

<<重返自身的文学--当代中国文学>>

图书基本信息

书名：<<重返自身的文学--当代中国文学思潮中的话语类型考察>>

13位ISBN编号：9787218031538

10位ISBN编号：7218031536

出版时间：1999-09

出版时间：广东人民出版社

作者：尹昌龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返自身的文学--当代中国文学>>

作者简介

作者简介：

尹昌龙，1965年出生，祖籍安徽省和县。

毕业于北京大

学中文系，获文学博士。

主要从

事中国当代文学、文化研究，发

表有关论文多篇，撰写并出版

《1985：延伸与转折》等专著。

现

任职于深圳市特区文化研究中

心。

# <<重返自身的文学--当代中国文学>>

## 书籍目录

### 目录

#### 导论 走入历史的当代文学

#### 第一章 我们怎样对文学说话

一、“文学是什么”：一个值得疑问的疑问

二、最低限度的设定：必要的想象

三、我们怎样对当代中国文学说话

#### 第二章 重返的道路与想象的自身

一、我们从什么意义上谈“文学重返自身”

二、反叛的文学：作为一种重返的话语

三、重返文学的总体语境

#### 第三章 政治性话语：作为文学实践的考察

一、政治的总体化与文学的规范性

二、“谁在说话”：“立场”的要求

三、激进的政治与“落后的”文学

四、政治性话语生产方式的分析

五、“文学即政治”：文学的“诡计”

六、重读《讲话》：回到文学中的解释

七、寻找文学的“专名”

八、国家叙事中的个人话语：当代诗歌创作中的个案分析

#### 第四章 “真实性”话语：面向现实的诱惑

一、现实主义：知识的源起

二、真实性话语：在政治性话语之上与之外

三、社会主义现实主义：危机中的定义

四、走向真实性：民主进程中的文学实践

五、“写真实”：干预生活的策略

六、重返现实主义：问题与策略（之一）

七、重返现实主义：问题与策略（之二）

八、新写实：“作者”的消隐与“真实”的到场

#### 第五章 “人”的话语：作为人学的文学

一、人道主义的初潮

二、“人”的话语与“真实性”话语关系的逻辑考察

三、“人”的文学的抒情性

四、“人”的话语：知识分子的立场

五、“中间人物”：间性的主体

六、“向内转”的文学

七、文学的主体性：“人”的话语的“终极”形式

八、人学与文学的分野

九、“特权”之外的人文主义

#### 第六章 “现代性”话语：不稳定的文学实践

一、“现代化”的焦虑：国家化的表述

二、现代性话语：隐约的质疑

三、重返文学自身：现代性建构

四、民族现代性的建构：文学的文化战略

结语 游戏的终结与精神的上升



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>