

<<中国美学年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国美学年鉴>>

13位ISBN编号：9787215059047

10位ISBN编号：7215059049

出版时间：2006-8

出版时间：河南人民

作者：汝信

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美学年鉴>>

### 内容概要

《中国美学年鉴（2003）》的主要内容包括：关于美学基本问题的研究、中国古代美学研究综述、现当代中国美学研究回顾、西方美学与美学史研究动态、中西美学比较研究综述、文艺美学研究的进展、审美心理学研究概略、审美教育理论研究概况等。

## 书籍目录

年度话题中国当代行为艺术的美学思考主持人：彭修银论行为艺术与现代艺术的极端经验行为艺术与道德失衡道成肉身——行为艺术的“混乱”美学论身体的“传奇”与“形式”主义的末路——行为艺术语言论关于中国当代行为艺术的几点美学思考关于行为艺术的一点思考美学态势关于美学基本问题的研究中国古代美学研究综述现当代中国美学研究回顾西方美学与美学史研究动态中西美学比较研究综述文艺美学研究的进展审美心理学研究概略审美教育理论研究概况科技美学研究大势关于宗教美学的研究关于绘画美学的研究关于书法美学的研究关于音乐美学的研究关于舞蹈美学的研究关于影视美学的研究专题研究反思与出路——近三年中国美学宏观反思概述近年来的中国古典美学范畴研究近年来明清美学研究动态2003年度儒家美学研究概况近年来老庄美学思想研究综述2003年度现代西方美学研究大势西方马克思主义美学研究进展接受美学：应用与中国化2000～2004年国内阿多诺美学思想研究中的几个问题2002～2003年当代审美文化研究综览生态美学研究动向成果选摘美学著作摘要《美学之思》《美学十五讲》《混沌的秩序——审美语言基本问题研究》《批评美学：艺术诠释的逻辑与范式》《审美形态学》《美学的三维视界——美学与人文学发微》《人的美感性存在研究》……美学纪事域外报导美学教育美学资料库

## 章节摘录

艺术会不会死亡？

行为艺术是不是艺术的终结呢？

很多年前，德国哲学家黑格尔就宣告了艺术的死亡，“艺术死亡论”的理论基础正是黑格尔奠定的，他是从精神与表现的关系来阐释它的艺术终结论的，根据黑格尔的观点，艺术的任务就是要把握绝对精神和认识理念。

而且艺术是通过感性形象（直观）来把握绝对精神。

他认为到了当艺术发展到某一个阶段，感性形象已再不能把握理念，艺术就要让位给宗教和哲学，能够最终认识理念的就只有哲学，因为只有概念思考才合乎精神的本质。

哲学最终代替艺术，由于物质性所传达的根本不能完满地表现观念，最终艺术要走向自己的反面，为精神思想的纯粹形式哲学所取代，由此，艺术的任务已经完结了。

这样就为艺术的发展画上句号。

在这个意义下，它就要宣告死亡。

然而黑格尔的艺术死亡论是否真的有价值呢？

其理论是否因行为艺术的出现而得到了验证呢？

我认为黑格尔的理论价值在于艺术的可利用的语言形式（相对于黑格尔的物质性）已经穷尽之后，由传统的笔墨纸张、架上绘画到身体、行动、生活现成品、日常事件，最后到无所不包的生活，艺术媒介已经开放到了极点，艺术的独特媒介泛化到了为生活的时候，艺术媒介的最大开放度已经导致艺术独特媒介的消失、物质性消失。

这个时候，艺术的独特媒介表现观念这种形式已经无法继续下去了。

艺术的形体已不复存在，只留下艺术的灵魂和想表达的精神和观念。

而没有形体的灵魂是不存在的，这时没有躯体的艺术所欲表现纯粹的灵魂、精神、观念，实际上转变为一种宗教和哲学了。

——艺术由此而死亡，由此而为哲学所取代。

国内有些学者认为行为艺术的出现验证了黑格尔的艺术死亡论。

实际上很多学者认为艺术的死亡，是指传统艺术的死亡，这种死亡也不是真的传统艺术已经不存在了，而是说行为艺术的出现打破了传统艺术的一家独言的局面，行为艺术将有走向艺术主流的趋向和可能。

事实上传统艺术还在存在、发展，至于何时死亡，只有历史才能说明。

很多学者认为行为艺术的出现，宣告了传统艺术的死亡，硬性地和黑格尔的艺术死亡论的表象联系在一起有失偏颇，而不是从黑格尔的艺术死亡论的内在逻辑上加以分析。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>