

<<中国美学初步>>

图书基本信息

书名：<<中国美学初步>>

13位ISBN编号：9787218036144

10位ISBN编号：7218036147

出版时间：2001-5

出版时间：广东人民出版社

作者：徐林祥著/国别：

页数：656

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美学初步>>

书籍目录

- 引言 步入美学殿堂
- 第一编 中国美学的诞生
- 第一章 孔子：仁学与美的创造
- 第二章 老子：道与审美
- 第三章 墨子：功利与审美
- 第四章 孟子：人格精神
- 第五章 庄子：要生境界
- 第六章 荀子：社会规范
- 第七章 屈原：审美人格
- 第二编 秦汉时代的美学观念
- 第八章 《吕氏春秋》论审美关系
- 第九章 《周易》的美学智慧
- 第十章 《乐记》与《毛诗序》论审美观规范
- 第十一章 《淮南子》论审美活动
- 第十二章 董仲舒神学体系的美学意蕴
- 第十三章 王充求真致用的美学追求
- 第三编 魏晋六朝美学的自觉
- 第十四章 玄学与美学
- 第十五章 曹丕与陆机
- 第十六章 阮籍与嵇康
- 第十七章 顾恺之与谢赫
- .....
- 第四编 儒道佛合流的美学
- 第五编 艺术家的人生境界与理学家的审美标准
- 第六编 心学开启下的美学思潮
- 第七编 文艺美学的完善与古典的终结
- 第八编 近现代西学东渐与审美转向
- 结束语 走向新世纪
- 附录一 基本文献
- 附录二 参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>