

<<四大古典美女>>

图书基本信息

书名：<<四大古典美女>>

13位ISBN编号：9787216053822

10位ISBN编号：7216053826

出版时间：2008-1

出版时间：湖北人民

作者：王功尚,陈中安

页数：278

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四大古典美女>>

### 内容概要

翻开史籍，因绝世容颜名留千古的女性，没有一千，也有八百。其中最负盛名的，当然是有沉鱼落雁闭月羞花之称的四大美女。

西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃被公认为中国四大古典美女。

她们有沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌。

本书以生动的笔墨刻画四大美女的绝世容姿，描写四大美女的曲折人生。

越女西施，一个浣纱女子，桃花掩映下，宛若水乡的精灵，鱼儿为其颜色所惑，竟忘了游泳，渐沉河底。

此谓“沉鱼”。

汉女王嫱，后世称昭君，把一个南方女子的绝世容颜，化作汉匈和平的纽带。

秋日塞上，一曲琵琶呜咽，愁煞南飞雁，芳名传千古。

汉末貂蝉，感于王司徒恩义，以弱质女流之身，委身权奸，挽狂澜于乱世，谁解她心中凄凉？

见其容颜，皎月闪避，千年以降，谁是“闭月”美人的心灵知音？

身如牡丹，仪态万方，以青春躯体，尝遍深宫寂寞，立身牡丹之侧，手触含羞草，那花瓣卷缩，绿叶低头。

盛唐之世，真是红颜所败？

“羞花”杨贵妃，谁为正名？

## <<四大古典美女>>

### 书籍目录

西施 梦里水乡，桃花掩映，一个俏丽的浣纱女子，一个精致的水乡精灵，沐浴在弥漫江南的氤氲之中。

越女西施款款走来，迷住了从此路过的那些盖世豪杰。

今天的女子，会不会以为，生在江南水乡的西施，如同做了长达数十年的SPA而成为美丽女神？

王昭君 汉女王嫱，生在山水奇秀的西陵峡谷。

青山秀水，生就了她的明眸皓齿，江水滔滔千年，流不走她的容颜和神话。

秋日塞外，琵琶呜咽，愁煞南飞雁。

昭君寂寞塞上多少年，她将如何青春永驻？

貂蝉 绝色女子，长于月下，得皎月清辉映照，生成无双姿容。

感恩于王司徒，以弱女之身，不得所爱，偏要委身于权奸，而挽狂澜于乱世。

貂蝉心中，藏有多少悲凉？

即便如此，她依然成为不死的美丽传说。

杨贵妃 身如牡丹，风华绝代，仪态万方，以青春躯体，尝遍深宫冷暖。

羞花美貌，真可魅惑一朝江山？

弱质女子，岂能成为红颜祸水？

三尺白绫，一代红颜香消玉殒，杨贵妃的美，瞬间被定格……后记

## <<四大古典美女>>

### 章节摘录

西施1这是大王返越后第四个年头的革一天。

四年前的那个风寒料峭的冬月，被吴人折磨得形销骨立的勾践，回到了他朝思暮想的故加。这普天同庆的好消息，第二年春天才传到苕萝村来。

“听说大王回来了！”

” “是啊，去年冬月回来的！”

