# <<宋词中的身体叙事>>

### 图书基本信息

书名:<<宋词中的身体叙事>>

13位ISBN编号:9787215076662

10位ISBN编号: 7215076660

出版时间:2012-2

出版时间:河南人民出版社

作者:窦丽梅

页数:318

字数:320000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<宋词中的身体叙事>>

### 内容概要

在宋代都市商业逻辑和市民需求的共同推动下,宋人的"身体观"以及基于身体之上的文化需求发生了重大变化,使得宋词的繁荣与流行成为可能。

词人把朴素的歌词巧妙地融八到美女、筵席、音乐等多媒体之中,展现当时一种自然、真实的"时代 景象"。

宋词所流行的"身体意象"是当时大众文化——主要是对都市生活中市民心理取向的直接表达,它以商业繁荣为底座,以市民消费,尤其是以市民身体"感官消费"为内在动力,创造出一个"色艺俱佳、貌音双美"文学景观。

## <<宋词中的身体叙事>>

#### 书籍目录

#### 导论

- 一、身体叙事视角:走出词体困惑之途
- 二、时代的身体重负:宋词身体叙事的发生及其演变 三、宋词身体叙事的基本内容及其特征
- 四、研究方法
- 五、研究意义
- 第一章 叙事主体:"我"是谁
  - 第一节 叙事主体的声音与书写
    - 一、事实存在的"声音主体"及其湮没
    - 1、合作主体:词体叙事主体的核心特征
    - 三、潜文本的可能主体:宋词研究的延伸课题
  - 第二节 "我"的生存处境
    - 一、叙事主体的时代特征

    - 二、叙事主体的个性特征 三、叙事主体的性别特征
    - 四、方外之士与神仙鬼怪:特殊的叙事主体
  - 第三节 纠葛与衍变:"我"的矛盾与出路
    - 一、时代与个性曲化
    - 二、时代与性别隐喻

第二章 叙事对象:在场与不在场的身体 第三章 形式与结构:身体叙事修辞场 第四章 叙事风格及效果:身体维度

结语 后记

# <<宋词中的身体叙事>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com