

<<小品笔记类选>>

图书基本信息

书名：<<小品笔记类选>>

13位ISBN编号：9787218045498

10位ISBN编号：7218045499

出版时间：2004-12

出版时间：广东人民出版社

作者：胡晓明

页数：721

字数：456000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小品笔记类选>>

内容概要

这是一本笔记的选集。

里面的收集的文章，大都短小，少则几十个字，多则五六百字。

这样一种文章，在中国古代，原是特别多而发达的，差不多可以成为中国散文文体的一种明显特征。

在西文散文文学史上，有Essays这样一种体裁。

著名的代表作家有法国的蒙田，英国的培根、兰姆等。

但是他们的Essays跟我国古代的笔记小品文是很不相同的。

比如，他们的随笔大都较长，如毛姆的《伊利亚随笔》简直就是长篇的散文；有的篇幅尽管不长，可是与中国古人所写的相比较，仍觉得辞费。

举个例子来说，蒙田有一篇随笔，题为《多少回我成非我》，开头说“喏，我刚才掉了一只牙，不费力气，毫无痛苦，这便是自然死亡期限已至”，一直写到二十五岁、三十五岁时的自我肖像画与今天的不同，讲人生的“慢慢消逝”、“生长阶段，死亡即已开始”，中间又提到梭伦、柏拉图等人的名言，抒情、议论都警辟有力，中译文近七千字。

<<小品笔记类选>>

作者简介

胡晓明，1955年8月生，四川成都人。

1990年华东师范大学中国文学批评史专业获文学博士学位。

现任华东师范大学中文系教授、博士生导师，古典文学教研室主任，教育部人文社会科学重点研究基地中国现代思想文化研究所研究员。

社会兼职有：中国古代文学理论学会秘书长、中国《文心雕龙》学会副秘书长等。

著有《中国诗学之精神》、《万川之月：中国山水诗的心灵境界》、《灵根与情种：先秦文学思想研究》、《饶宗颐学记》等，编有《释中国》等。

张炼红，上海川沙人。

华东师范大学文学博士，现供职于上海社会科学院文学研究所。

曾在《文学评论》、《当代作家评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《中国学术》等刊物发表论文。

目前致力于20世纪五六十年代中国地方戏曲改革的研究。

<<小品笔记类选>>

书籍目录

人品（一）孔子 韩婴 《礼记》 刘向 刘义庆 陆游 费衮 李贽 汤显祖 陈继儒 钟惺 邵长蘅 邹* 朱梅叔人品
（二）无名氏 柳宗元 苏轼 周密 盛如梓 宋濂 潘之恒 钱谦益 柳如是 邹流绮 周亮工 屈大均 余怀人品（
三）伤逝山水胜迹花鸟器物饮食风土典掌艺能隼旨箴言谭诗文章学术史谈杂选

<<小品笔记类选>>

编辑推荐

《小品笔记类选》选录了古代文学中著名文人在人品、伤逝、山水、胜迹、花鸟、器物、饮食、风土、典掌、艺能、隽旨、文章、学术、史谈等方面的重要文章，是中国散文文体中的一种显著的特征，并和西方散文文学相比较，论述中国文学的形成和发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>