

<<功夫影帝：李小龙传>>

图书基本信息

书名：<<功夫影帝：李小龙传>>

13位ISBN编号：9787218017730

10位ISBN编号：7218017738

出版时间：1995

出版时间：广东人民出版社

作者：祝春亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<功夫影帝：李小龙传>>

### 内容概要

{{——我眼中的祝春亭}}

{{方原}}

初识祝春亭，是见其刊于《花城》的中篇小说《靖平寺》，文笔老辣，手法圆融，意境清丽，寓意深远。

阅之，如清风盈胸，心淡如水。

我妄臆之，如此禅味小说，非释家弟子莫属。

听人道，身为大学教师的祝春亭，浸淫佛经而不能自拔，大凡市面上有的佛籍，皆尽觅藏之。他的家族有做和尚的传统，他乃佛性之人。

出差南昌，辗转造访，皆曰：云游去了。

心道：名刹皆旅游胜地，好潇洒一个！

后得知，他去的是深山不知名的孤庙，跟一老僧习禅。

踪影渺渺，音信全无，我窃想：莫非看破红尘，落发为僧了。

消息千真万确：祝春亭下海了，去了广东。

我心一惊，错愕万分：“和尚”下海，千奇百怪。

其实，又不足为怪，如今世风，个个言商，人人下海。

和尚下海，尽在世理之中。

台湾有个星云法师，家财亿贯，俗称商业和尚。

祝春亭莫非欲步其后尘，做星云第二？

我与祝春亭，因缘在广州聚会。

他在某编辑部供职，一日枯坐八小时，看稿改稿。

下班回到洗村的出租屋，伴着孤灯，趴床上写稿。

我问他：“来广东还做这？”

”他惊诧道：“不做这做啥？”

”在他心中，这世界除了“操笔”，不再有其他职业。

如此下海，中国人岂不人人皆淹在海中？

我和祝春亭渐渐稔熟起来，愈稔熟，感慨愈多。

1979年高考，他荣登南昌市第一，江西省第二，他却报考了华东师范大学。

要知道，那一年是先出分，后填志愿，且他父亲的学生在省招办，上北大，自不在话下。

我问他是否后悔，他道：我总算读了大学。

他大学期间就有中篇发表，那年头是文学热，青年作家的桂冠，世人瞩目。

他一米八零的个头，相貌堂堂，气质儒雅，颇得女生的好感。

他上大学前结的婚，总以为在他身上会发生80年代的时髦故事，结果什么也没发生。

他沉默寡言，嗜好孤独，是个不善交际、不喜言谈之人。

## <<功夫影帝：李小龙传>>

然而，他上课，却又能侃侃而谈，妙趣横生。  
他能全然左右课堂的气氛，时而笑声一阵叠一阵，时而寂静得若旷野幽林。  
同事说他，不鸣则已，一鸣惊人。

百万字的文学作品，足以使他破格提为副教授，他却苦熬了近十年才评上讲师。  
为此事，众人忿忿不平，他淡淡一笑，道：职称能说明什么？

他的小说，远比一些曾经轰动一时、红极一时的作家写得好，他却无声无息。  
从未听过他有什么怨艾，总是在默默地看书，默默地沉思，默默地笔耕。  
他不懂得如何炒自己。  
他说：小说怎样，自有公道人说道公道话。

有朋友说该要炒炒祝春亭，他一笑置之。

文坛上，有人一分热，放十分光；也有人十分热，只放了一分光。  
祝春亭属于后者。

在广州极少听到祝春亭言禅说法，朋友说他来到物欲横流的广州，已把佛忘到九霄云外，可谓“和尚下海，六根不净”。

其实，祝春亭在江西时也极少言禅，更奇的是入庙从不拜佛。  
他道：佛是一种境。  
又道：佛无所不在，所在俱无。

为僧者，不一定有佛性；入世者，未必不可入境。  
境为何物？  
意在一个“空”字。

祝春亭的《靖平寺》有一偈子：还俗亦非俗 / 为僧亦非僧 / 求道亦非道 / 成佛亦非佛。  
我曾问祝春亭：你出家的前辈人中，最敬佩的是谁？  
他说：要数我真章舅舅，他看破红尘，大学毕业后即落发为僧；数十年后，他悟透佛机，娶尼为妻，生下一女，后又复为住持。  
他是个不守清规，而又极有佛性的怪僧。

我不知祝春亭是否入境，我只知他是个把凡事都看得极淡的人。  
古人云：大隐仕于朝，中隐居闹市，小隐遁幽林。  
那么，有佛性之人，并不在于他身处何地、为何职业。

近读祝春亭新作《功夫影帝——李小龙传》，我觉得，祝春亭还就是祝春亭，他能将李小龙的武道，与道家佛家之说揉合起来写，颇见功力，且颇具深度。

这部书，是大陆第一部为李小龙立传的书。  
我曾见过几种港台版的关于李小龙的书，那些书，与祝春亭这本比起来，都大为逊色。  
祝春亭真是写活了李小龙：目前，大陆及港台有十几家报刊竞相连载这本书，反响热烈。

最近，祝春亭与几位志同道合者组成了蓝潮创作室，这个创作室的总策划是辛磊和关剑麟，祝春亭则是创作室主任。

## <<功夫影帝：李小龙传>>

创作室的目光盯着海外市场。

他们成功地策划了《一代赌王——何鸿燊传》、《文坛侠圣——金庸传》和《世界船王——包玉刚传》的出版和创作及在大陆、香港、台湾的版权贸易，版权价格之高，在中国大陆出版界是少见的。

创作室还重金聘请香港出版界人士合作。

创作室即将推出的第二批人物传记，将又是一批极具冲击力的“重型炸弹”。

为了“炮制”这批“重型炸弹”，祝春亭和创作室的其他成员将前往香港采访和体验生活，此举在大陆文化人中可谓开风气之先。

1995年初于广州

<<功夫影帝：李小龙传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>