

图书基本信息

书名：<<中国古代文学风貌与文学精神/珞珈语言文学学术文库>>

13位ISBN编号：9787216043069

10位ISBN编号：7216043065

出版时间：2005-6

出版时间：湖北人民出版社

作者：李中华

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代文学风貌与文学精神》是作者二十多年来从事中国古代文学研究所撰写论文的结集。全书共分四辑，分别为学术思潮与文学风貌、封建政治与文人遭遇、宗教民俗与文学蕴涵、文学观念与时代精神以及文学体式与考证。

《中国古代文学风貌与文学精神》力求从文学背后的社会治乱、朝政清浊、学术思潮、宗教情怀等角度来探讨古代文学精神与风貌的形成。

书籍目录

第一辑 学术思潮与文学风貌汉魏学术思潮与建安文学的繁荣魏晋名士文学的兴盛与衰落唐太宗的文艺观及诗歌创作初探李贺诗歌的艺术风格李商隐“无题诗”的情感寄蕴晚唐温李诗风评议第二辑 封建政治与文人遭遇从“三曹七子”到“二十四友”--试论魏晋文人集团与文学精神的演变“竹林聚散”的历史考察阮籍：人生苦闷的象征--试论《咏怀诗》中的生命意识及其文学表现南齐皇权纷争与谢朓之死评唐玄宗朝“吏治与文学之争”--兼论盛唐气象的形成及其历史意蕴肃宗朝政局纷争与李杜的悲剧命运李商隐与牛李党争18b唐代贬官制度与不平之鸣--试论开明专制下的文人遭遇与心声附：胡雪岩形象中的文化蕴涵第三辑 宗教民俗与文学蕴涵《楚辞》：宗教的沉思与求索先秦招魂习俗与《招魂》汉魏六朝文学中的道教境界论葛洪及其《抱朴子》李后主与“法眼宗”融合 交汇 联姻--论宗教与通俗小说的文化联系第四辑 文学观念与时代精神赋心 诗心 词心 文心--古代文学理论中的心灵化阐释船山诗论中的艺术原则论王船山的文学精神王船山、顾亭林、黄梨洲文学观之异同王船山《诗经》学面面观第五辑 文学体式与考证“屈原赋二十五篇”辨说楚辞的文体界定与文体渗透《木兰诗》考证唐代七古、七言歌行辨体“长庆体”考辨晚唐“三十六体”辨说后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>