

<<画地为牢>>

图书基本信息

书名：<<画地为牢>>

13位ISBN编号：9787215057777

10位ISBN编号：7215057771

出版时间：2005-9

出版时间：河南人民

作者：南豫见

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画地为牢>>

### 内容概要

陈列在《画地为牢》中的都是文艺界的大腕或曰成功人士，作者用文学的斧刃打开了这些光鲜人物的黑匣子，以鲜活的人物形象，引你步入文艺圈的深层。

书中十数位不同档次不同品格的人物角色，框定在一座机关大楼中，他们面对共同的文化、共同的社会大环境，而因各不相同的政治背景，折腾出不同的人文特色……赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？

## <<画地为牢>>

### 作者简介

南豫见，男，汉族，大学学历。  
1952年9月出生于河南省唐河县一个虔诚的天主教徒之家。  
现为中国作家协会会员，河南省文联委员，河南省作家协会理事，专业作家。  
主要作品有：长篇小说《生命原则》（上下卷）、《生命激情》、《从红妆到女囚》、《谎言如歌》、《1957：生命的断点》；中篇小说集《皇天后土》、《小和尚拆庙》。  
长篇电视连续剧《日出日落》、《生死较量》，曾分别在中央电视台一套与八套黄金强档推出。  
曾获河南省优秀文艺成果奖、“五个一工程”奖、“莽原文学奖”等各种奖项。  
部分作品已翻译介绍至海外、港台等地。

<<画地为牢>>

书籍目录

第一章 放飞伊甸园第二章 中国版“复活”第三章 伪证的马太效应第四章 切开红苹果第五章 画家们过把“公司瘾”第六章 红樱桃，绿芭蕉第七章 公爵王的黑色幽默第八章 时报总编的私密生活后记

## &lt;&lt;画地为牢&gt;&gt;

## 章节摘录

上山见到的第一位女性就是玫。

那天正遇下雨，火车像甩去两只弹丸似的把偌旺与老木扔在满是水洼子的站台上后，连笛也不拉一响就继续顶风冒雨南去了。

因山洪暴发，公路冲断，原定接应的车子下不来了。

二十华里的山路够哥们儿受的了。

小巧玲珑的老木一肚子坏水，那年在通讯员学习班上学习，赶上了秋雨，没膝深的水阻隔了宿舍去饭厅的路。

偌旺怕挨饿挽挽裤管准备下水的当儿，老木眉开眼笑地说他在部队得的关节炎不能见水，说他不能吃冷饭，过了饭时会犯胃病，他还说偌旺是班长他是学员，当官的应该爱护当兵的上级应该爱护下级，还说偌旺虎背熊腰力大无穷既然已经下水了再添上身轻如燕的他也不会超重而且也落下了好名声，这叫一举两得，只有傻瓜才不干这两全其美的事……说不上偌旺是被他这花言巧语迷惑了还是对他那可怜巴巴的样子动了恻隐之念，总之偌旺把他背起来往返数趟充当了赤脚大仙的角色。

这次，他们两个都拎着一个分量相差无几的手提包，因为通知上要求带雨具也都带了一把伞。

雨很大，山里的雨有时不是上下落而是横着飘的，伞几乎失去了作用。

老木从偌旺手里抢过手提包时他还以为这小子学好了变乖了会替人分忧了，谁知他掏出一只手帕连同他的提包扎在一块儿嬉皮笑脸地搭在偌旺的肩上说，你老弟人高马大的不在乎两只铃铛般的玩意儿。

偌旺这才意识到这小子肚里的坏水有增无减而且还增加了浓度。

就在他俩刚起步时，又碰上了两个同命运的倒霉蛋。

其中一个就是玫，另一位是跟偌旺的块头相差不多的汉子。

这俩倒霉蛋比他俩更惨，连遮脑袋的伞也没带，各自顶着一只提包。

玫的短袖衫整个粘在了身上，乳罩的形状褶皱图案暴露无遗。

大概玫还顾及一些廉耻含胸拔背使丰厚的双乳内敛些。

玫身上的肉不少，就是“盘儿”的层次太低，一眼望去让人自然想起朝鲜影片《鲜花盛开的村庄》里的“六百工分”。

“六百工分”给人的印象是微笑的亲切的和善的，而玫却一脸傲气。

当老木厚着脸皮上去搭话时，玫竟背过身去赐他一个吊着两根乳罩带子的后背。

老木的良苦用心偌旺是通晓的，其妻玲珑而苗条，由此他对肥硕的女人兴致勃勃。

听那男子说他们也是同一批上山休假时，老木连犹豫一下也没有就把伞递了过去。

这伞立即取代了玫头上的提包，可玫一脸傲气依然，并没赐给老木希望的温暖如春的微笑什么的。

偌旺与玫同属文艺厅，他在调研中心，玫在画院，彼此虽有耳闻，但并没有打过交道，今天是第一次谋面，玫对老木的态度却使他很反感。

他替老木难堪，心想值得对这样的人低三下四吗？

老木却嬉皮笑脸地钻到偌旺的伞下边来了。

.....

<<画地为牢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>