

<<西方文学初步>>

图书基本信息

书名：<<西方文学初步>>

13位ISBN编号：9787218041711

10位ISBN编号：721804171X

出版时间：2003-4

出版时间：广东人民出版社

作者：雷体沛

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文学初步>>

内容概要

文学和艺术承担了人的寻求与拯救的伟大历史重任，寻求与拯救是文学和艺术的深刻内涵，也是它的全部内容。

本书分上下两编，从外部和内部两方面来寻找西方文学艺术中的人文内涵。

全书共分十章，具体涉及：古希腊和古罗马文学；中世纪文学；文艺复兴时期的人文主义文学；古典主义文学与启蒙文学；浪漫主义文学；现实主义文学主潮；其他流派的文学；20世纪现实主义文学；现代主义文学；后现代主义文学等内容。

本书是作为福建省“新世纪高等教育教学改革工程”的重点项目“高校新型中文人才素质培养中的文学课程双向拓展研究”中一个方面的内容，并得到了福建省教育厅和泉州师范学院的大力支持。本书讲述的西方文学研究成果；人的追求、探索、拼搏等等，都是在走向完美，即是一种寻求自由与理想的努力，而这种努力消失在人则有三种：一是堕落的人，二是精神不健全的人，三是对寻求绝望的人。

在西方文学中，不管是作为类的的人，还是作为个体的人，这种探索显得尤为突出和深刻。

因此，把握了人的探索精神，也就把握了西方文学的精髓。

<<西方文学初步>>

作者简介

雷体沛，浙江工商大学人文学院中文系教授，主要研究领域为文艺学和西方文学。

出版专著有《艺术——生命之光》（1992年）、《存在与超越：生命美学导论》（2001年）、《西方文学初步》（2003年）、《艺术与生命的审美关系》（2006年）、《西方文学的人文印象》（2008年），发表论文60余篇。

