<<那些风花雪月的事>>

图书基本信息

书名:<<那些风花雪月的事>>

13位ISBN编号:9787215064690

10位ISBN编号: 7215064697

出版时间:2008-7

出版时间:河南人民出版社

作者:韩田鹿

页数:263

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<那些风花雪月的事>>

前言

我不知我之前生, 当春秋之际, 曾一识西施否?

当典午之时,曾一看卫玠否?

当义熙之时,曾一醉渊明否?

当天宝之代,曾一睹太真否?

当元丰之朝,曾一晤东坡否?

千古之上,相思者不止此数人,而此数人则其尤甚者,故姑举之以概其余也。

我又不知在隆万之时,曾于旧院中交几名妓?

眉公、伯虎、赤水诸君,曾共我谈笑几回?

茫茫宇宙,我今当向谁问之耶?

这是清初名士张潮在其《幽梦影》中所发的一段感慨。

这段感慨,数百年来,不知曾打动了多少读者,引动了多少后人的思古幽情。

而细加盘点,张潮所感念怀想者又无非两类:文士与美人。

张潮的感慨,有着极其深长的文化意味。

文士与美人,向来是后世文人目光的焦点所在。

前者关乎自我认同,在先辈的遭际遇合中,后人正可以"借他人之酒杯,浇自己之块垒";后者关乎生命,所谓"世无花月美人,不愿生此世界",有了她们的点染,世界遂变得可爱与明亮起来。 而在"美人香草"的传统下,二者更因为文化上的同构变得密不可分。

所以,当二者有缘相遇,就一定会如风筝遇到了可风,演出一幕幕动人的故事。

有的故事随着主人公的谢世而随风荡堕,飘往无何有之乡;有的却始终没有被历史的风云吹散,他们的才情与艳影交相辉映,化作文字,永生在后世的笔下与心中。

摆在读者面前的这本小书,便是以载录前代文士与美人间情感故事为主的"大旨谈情"之作。 其间也偶有逸于传统文士概念之外者,如汉武、隋炀,所以录入,一来因为他们身上明显的文人才华 (他们都有诗传世)与气质,二来因为他们的逸事广为后世吟咏,已经融入了后世文心。

至于"女性的青山",传主皆为女性文人,则是身兼二职,更是题目中应有之义了。

书分四章,各有侧重,一如其名。

需要指出的是,所有内容,均有或文本、或前代的正史、野史为参考,即便不能如史之确,也至少反映了一种文化的真实。

感谢杨光君。

是她的策划与邀请,使得笔者有一个和读者诸君共发思古幽情的机会。

<<那些风花雪月的事>>

内容概要

本书是以前代的历史、野史为参考编写的,反映了一种历史文化。

本书共分为四大类:"历史与文化"、"风月与风情"、"文学与生活"、"女性的青山"。 全书有54种不同的爱情故事,故事情感波澜曲折,动人心弦,在古代,最苦的不是弃妇就是红艳薄命

例如本书中的唐玄宗对杨贵妃的爱情,贵妃一直深受明皇的宠爱,他们之间的爱情就如莎士比亚所说的"像一阵更大的热焰压盖了原来的热焰,一枚大钉敲掉了一枚小钉"。 但是最终明皇在迫不得已的情况下处死了贵妃,一代美人名酒这样一束白绫。

