

<<人文精神论>>

图书基本信息

书名：<<人文精神论>>

13位ISBN编号：9787216028158

10位ISBN编号：7216028155

出版时间：2000-05

出版时间：湖北人民出版社

作者：许苏民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文精神论>>

书籍目录

- 自序
- 引言
- 一 关于人的现实客在的哲学规定
 - (一) 人的存在的本体论意义
 - (二) 人与客观世界的对象性关系的现实存在
- 1 人与自然
- 2 与他人
- 3 与群体
- 4 与传统
- 5 与历史
- (三) 人性的现实存在
- 1 区别于狭义动物界的人的物质生活欲求
- 2 人的一般本性：求真、向善、臻美
- 3 现实的人性中的真善美与假恶丑
- (四) 人与客观世界的对象性关系与人性的现实存在的内在统一性
- 1 人与自然之关系中的真善美
- 2 与他人之关系中的真善美
- 3 与群体之关系中的真善美
- 4 与传统之关系中的真善美
- 5 与历史之关系中的真善美
- 二 人性的生成与审美观念的起源
- (一) 从高等动物的知觉到人的认知
 - “直”的观念的起源
- (二) 从动物的求生本能到人的意志自觉
 - “善”的观念的起源
- (三) 从动物的美感萌芽到人的美的创造
 - “美”的观念的起源
- 三 古代世界的人文精神
 - 中西古代哲人对于真善美的理论探索及真异同之比较
 - (一) 古希腊罗马的人文精神
 - 1 以美的个性为中心的希腊性格
 - 古希腊罗马的人文教育
 - 2 “认识到自己的无知是智慧的开始”
 - 古希腊罗马哲人对于“真”的理论探讨
 - 3 “智慧是唯一的善，无知是唯一的恶”
 - 古希腊罗马哲人对于“善”的理论探讨
 - 4 “彻悟美的本体”
 - 一 古希腊罗马哲人对于“美”的理论探讨
 - (二) 中国古代的人文精神
 - 1 “观乎人文，以化成天下”
 - 中国古代的人文教育
 - 2 “知之为知之，不知为不知，是知也”
 - 中国古代哲人对于“真”的理论探讨
 - 3 “失德而后仁，失仁而后义”

<<人文精神论>>

- 一中国古代哲人对于“善”的理论探讨
 - 4 “仁者乐山，智者乐水”
 - 中国古代哲人对于“美”的理论探讨
 - (三) 美统真善的自由学艺与伦理中心的道德教化
 - 中西古代人文精神之比较
 - 四 近代世界的人文精神
 - 中西近代哲人对真善美的理论探索及真民同之比较
 - (一) 近代西方的人文精神
 - 1 “人的重新发现”
 - 一近代西方人文精神的形成及其基本特征
 - 2 “破除四种幻像说”与“笛卡尔式的怀疑”
 - 近代西方哲人对于“真”的理论探讨
 - 3 “未得到满足的苏格拉底比得到满足的傻瓜或猪好”
 - 近代西方哲人对于“善”的理论探讨
 - 4 “只有真才美，只有真才可爱”
 - 近代西方哲人对于“美”的理论探讨
 - (二) 中国早期启蒙思潮中的人文精神
 - 1 “破人之执缚”
 - 一中国早期启蒙思潮之形成及其演变
 - 2 “辟诸迷谬，以归一真之路”
 - 一中国早期启蒙学术中的科学精神。
 - 3 “各从所好，各骋所长”
 - 一中国早期启蒙学术中的新道德观
 - 4 “情之至于纤微无憾是谓理”
 - 中国早期启蒙学术中的情爱论和艺术观
 - (三) 中西近代人文精神之比较
- 五 现代世民的人文精神
 - (一) 现代西方思潮中的人文精神
 - 1 时代背景与思潮变迁之大势
 - 2 “原则上不存在科学所回答不了的问题”
 - 现代西方哲人对于“真”的理论探讨
 - 3 “自我的发现”
 - 现代西方哲人对于“善”的理论探讨
 - 4 “用美战胜生命固有的痛苦”
 - 现代西方哲人对于“美”的理论探讨
 - (二) 中国近现代史上的人文精神
- 互 “首在立人”：中国近现代文化变迁的深层主题
 - 2 “于学术则黜伪而崇真”
 - 中国近现代哲人对于“真”的理论探讨
 - 3 “伦理的觉悟为吾人最后之觉悟”
 - 中国近现代哲人对于“善”的理论探讨
 - 4 “以美育代宗教”
 - 中国近现代哲人对于“美”的理论探讨
- (三) 19世纪后期以来的中西人文精神之比较
 - 一评所谓“‘五四’学者唯科学主义说”