文章多次被中国人民大学复印资料、高等学校文科学术文摘等刊物转载。

此外，还发表和出版小说、诗歌等文学作品近百万字。

<<西方文学初步>>

书籍目录

导论 寻求与拯救：西方文学的人文内涵 上编 人的外部寻找 第一章 神的世界：古希腊和古罗马文学

一、美丽的家园、美丽的童年 (一) 古希腊文学 (二) 古罗马文学 二、混沌生命的第一缕阳光：古希腊神话 三、生存的勇气和智慧：《荷马史诗》 四、人的不幸及其抗争：古希腊悲剧 第二章 来自天国的声音：中世纪文学 一、漫漫长夜中的星光 (一) 上帝的颂歌：教会文学 (二) 拯救民族的英雄：英雄史诗 (三) 浪漫爱情与冒险精神：骑士文学 (四) 弱者面对强者的机智：城市文学 二、人的第一次深刻寻求：但丁与《神曲》 (一) 逆境中的动力 (二) 人类的获救之路：《神曲》 第三章 新时代的曙光：文艺复兴时期的人文主义文学 一、对性爱 and 情爱的寻找：《十日谈》 二、对知识和智慧的寻找：《巨人传》 三、行为的荒唐与精神的崇高：《堂吉诃德》 四、人性的思索者：莎士比亚 (一) 人文主义的政治理想：历史剧 (二) 爱的力量：喜剧 (三) 善的毁灭：悲剧 (四) 为人性之恶而焦虑：《哈姆雷特》 第四章 理性精神的建立：古典主义文学与启蒙文学 一、对抗下的情绪写照：清教徒文学 (一) 为自由而战：弥尔顿 (二) 寻找解放的道路：班扬 二、对抗中的妥协：古典主义文学 (一) 保护伞遮盖下的规范：产生的原因及特点 (二) 笑声中夸张的恶习和丑行：莫里哀的喜剧 三、对抗中壮大的力量：启蒙文学 (一) 第一道亮丽的彩虹：英国的启蒙文学 (二) 用文学阐述思想：法国的启蒙文学 (三) 精神领域的理想王国：德国的启蒙文学 四、人类精神的探索者：歌德与《浮士德》 (一) 爱情体验下的情感风暴：《少年维特之烦恼》 (二) 将人类的苦乐堆积于胸口：《浮士德》 第五章 寻找失落的自由：浪漫主义文学 一、人的解放的呼唤：浪漫主义文学的发展 (一) 悲观与神秘的展示：德国的浪漫主义文学 (二) 自然与心灵的交融：英国的浪漫主义文学 (三) 鲜明的政治色彩：法国的浪漫主义文学 (四) 民主与自由的颂歌：俄国及东欧的浪漫主义文学 (五) 民族文化独立成长中的文学：美国的浪漫主义文学 二、为自由献身的英雄：拜伦 (一) 自卑与自尊、自信与自傲交织下的浪漫精神 (二) 一夜成名的作品：《恰尔德·哈罗德游记》 三、树起人道主义的大旗：雨果 (一) 立志成为文坛泰斗 (二) 对健全人性的渴望：《巴黎圣母院》 (三) 爱的呼唤：《悲惨世界》 四、俄罗斯诗歌的太阳：普希金 (一) 叛逆的性格与自由精神 (二) 个体与群体之间的“多余者”：《叶甫盖尼·奥涅金》 第六章 人性物化的揭示：现实主义文学主潮 一、金钱时代人类心灵的全景图：现实主义文学概况 (一) 躁动的激情：法国的现实主义文学 (二) 风雅与机智的理性：英国的现实主义文学 (三) 担当民族的苦难：俄国的现实主义文学 (四) 自由、轻松与乐观的情绪：美国的现实主义文学 (五) 不甘示弱的北欧现实主义文学 二、爱的激情与政治激情：司汤达 (一) 人类心灵的观察者 (二) 奋斗与抗争：《红与黑》 三、揭露金钱面前的丑恶人性：巴尔扎克 (一) 债务成为丰富的财富 (二) 金钱与贪欲的史诗：《人间喜剧》 (三) 金钱轴心的社会风貌：《高老头》 四、“穷人的诗人”：狄更斯 (一) 用善良与爱消除罪恶 (二) 暴力与仁爱：《双城记》 五、人类灵魂的伟大拷问者：陀思妥耶夫斯基 (一) 人类心灵的苦难史 (二) 孤独的灵魂风暴：《罪与罚》 六、我们永远真挚的朋友：托尔斯泰 (一) 俄罗斯的史诗：《战争与和平》 (二) 触动社会神经的爱情：《安娜·卡列尼娜》 第七章 世纪末的分化：其他流派的文学 一、人的科学性和生物性：自然主义文学与左拉 二、为艺术而艺术：唯美主义文学与王尔德 三、伸向神秘世界的触角：象征主义与波德莱尔 (一) 在丑恶中寻找美：《恶之花》 (二) 象征主义“三剑客”：魏尔伦、兰博、马拉美 下编 人的内部寻找 第八章 多层次展开的精神世界：世纪现实主义文学 一、传统与现代的交融：世纪现实主义文学的发展 (一) 历史与现实的反思：法国的现实主义文学 (二) 文明下的人性揭示：英国的现实主义文学 (三) 大师辈出的时代：德语国家的现实主义文学 (四) 异彩纷呈的美国现实主义文学 (五) 乐观向上的精神：俄(苏)现实主义文学 二、灵肉统一的人性之美：劳伦斯 (一) 畸形的母子之恋：《儿子与情人》 (二) 工业文明窒息下的自然人性：《查泰莱夫人的情人》 三、生存重压下的优雅风度：海明威 (一) 战争阴影下的迷惘 (二) 困难和厄运中的抗争 (三) 可以被消灭，绝不可以被打败：《老人与海》 第九章 精神荒原上的灵魂呼救：现代主义文学 一、从否定传统与反抗现实开始 (一) 扫荡传统文化的

<<西方文学初步>>

未来主义 (二) 追求绝对真实的超现实主义 二、走进最高真实的世界：后期象征主义文学
 (一) 复杂中的多样性：追求各异的象征主义诗人 (二) 精神荒原上的拯救：艾略特 三、内心
 外化的主观现实：表现主义文学 (一) 舞台上的激情：表现主义戏剧 (二) 存在的荒诞与灵
 魂的危机：卡夫卡 四、打开心理的深层世界：意识流小说 (一) 各具特色的意识流作家 (二)
 现代人的意识的探险者：乔伊斯 五、走进哲学的文学：存在主义文学 (一) 走出逆境的强
 者哲学：萨特 (二) 荒诞世界中的荒诞人生：加缪 第十章 走向生活的平面：后现代主义文学
 一、无望的人生：荒诞派戏剧 (一) 轻松幽默的荒诞：尤奈斯库 (二) 人生是一种等待：贝
 克特及《等待戈多》 二、复制生活的文学：新小说派 (一) 迥然有别的探索与实验 (二)
 “物本主义”：罗伯·格里耶 三、无奈的苦笑：黑色幽默小说 (一) 无法挣脱的圈套：海勒与
 《第条军规》 (二) 对荒诞本身的荒诞性的嘲弄：巴思 (三) 战争中的疯狂世界：冯纳格特
 与《五号屠场》 (四) 战争与性：品钦与《万有引力之虹》 四、神话与现实的交融：魔幻现
 实主义文学与拉美新小说 (一) 制造“文学爆炸”的作家们 (二) 面对民族的苦难与孤独：
 马尔克斯 五、以生存的刺激挑战现实：“垮掉的一代” (一) 偏执的作家克鲁亚克 (二)
) 痛苦“嚎叫”的诗人金斯堡 六、精神流亡中的心灵故国：流派之外的独特探索 (一) 人生旅
 途的迷惘与人类生存的焦虑：纳博科夫 (二) 对存在的诗意的发向：米兰·昆德拉主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>