<<那些风花雪月的事>>

书籍目录

历史与文化 人非木石皆有情,不如不遇倾城色:汉武故事 凤兮凤兮归故乡,遨游四海求其凰:司马 相如琴挑卓文君 画图省识春风面,环佩空归月夜魂:昭君出塞的情与怨 一朝不得意,世事徒为空: 飞燕姊妹的升与沉 举案齐眉,事传千古:梁鸿与孟光 百年离别在高楼,一旦红颜为君尽:绿珠情殉 石季伦 游人闲起前朝念,折柳孤吟断杀肠:大业拾遗 天长地久有尽时,此恨绵绵无绝期:唐明皇与 杨玉环 相看两不厌,只有敬亭山:名句后的莫须有之恋 从"如今妾面羞君面"到"君自遨游我寂寞 ":杜羔妻待夫的倨与恭 高情已逐晓云空,不与梨花同梦:东坡情事 虎噬都不避,蛾眉哪可捐:章 悖的奇遇 狠架子是我表子,马公顺是他老子:康海的自我放逐风月与风情 人言海水深,不抵相思半 :李冶的风情与深情 言语巧似鹦鹉舌 , 文章分得凤凰毛:唐代诗妓薛涛 易求无价宝 , 难得有心郎: 风流女冠鱼玄机 章台柳,章台柳,往日青青还在否:韩 与柳氏 我为女子,薄命如斯;君是丈夫, 负心若此:李益情负霍小玉 十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名:杜牧的青春往事 郴江幸自绕郴山, 为谁流下潇湘去:秦少游与长沙妓 无法留君住,奈何无计随君去:聂胜琼与李之问 宣和天子,爰微 行坊市:宋徽宗与李师师 不是爱风尘,似被前缘误:严蕊的高才与高节 多情未了身先死,化作芙蓉 也并头:王稚登与马湘兰 老牧渊通难作匹,阿云格调更无伦:钱谦益与柳如是 青山憔悴君怜我,红 粉飘零我怜卿:吴伟业与卞玉京 腰妒杨柳发妒云,断魂莺语夜深闻——龚鼎孳情恋顾横波 江城细雨 碧桃村,寒食东风杜宇魂:冒辟疆与董小宛文学与生活 今日何迁次? 新官对旧官:徐德言破镜重圆 欲得周郎顾,时时误拂弦:李端因诗得佳人 长江不见鱼书至,为遣相 思梦入秦:韦皋的两世情缘 去年今日此门中,人面桃花相映红:崔护因诗获佳人 不为旁人羞不起, 为郎憔悴却羞郎:元稹情负中表妹 昔年将去玉京游,第一仙人许状头:李翱女慧眼识夫婿 殷勤谢红 叶,好去到人间:于 与韩氏的红叶情缘 宝毂雕轮狭路逢,一声肠断绣帷中:宋子京蓬山不远 而今 老更惜花深,终日看花看不足:黄庭坚老年多情 低声问,向谁行宿? 城上已三更:宋徽宗吃醋周邦彦 山盟虽在,锦书难托:陆游与唐琬的爱情悲剧 别人笑我太疯癫,我 笑旁人看不穿:"三笑姻缘"的本事与流变 旁人细语亲听得,道是神仙会里人:徐渭缠绵忆旧人 曾 恨红笺衔燕子,偏怜素扇染桃红:《桃花扇》后的悲欢离合 燕子楼中遗剩粉,牡丹亭下吊香魂:花 妖狐媚后的艳影与深情 别后相思空一水,重来回首已三生:黄仲则的情诗与情事 阅历天花悟后身, 为谁出定亦前因:《乙亥杂诗》中的几段情缘女性的青山 长门自是无梳洗,何必珍珠慰寂寥:梅妃 作赋感明皇 叩头报与烟卿道,第一风流最损人:步非烟因情殒命 冰肌玉骨,自清凉无汗:宫闱才女 花蕊夫人 物是人非事事休,欲语泪先流:李清照梦断赵明诚 月上柳梢头,人约黄昏后:多情才女朱 淑真 烟霏霏,雨霏霏,雪向梅花枝上堆:吴淑姬因词免罪 拟结百岁盟,忽成一朝别:玉娘泣血忆夫 婿 一从弹作房中曲,常和窗前风雨声:萧观音赋诗遭祸 庾影自临春水照,卿须怜我我怜卿:红颜薄 命冯小青

<<那些风花雪月的事>>

章节摘录

历史与文化 凤兮凤兮归故乡,遨游四海求其凰: 司马相如琴挑卓文君 司马相如是汉 代最杰出的大赋作家。

靠着自己的才华,他赢得了卓文君的爱慕,赢得了汉武帝的恩宠,赢得了汉代文坛上不可动摇的地位

我们不知道在司马相如的心中,这三个"赢得"哪一个更重要些。

但在世人的心中,第一个无疑更为有趣。

汉武风云早已过去,大赋也随着文体的流变在后世鲜有读者,而文君夜奔的故事却代代流传。

景帝年间,司马相如在朝廷担任郎官。

景帝对文学兴趣有限,所以终景帝一朝,司马相如才华不得施展,日子过得很压抑。

梁孝王的性格与景帝不同,他喜欢文学,也乐于结交文学之士,所以身边就聚集了一批邹阳、枚乘那 样的墨客骚人。

适逢梁孝王来朝,司马相如前往相见,大获梁王之心。

不久,司马相如告病辞官,前往梁地。

见到梁孝王,献上自己所作的《玉如意赋》,梁王非常满意,赞赏之余,赐以名琴"绿绮",琴上刻有"桐梓合精"的铭文。

相如在梁地一住数年,在此期间,写下了名闻天下的《子虚赋》。

过了几年,梁孝王死去。

司马相如失去了依靠,两手空空地回到成都,生活全然没有着落。

临邛令王吉和司马相如的关系很好,看到他一副落魄的样子,并且到现在还没有妻室,很是同情。

他和临邛一个叫卓王孙的富豪关系很好,知道他有一个寡居在家的女儿卓文君,相貌美丽,放诞风流 ,长于翰墨,精通音律,于是把情况告诉了司马相如。

可能是王吉的怂恿,也可能是司马相如的意思,反正司马相如决定追求卓文君,并为此制定了一个巧妙的计划。

在他们看来,凭着司马相如的相貌才华,一定能打动卓文君的芳心,而只要能得到卓文君的芳心,其 他的一切也就不求自至了。

司马相如虽有才华,但此时尚名位不显,所以计划的第一步就是为自己 造势。

一天,王吉在半夜忽然醒来,把左右召集到自己身边,解释道:"刚才我做了一个奇怪的梦,梦见一个巨大的螃蟹在都亭口吐人言,说是明天将到都亭居住。

这个梦很特别,依我看,明天怕是有什么特殊的人要来都亭。

你们这就动身,前往都亭等候吧。

"左右在都亭等候半晌,"果然"等到了司马相如。

将他迎到王吉那里,王吉盛情款待,并对左右感叹道:"今天等到的果然是个异人啊!

