

<<网络语言新探>>

图书基本信息

书名：<<网络语言新探>>

13位ISBN编号：9787215073470

10位ISBN编号：7215073475

出版时间：2010-9

出版时间：河南人民

作者：汤玫英

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网络语言新探>>

前言

从事现代汉语教学工作20多年来，我一直在想方设法解决课程枯燥无味，学生学习缺乏兴趣的问题。通过语言理论与语言实际的结合，增强教学内容的新颖性、开放性和包容性，我的授课受到学生的热烈欢迎。

比如讲比喻辞格时，不是采用教材上老掉牙的例句，而是选用贴近学生、生动有趣、充满活力的例句。

“爱情像一只鸽子，握得太紧，会把它闷死；握得太松，它就会飞走。

”网络语言出现后，我又把很多网络语言的材料如“囿”、“株”、“雷”等介绍给学生，既拉近了与学生的距离，又训练了学生的语言能力，收到了良好的效果。

2009年以来，先是绿豆的价格大幅飙升，高得离谱，网民想出了由于马三立的相声《逗你玩儿》而广为传播的“豆（逗）你玩儿”。

接着，大蒜的价格也当仁不让，迅速上涨，网民又想出了“蒜（算）你狠”。

后来，生姜的价格又后来居上，超出人们的想象，网民又想出了“姜（将）你军”的表达形式。

这些表达形式，既反映了无法接受的涨价事实，又表达出自己的不满和无奈，不但在网络上广泛传播，而且成为报纸、广播等媒体的热点词汇。

网络语言的表现力、影响力由此可见一斑。

2009年暑假，上中学的儿子与我的好友的儿子通过网络聊天。

过了一会儿，儿子去接一个电话，我趁势冒充他与对方聊了起来。

可没聊几句，对方就打出一行字：“你不是我哥哥？”

”我问：“为什么？”

”对方说：“语气不一样。”

”我翻看一下前面的聊天记录，很快发现为什么我露馅了。

<<网络语言新探>>

内容概要

网络语言虽然不是一种独立的语言，但它却是一种兼容并包性很强的社会方言，有着无限的创新性，给现代汉语带来一股强烈的冲击波，有人称之为“第三次语言革命”。

网络语言的出现不亚于白话文取代文言文的历史意义。

本书共分十二章，首先对网络语言的研究进程作了述评，接着分析了网络语言的性质、类型、特征，探讨了网络流行语，然后从修辞学、符号学、传播学、模因论、文化学等多学科角度对网络语言进行了审视，并对网络语言的规范问题进行了讨论，对网络语言的发展前景作了展望，最后附有本人近年发表的几篇关于网络语言的拙文。

书籍目录

序言第一章 网络语言研究进展述评 一、研究成果日益丰硕 二、研究内容日渐丰富 三、研究视角不断拓宽第二章 网络语言的性质分析 一、网络语言的含义 二、网络语言是一种新的特定的社会方言 三、网络语言是网络时代的语言变异 四、网络语言变异的不当取向 五、网络语言与报刊语言的区别第三章 网络语言的类型划分 一、符号图形型 二、谐音替代型 三、词语缩略型 四、词义变化型 五、外来词型 六、拆字型 七、叠音型 八、乱码型 九、造型语型 十、感叹词型第四章 网络语言的特征归纳 一、网络语言的创新性 二、网络语言的简明性 三、网络语言的形象性 四、网络语言的幽默性 五、网络语言的口语化 六、网络语言的粗俗化 七、网络语言的随意性 八、网络语言的省音性 九、网络语言的群体性 十、网络语言的扩展性第五章 网络语言的流行性探讨 一、网络流行语的特征 二、网络流行语产生的社会文化条件 三、网络流行语产生的心理因素 四、网络流行语的类型第六章 网络语言的修辞学考察 一、网络语言的修辞功能 二、网络语言的修辞方式第七章 网络语言的符号学审视 一、符号学理论 二、网络语言符号的特点 三、网络语言符号的生成原因 四、网络语言符号与传统语言符号的区别第八章 网络语言的传播学观照 一、网络语言的传播引发了语言文化的变化 二、传播的需要造就了网络语言文化的多元性 三、网络语言的传播范式 四、网络语言的传播是一个社会心理过程第九章 网络语言的模因论解读 一、模因论与语言模因 二、网络语言的模因 三、网络语言模因的种类第十章 网络语言的文化学思考 一、网络语言产生的社会文化背景 二、网络语言的文化内涵 三、网络语言对文化的影响第十一章 网络语言的科学规范 一、网络语言促进了汉语表达手段的多元化 二、网络语言使现代汉语面临巨大冲击 三、对待网络语言的不同态度 四、网络语言的科学规范第十二章 网络语言的前景展望 一、网络语言代表未来语言发展的方向 二、网络语言的新词新语将层出不穷 三、网络语言的词汇将从民间走向官方 四、网络语言的文明程度将不断提升 五、网络语言将会受到越来越多的关注 六、网络语言的内容和形式将会发生巨大变化附录 作者发表的网络语言相关论文 巧借流行文化仿拟新颖标题 “被××”格式流行原因探析 网络语言变异的取向选择 网络语言创新的动因及其不当取向 论格式流行语参考文献

章节摘录

这类模仿童稚语的变异,可以增强语言的形象性和音乐感,读起来有一种孩童般的认真和可爱,具有日常交际语中亲昵、俏皮和强调的语气,可以收到风趣幽默的表达效果,但与传统语言的词法规律相违背,不宜滥用。

(六)网络语言的娱乐化取向语言一直被认为是最重要的交际工具,是思维的工具,是传递信息的工具。

语言可以使人们在交际中实现实用性的目的。

在网络时代,语言除了实用性功能外,娱乐化的功能显得特别突出。

网络语言的娱乐化取向成为它不同于传统语言的又一原因。

在快节奏、高压力的现代社会,网络聊天成为一种放松身心的休闲方式。

网民们迫切希望这种交流能带来愉悦与快乐,而且网民们上网的一个重要动机就是找乐。

这就使得网络语言具有追求趣味、轻松和调侃等一切突出的娱乐化倾向。

故意出错。

由于网络聊天时激情飞扬,键盘输入速度有限,往往没有时间回过头去纠正刚刚打错的字。

如把“电信局”打成“点心局”、“邮箱”打成“幽香”等。

有时甚至故意挖空心思去选择错别字以造成搞笑的阅读效果。

把“PII、奔腾2”叫做“屁兔”,把“赛扬”主板叫做“菜羊”或“赛羊”,非常滑稽。

有意别解。

即有意将传统语言中的词语做出特别的解释,出人意料,如同谜语。

如“讨厌”(讨人喜欢百看不厌)、“特困生”(指上课爱犯困、打瞌睡的人)、“可爱”(指可怜没人爱)、“天才”(天生蠢材)、“神童”(神经病儿童)等。

由于褒贬转换突然,双歧效果明显,看后让人忍俊不禁。

这些游戏语言文字的娱乐化取向虽然可以达到新奇幽默、生动活泼的效果,但任其泛滥,将影响到传统语言的纯洁性。

<<网络语言新探>>

编辑推荐

《网络语言新探》由河南人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>