺术中国>>

13位ISBN编号：9787218057330

10位ISBN编号：7218057330

出版时间：2008-1

出版时间：广东人民

作者：杨小彦

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2007艺术中国>>

内容概要

本书中收录了三十余篇文章。
一定程度上反映了社会事实。
全部文章分成七类，每一类都给出恰当说明，并作简要的点评。

作者简介

杨小彦，博士，曾经担任岭南美术出版社常务副社长、《画廊》杂志主编，后出国受聘于一家研究机构多年，现为中山大学传播与设计学院新闻传播系主任，副教授。
在艺术理论与艺术批评、视觉理论以及城市学方面多有研究，同时从事艺术实践，在艺术界多有影响。

书籍目录

杨小彦/“中国奇迹”之下的中国当代艺术(代序)艺术与资本 朱其/艺术资本主义在中国的实验
杨小彦/作为资本的艺术象征及其解释危机 曹俊杰/艺术市场:星火燎原30年 前沿观察 吴鸿/从“体制”到“圈子”——20世纪90年代后期以来前卫艺术状态分析 王林/野生的价值:前卫艺术的体制化问题 邹跃进/从“红光亮”到“黑白灰” 鲁虹/“新人类”现象在中国当代油画中的呈现 杨小彦/专题摄影:在文化人类学与终极信仰之间行为艺术 贾方舟/另类的尖叫:从肖鲁“开枪”到赵跃“开刀” 佟玉洁/《格子》为新父权文化埋单 王南溟/心灵之痛:何成瑶的行为艺术及影像 魏淑凌/开放长城:何成瑶与她的行为艺术 张娜/我的作品与性别没有什么关系——何成瑶访谈 艺术与社会 孙振华/《超女纪念碑》风波始末 孙振华/王小波裸像风波 “影像专家见面会”的背后——关于“2006·北京·影像专家见面会”的讨论 高洁林苒/选择艺术还是选择关注? ——记第十二届卡塞尔文献展上艾未未的《童话》 陈丹青/美术馆要有文化影响力 吴冠中是非 李怀宇/吴冠中:诗比绘画更有深度 马军陈创利/吴冠中抨击协会以钱养人,各协会称其不了解情况 水天中/吴冠中和他的艺术 程美信/剖析“吴冠中现象”——没有大师时代的大师 李小山/驴唇不对马嘴:我看龙瑞对吴冠中的批评 策划与展示 张晴/果冻时代——中国当代艺术新势力 曾伟峰/有关“超级英雄”的遐想 王明贤/荒诞现实主义:“文革”艺术考古学 侯瀚如/日常奇迹——威尼斯双年展中国馆的四位女性艺术家 高洁/写在卡塞尔文献展与威尼斯双年展之前 毛泽东时代美术 高名潞/论毛泽东的大众艺术模式 谭天/毛泽东思想美术:一种美术潮流的社会学命名 四川画派 易英/四川画派学术回顾展代前言 王林/西南艺术的危机——“从西南出发”当代艺术展的批评意图 个案聚焦 杨小彦/个人观察的纪念碑——刘博智其人其事及其作品 冯原/革命的聊斋:死亡与性的精神志 后记

章节摘录

朱其 艺术资本主义在中国的实验 前几天我看到《美国艺术》发表了一篇《向钱看：中国当代艺术》的文章，由三个跟中国艺术圈很熟的美国批评家和策展人进行了关于中国艺术的对话。同前十几年西方评论界对中国大唱赞歌不同的是，近来开始不断出现批评的声音。

当代艺术正在同我们的国家一样，引来一场一千年以来未有过的大变局。

当代艺术是一场正在上升的资本神话吗？

卖得好就一定是好艺术家吗？

当代艺术有一半是不是伪艺术？

那些站在拍卖天价上的艺术家都是伟大的大师吗？

那些明星艺术家能代表未来中国的民族灵魂吗？

这些疑问正在兴起。

艺术家，还是艺术资本家？

这些年当代艺术的格局发生了明显的变化，先是双年展的兴起，然后是艺术区的兴起，再是画廊的兴起，最后拍卖的兴起将这股当代艺术热推向高潮。

这个所谓的兴起还不是零散的精英的崛起，而是一窝蜂的兴起。

1996年之前中国一个双年展还没有，现在已经有7个双（三）年展了（上海、广州、南京、北京、贵阳、安徽、成都）；艺术区4年前还只有北京798一家，现在全国已经有7个城市有了，光北京就有9家（798、酒厂、草场地、观音堂、环铁、索家村、费家村、黑桥村、北京一号区）；画廊从5年前的不足30家，到现在至少有300多家；拍卖公司5年前拍当代艺术的不超过5家，现在至少已经有50家介入。

这个庞大的艺术体系的崛起带来了大量财富，于是新老艺术家迅速变成百万富翁、千万富翁、亿万富翁，像方力均、张晓刚、罗中立应该都已经达到亿万富翁的财产了，年轻一点的像尹朝阳也早已是千万富翁，其余像李继开、陈可甚至迟鹏、张鹏这样80后艺术家都迅速在一夜之间变成百万富翁，就是2007年中央美术学院雕塑系的四年级学生的毕业展上，就有3个学生卖出从19万元到25万元不等的作品。

至于拍卖的动辄千万的价格则更像是“文革”放卫星，什么粮食亩产1万斤。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>