此人才华盖世, 异日文章必将横行天下!

" 司马相如的名声随着这个离奇的故事迅速传播开来。

从此以后,"螃蟹"就成为伴随司马相如终身的绰号。

也正是因为这个缘故,后来成为司马相如妻子的卓文君终其一生,都没有再吃过螃蟹。

计划的第二步是接近卓王孙。

为了调动卓王孙的好奇心,王吉每天都要一大早就去都亭拜谒司马相如,而每与卓王孙谈及司马相如 时,语气中的推重简直到了崇拜的地步。

卓王孙果然对司马相如发生了浓厚的兴趣。

知道王吉和司马相如交好,于是就请王吉出面,在家设宴款待司马相如,同时约请的客人达到百人之多。

接下来是最关键的一步:打动文君。

为此,司马相如和王吉做了周密的安排。

约定的那天,王吉先到,司马相如则推说身体不适,不能前来赴宴。

<<那些风花雪月的事>>

王吉假作局促不安,声称司马相如不来,他也不敢吃饭,然后匆匆离座,亲自到司马相如那里邀请。 过了一会,司马相如假作不得已,带着绿绮琴,很勉强地来到卓王孙家。

来卓王孙家的时候,司马相如衣服华美,举止雍容,置身高车之上,前有王吉殷勤引导,后有侍从骑马相从,声势煊赫,派头十足。

加上他俊朗的外表,出众的气质,望之简直如神仙中人。

司马相如"螃蟹"的绰号早就流播众口,今日要来自己家,文君安能不知。

特别是到来之前的一波三折,更使得她对司马相如的好奇心达到了顶点。

当司马相如最终带着他的绿绮琴翩然出现在卓文君面前的时候,尽管与其未交一语,而文君的爱慕之情,已经油然而生。

酒喝到一半,王吉主动要求弹琴为大家助兴:"司马先生精通音律,长于琴技,我虽然弹得不好,愿弄斧班门,以增一笑。

"一曲终了,王吉坚请司马相如演奏。

司马相如再三逊谢,这才打开琴囊,拿出梁王所赠的绿绮名琴。

名琴与凡琴自然不同。

仅仅是调弦,尚未成曲调,那种清越幽深的音色已经令满座动容。

琴弦调好,司马相如弹奏了两支曲子,就是后来脍炙人口的《凤求凰》: 凤兮凤兮归故乡,遨游 四海求其凰。

时未遇兮无所将,何悟今夕升斯堂。

有艳淑女处兰房,室迩人遐毒我肠。

何缘交颈为鸳鸯,相颉颃兮共翱翔。

凤兮凤兮从凤栖,得托孳尾永为妃。

交情通体心和谐,中夜相从知者谁。

双翼俱起翻高飞,无感我思使余悲!

窗外的文君听得如醉如痴。

曼妙的琴律,深情的曲词,在她的心中掀起了轩然大波。

此时的她,已经深陷在司马相如为她挖掘的情感陷阱中不能自拔。

酒宴过后,司马相如重重贿赂文君的左右,托其把自己的一腔爱慕之意转达文君。

文君本来已经深深地爱上了这个俊朗多情的才子,惟恐其不喜欢自己,听到侍者转达来相如的爱意, 当晚便在一阵不可遏制的冲动中与司马相如夜奔了。

一路上,文君的心中一定充满了幸福与喜悦。

在文君心中,既然司马相如在来到自己家时能车马轻裘,家境一定非常富有。

可是,所有的憧憬与猜测都在迈进司马相如家门的一瞬被击得粉碎。

这个男人太贫穷了,除了他的才华和对自己的热情,他真的是一无所有。

尽管发现司马相如欺骗了自己,卓文君却并没有为此而后悔,她觉得就算一切都是假的,但起码那颗心是真的。

况且这个男人虽然眼下贫穷,但有才华,将来并非没有富贵的可能。

.

<<那些风花雪月的事>>

编辑推荐

文士与美人,向来是后世文人的焦点所在,有了她们的点染,世界遂变得可爱与明亮起来。《那些风花雪月的事》共有54篇古代风花雪月的事,按照不同的故事情节,分有四类:"历史与文化"、"风月与风情"、"文学与生活"、"女性的青山"。向读者讲述了历史上一个个感人的爱情故事,从中传述了古代历史的文化。 里面的种种爱情模式,有的让人羡慕,有的让人赞叹,有的让人惋惜。

<<那些风花雪月的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com