

<<海外潮人>>

图书基本信息

书名：<<海外潮人>>

13位ISBN编号：9787218054612

10位ISBN编号：7218054617

出版时间：2007-01-01

出版时间：广东人民

作者：陈骅

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外潮人>>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能。

且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

<<海外潮人>>

书籍目录

一、海外潮人的移民历程二、海外潮人社会的形成与变化三、海外潮人的经济开拓与发展四、海外潮人对祖国故乡的贡献

<<海外潮人>>

章节摘录

海外潮人的文化传承和传播，还表现在长期对家乡戏剧、音乐的继承和发扬方面。潮剧从17世纪中叶开始，就伴随潮人外迁的足迹流传到暹罗大城。到了19世纪中、后期，潮剧和潮州音乐更是沿着潮人开辟的“移民走廊”，由戏班带到海外，在潮人中广为传播。

20世纪20年代至40年代中期，潮剧潮乐适应海外潮人崇神尚乐的需要，不仅有许多戏班在南洋各地潮人社区作季节性、流动性演出，而且在泰国曼谷耀华力路一带各家戏院，还有多班潮剧长期占台竞演，使当时曼谷的唐人街“商市彻夜不息，弦歌晨昏不绝”，成为人心所向的乐土。

在新加坡、越南、柬埔寨等地方，同样有潮剧戏班在沿街空地临时搭建的露天舞台和固定的游艺场所日夜演出，不断满足当地潮人对家乡戏剧、音乐的欣赏渴求。

潮人在海外还各自成立剧社、乐社，传承潮剧和潮州音乐。

到目前，泰国仍继续保存着30多个职业和半职业潮剧团，常年在潮人社会基层作巡回演出。

新加坡除一些职业潮剧团继续在当地配合潮人的民俗活动作季节性演出外，还有潮人自己组织的余娱儒乐社、陶融儒乐社、潮剧联谊社、南华儒剧社、揭阳会馆潮剧团、德义潮剧团等民间业余团体，经常在当地开展多姿多彩的群众性的潮剧、潮乐传播活动。

越南目前也有潮人建立的潮剧团和民间乐社，继续在社会基层演出潮剧、潮乐。

法国、美国、澳大利亚等国家，同样有当地潮州会馆成立潮剧团、潮乐社，不断以潮剧、潮乐满足乡亲的欣赏要求，同时参加当地举行的联欢节、文化节，把潮剧和潮乐推向社会。

长期以来，潮剧和潮乐一直成为海外潮人传承家乡文化的载体，同时也是增进海外潮人群体凝聚力的一个阶梯，而且因其一年到头保持在社会基层聚集流动，渗透到人们的日常生活之中，更是在海外潮人社会产生深广的影响。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>