

<<境界线的美学>>

图书基本信息

书名：<<境界线的美学>>

13位ISBN编号：9787216002103

10位ISBN编号：7216002105

出版时间：1988.6

出版时间：湖北人民出版社

作者：(日)岩井宽 著

译者：倪洪泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<境界线的美学>>

内容概要

许多举世闻名的艺术家，如梵高、蒙克、克里姆特，其存在方式及心理介乎正常和异常之间。

境界线即指正常和异常之间的界线。

作者将境界线上人的存在状态归纳为三种：残缺、变形、颠倒。

残缺者、变形者、颠倒者在变为异常的同时又渴望回到正常，他们的艺术创作便是其特殊存在方式及矛盾心理的反映（象征或记号）。

本书通过大量实例，借鉴病迹学理论，运用多种学科的研究方法，剖析了上述三者的艺术创作心理，从一个侧面揭示了人的表现本能和艺术的本质，为我们提供了解开历史上的异常艺术及现代艺术之谜的线索和方法。

据日本造形社1977年版译出。

<<境界线的美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>