<<人文精神论>>

六 作为统一的精神现象的知意情与真善美

一 真善美的观念在实践中的延伸

(一) 认知与真善美

1 知识、学问、智慧

认知与真理

2 事实真理、价值真理、人格尊严

认知与价值

3 知的极点、爱的极点、主客合一

认知与审美

(二) 意志与真善美

1 道德的真诚：言教与身教之一致

2 善：动机、手段与效果之统

3 品格之美

(三) 情感与真善美

1 情感的真挚与艺术中的真实

2 情致和情操中的善与艺术中的美善合

3 爱情与真善美

兼谈“男人味儿”与“女人味儿”

七 人的痛苦与真善美的内在矛盾

(一) 真善美三者各自的内在矛盾

1 不同的认知取向的冲突

真理的科学属性与价值属性的矛盾

2 不同的意志力量的冲突

一 道德的利己与利他、功利性

与超功利性的矛盾

3 不同的情感力量的冲突

审美判断的不同层次及功利性

与超功利性的矛盾

(二) 真善美三者之间的矛盾

1 真与美的矛盾

入世与出世、现实与理想的矛盾

2 美与善的矛盾

中西文学中“爱”与“死”的主题及情感与理性的冲突

3 真与善的矛盾

个性与类精神及理智与直觉的矛盾

4 真善美之间的矛盾复杂交织

审美观照与科学认知、价值判断的不协调

及历史与伦理、科学与价值的矛盾

八 解决真善美的内在矛盾的方式

(一) 正确处理真善美的内在价值与

外在价值之关系

解决由“利”所引发的真善美各自

所包含的内在矛盾的方式

1 认知的超功利性与社会实践的功利性之统

2 道德的超功利性与社会整体福利的统

3 审美的超功利性与社会化情感共鸣的一致

4 形上之爱与美统真善

<<人文精神论>>

(二) 真与美的统一

是经验主义, 还是理想主义

1 寻找经验主义与理想主义的结合点

2 科学认知与美好的生活

兼论现代社会中的“情爱多元”问题

(三) 美与善的统一

是“躲避崇高”, 还是追求崇高

1 感受崇高: 人的天性中最壮丽的禀赋

2 崇高的异化: 权力崇拜、金钱崇拜和伪崇高

3 理想的美: 在自由的人生追求中实践崇高

(四) 真与善的统一

是道德伦理至上, 还是科学

认知至上

1 “善”必须以“真”为前提

2 化认知之“真”为道德之“善”

(五) 自由: 真善美的统一

人的自由与真善美

1 自由: 人的生命活动的本质特征

2 真理与自由

3 道德与自由

4 审美与自由

九 真善美与终极关怀

现代人文精神的最高原则与基本要素

(一) 人道主义: 现代人文精神的最高原则

1 人道主义的原则与革命的原则

2 人道主义的原则与宗教的和道德的原则

3 人道主义的原则与经济效益的原则

(二) 崇尚科学, 尊重实践, 掌握不受人惑的方法

1 科学认知与人和自然的和谐

2 科学认知与社会关系的和谐

3 掌握“不受人惑”的方法

(三) 尊重公理, 崇尚正义, 反对价值相对主义

1 自由、平等、正义

2 权利、责任、良知

3 价值多元与价值相对主义

(四) 注重美育, 追求崇高, 使人性更美好

1 美统真善: 以美育取代宗教

2 “崇高”与“风雅”: 诺贝尔文学奖评选标准的启迪

3 美育之实施与人格美之造就

十 国民性之改造与中国知识分子的使命

(一) 中国传统社会腐败堕落的思想文化根源

(二) 当代中国知识分子的使命

附 参考文献要目

<<人文精神论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>