

<<服饰新视界>>

图书基本信息

书名：<<服饰新视界>>

13位ISBN编号：9787216059503

10位ISBN编号：7216059506

出版时间：2009-1

出版时间：张贤根、熊兆飞 湖北人民出版社 (2009-01出版)

作者：张贤根，熊兆飞 著

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰新视界>>

### 内容概要

《服饰新视界：武汉科技学院服装学院论坛（2008）》是基于服装理论的建构，从艺术、科技、经贸与文化等视角对服饰问题展开的研究。

论坛文章分为设计探析、服饰文化、技术视角、数字化研究、贸易市场、陈列展示、品牌纵横、史论研究、教学研究、美与文化、人才培养等11个部分。

涵盖内容广泛，涉及到与服装学科相关的众多领域。

这些研究成果纵观中西方服装史，旨在探索服饰学术的前沿动态，展开多元视角的研究，并力图探求这些视界之间的融合。

该文集经由不同的角度和层面，对服装理论进行深入剖析、探讨、研究，反映了迄今服装领域的重要学术问题和研究现状，同时对服装教学也是一次深刻的总结。

## &lt;&lt;服饰新视界&gt;&gt;

## 书籍目录

设计探析探析旗袍的时尚元素演绎服装设计的“第五要素”——兼述“绿色服装”设计的“3R”原则  
论色彩设计因素对服装的影响论传统服饰手工技艺的保护与发展探析——以黔东南少数民族服饰为例  
雕塑、建筑的空间艺术与服装设计论女式礼服设计中的立体装饰性关于服装风格分类的探讨从牛仔裤  
谈服装的再设计论服装艺术中的田园风格解读服饰品在服装设计中的作用服饰文化找寻服装艺术设计的  
“形象修饰”社会性别视角下少数民族女性服饰语言解读浅谈西服在上层社会中地位的嬗变生命的  
造型——中国传统纹样造型之象征性论民族服饰中的图腾印记浅析T恤设计的文化内涵解析盘瓠崇拜  
对瑶族服饰图腾的影响——以狗头瑶支系为例布依族蜡染图案构成方式及其审美意蕴基诺族男性服饰  
图案的现象学阐释技术视角论公主线连衣裙样板的技术性裂变浅析时尚风衣嬗变历程与版型艺术和技  
术的结合——服装结构平面设计方法的探讨现代女装成衣肩袖造型设计变化特征探究浅析随年龄不同  
而变化的服装舒适度浅谈形态仿生设计学在女性服饰中的运用羽绒服防钻绒性能研究军服迷彩中的仿  
生技术从主体方面论实践在服装结构设计中的重要性女性人体结构与女装结构、款式设计的关系数字  
化研究Study and analysis Of the body figure features of man 's univeusity students in Hubei浅析现代服装设计  
中的数字化应用数码绘画在服装企业中的应用方式探析E时代的印花工艺贸易市场创意产业下的个人  
形象设计不同地区综艺节目主持人服饰发展状况差异性研究获取服装订单技巧扩展的符号与服装设计  
消费陈列展示浅析表演艺术人才管理网络服装3D商城虚拟产品展示研究品牌纵横中高档男装品牌的生  
活方式营销探讨面对快速时尚的服装产品设计研发系统试谈色彩营销对服装品牌推广的作用——以爱  
玛仕品牌案例研究史论研究汉绣历史沿革之探讨古代包装的形式演变与价值表征探析中西方内衣服饰  
文化的差异性反叛的“波普”，革新的时装汉代衣冠制度渊源略考浅谈衣纹的起源对楚“风”造型的  
诠释论汴绣发展的文化对策傣族服饰的色彩语言表达美与文化论奢侈消费与流行性物欲症——从“无  
衣可穿”说开去观2008奥运礼仪服之感想哥特式服饰的宗教情感服装与“后情感主义”审美论傣族少  
女的服饰色彩的审美内涵——以西双版纳地区“水傣”中的少女为例性别角色在服装中的意义探析论  
服装美与快感说的关系——对桑塔耶那的自然主义美学之快感说的几点研究艺术之树中的衣上“风景  
”——谈时装与姊妹艺术的密切联系“服饰美”与“身体美”的对话论服饰艺术的形式美教学研究论  
服装画的教学现状及其改革服装设计专业——手工印染课程教学研究服装设计I课程教学方法探析服装  
设计专业中人体工学的教学探讨“形象”之传播学刍议人才培养培养形象设计与摄影专业交叉复合型  
人才的教学模式研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>