”人们漠不关心地如此寒暄。

这些年来，先是战乱，后来亡国，现在大王北面称臣，年年都要搜刮民脂民膏，向吴国进贡。

苕萝村的施老樵夫早年丧妻，与爱女西施相依为命。

好在西施自小乖巧伶俐，天天粗茶淡饭，竟然出落得体态轻盈，貌若天仙，可异尚未寻得合适人家。

老樵夫原本看好郑家的小子，可是那小子服兵役一去不返。

西施的终身大事，成了老樵夫难解的心结。

而西施并不烦恼，天天与好友郑旦形影不离。

郑旦的兄长郑戈服了兵役，不需要再交布匹。

无所事事的郑旦就帮着西施浣纱纺织，成了一对极其要好的小姐妹。

二人常常在若耶溪里浣纱戏水，成了村里人见人爱的两只蝴蝶，整日里翩跹飞舞。

## &lt;&lt;四大古典美女&gt;&gt;

## 后记

岁月如刀不见锋，抽走留伤痛。

时光静静流逝，一旦发现，让人怅然若失。

回想去年签定这本书的出版合同时，武汉还是天寒地冻、北风料峭，我正蜷缩在某广电局惶惶然度日，整日得过且过。

而今，待我画上这部20万字书稿的最后一个句号，新年又将成旧年，今年武汉最热的时节已经过去了。

本书的完成，得益于找到了优秀的合作伙伴陈中安先生，这位英俊潇洒才华横溢的年轻俊杰，是我在武汉大学中文系的同窗好友。

他以堪称卓越的表现完成了本书1/4的工作，全书如果有些光辉，那一定是从他的劳动中散发出来的。

铁杆好友江秀丽女士兰心蕙质，文笔优雅。

可以说，《杨贵妃》一章是在她的鼎力相助下才得以成文，若署上她的芳名，将最为妥当。

如今，江秀丽女士远赴南海的军港，相守千里碧海，长观万顷波涛。

在此，我默默致上对好友亲密无间的敬意，并题百四十言以赠，辞曰：九月别时花事浓，金风花落再相逢。

锦琴不问炎凉事，蜜月莫言来去踪。

一夜秋凉风骤起，三分明月老劲松。

暮雪千山羁旅客，南海长波送归鸿。

十年情谊非常事，岂如黑发映清风？

秀水泽畔闲钓鱼，丽人南海倚梧桐。

九寨梦回一月间，白云苍狗满晴空。

红尘天底几人笑？

故友定无哭途穷。

半生离别多无意，一朝观鱼画堂东。

定有一遂宏愿时，看君天南驾长风。

欧灿辉女士手执长鞭，施温柔暴政，无情抽打我身上的懒惰。

我取得的劳动成果，欧灿辉女士和我各占一半功劳。

关于这部作品，她在我脑海里署了名。

更要致上隆重敬意的，是湖北人民出版社的雷振清编辑。

去年秋，因机缘巧合结识了忘年学长雷老师，终促成本书的写作。

本书的结构、文字、立意等，多受先生指导，不敢忘却。

作者踏入社会不久，终日为稻粱谋，这些俗务不免牵绊了本书写作，本该频受诘责，但雷老师是中正平和的长者，宽容了小辈的懈怠。

在此，作者向雷振清老师致以诚挚敬意。

同时向湖北人民出版社致谢，没有这个卓越的平台，作者将不会有这部作品问世——姑且不问它成功与否，作者总会敝帚自珍。

写到这里，已嫌啰嗦，暂且打住。

最后感谢读者朋友阅读这些絮絮叨叨的文字，天地四时变换，寒暑无常，望各位自珍重。

## <<四大古典美女>>

### 编辑推荐

《四大古典美女》由湖北人民出版社出版。

男人谁不爱美？

谁不想见这样千古留名的美人而一亲芳泽？

女人谁不爱美？

谁不愿倾其终生、让时间因她们的绝世容颜而停滞？

此书刻画四大美女的绝世姿容，描写四大美女的曲折人生，慨叹四大美女的悲凉际遇。

读者观此书，可以感受，可以描摹，可以感慨，可以悲愤，可以叹息，可以掩卷遐思。

而四大美女的美丽神话，仍将从千年之前，传颂到万古之后。

男性读此书，可更好地领略女性美，这是生活的艺术，是容颜之外、神情之中、灵魂之上难以言表的灵光，是男士们梦中的理想，完美体现在她们身上。

女性观此书，可以更好地经营自身的美。

因为即使是绝世美人，她们的美也有一半来自上天赐予的容颜，另一半则是后天的修养、装扮所焕发的气质。

四大古典美人千古流芳，有心的女读者想必能从中习得美丽秘诀。

<<四大古典美女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>