

<<中国古籍版刻图志>>

图书基本信息

书名：<<中国古籍版刻图志>>

13位ISBN编号：9787216049030

10位ISBN编号：7216049039

出版时间：2007-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：熊小明

页数：186

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古籍版刻图志>>

### 内容概要

中国是一个文明古国，古代图书代有新作，浩如烟海，它们将中华民族的精神和智慧记录下来，凝结成了无比璀璨的华夏文明。

所谓古是相对于今而言，距今较远者为古，如明清称宋元为古，宋元称秦汉为古。

我们今天所说的古籍，即中国古代书籍的简称，主要指书写或印刷于1911年以前、反映中国古代文化、具有古典装订形式的书籍。

中国古代书籍的制作主要是采用木板刻印，我们称之为“版刻”。

今天我们研究古籍版刻是为了更好地认识古籍，了解其所承载的先哲理想与历史经验等。

同时，作为物化了的文化遗存，古籍的制作工艺和艺术形式，也是中国传统文化中的瑰宝。

继承与发展中国优秀传统文化，既是我们的责任，也是现实社会的需要。

## <<中国古籍版刻图志>>

### 书籍目录

导言版刻起源及早期应用 “汲冢书”与简策制度 蔡伦造纸与纸卷的形成 雕版印刷术的发明 监本九经与唐五代刻书宋代版刻 国子监与中央官刻 地方各级官刻 公使库刻书 宋代浙江刻书 廖莹中与韩柳集 陈起与临安坊肆刻书 宋代福建刻书 黄善夫与《史记》三家注 余氏万卷堂与建阳坊肆刻书 宋代四川刻书 朱熹与宋代书院刻书 佛教中兴与汉文《大藏经》的雕印 宋代版刻特点 宋代的版画辽、金、元版刻 《契丹藏》与辽代版刻 金代版刻与《赵城金藏》 元代大都、平阳的版刻 元代的学校和书院刻书 元代版刻特点明代版刻 南北两监与史籍刊刻 明代藩府刻书 明代的书帕本 毛晋父子与汲古阁刻书 明内府与佛道藏的刊刻 明代版刻特点 彩色套印技术的发明运用 明代的版画 胡正言与饴版、拱花技术的发明清代版刻 清代内府刻书 清末官书局刻书 清代丛书之刻 席氏扫叶山房刻书 .....写本、活字及其他参考文献要目

<<中国古籍版刻图志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>