

<<原子笔书写门径>>

图书基本信息

书名：<<原子笔书写门径>>

13位ISBN编号：9787218001302

10位ISBN编号：7218001300

出版时间：1988-01

出版时间：广东人民出版社

作者：梁锦英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原子笔书写门径>>

内容概要

编辑推荐：一、行书的源流及其地位 中国书法有着三千多年的历史，自殷商开始，可以说是代代推陈出新，每朝每代都有自己的书体。

若从书法艺术的角度归纳，有篆、隶、真、行、草书五种。

从其源流来说，秦以前从甲骨文到大篆、小篆、秦隶，以至汉之隶书、八分，到魏晋出现了楷隶和楷书。

同八分、楷书并行的有章草和今草：章草是八分书的草写，今草是楷书的草写。

介乎楷书和草书之间的是行书。

<<原子笔书写门径>>

作者简介

作者简介

梁锦英先生，广东德庆人，
1936年生。

毕业于广州文史夜学
院文学艺术系书法篆刻专业。

现

为中国书法家协会会员、中国书
协广东分会理事。

并担任广州钢

笔书法研究会会长，广州钢笔书
法函授学校校长。

曾在老拳师伍德文门下苦练

清皇室秘传太虚拳十年之久，造
诣颇深，并将拳理贯通于书理，
使其书法作品有内家拳的外柔内
刚的气质。

梁锦英先生从事书法教学二

十多年，教学方法既继承传统又
有创新。

<<原子笔书写门径>>

书籍目录

<<原子笔书写门径>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>