

<<毛泽东诗词笺析>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词笺析>>

13位ISBN编号：9787215053601

10位ISBN编号：7215053601

出版时间：1992.12

出版时间：湖南大学出版社

作者：毛泽东

页数：363

译者：易孟醇 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毛泽东诗词笺析>>

### 内容概要

《毛泽东诗词笺析》新收的十七首，多数是没有公开发表过的作品。新收各首的手稿绝大部分没有保存下来，刊印依据均为作者身边工作人员当年按手稿照录的抄件。大体上分为两类：一是由作者自己保存的曾经反复修改或审定过；二是作者写作后可能因忘记或手稿散佚而没有再修订的未定稿。

”这是一个重要的说明，特照录如上。

## &lt;&lt;毛泽东诗词笺析&gt;&gt;

## 书籍目录

毛泽东诗词集贺新郎别友沁园春长沙菩萨蛮黄鹤楼西江月井冈山清平乐蒋桂战争采桑子重阳如梦令元旦减字木兰花广昌路上蝶恋花从汀州向长沙渔家傲反第一次大“围剿”渔家傲反第二次大“围剿”菩萨蛮大柏地清平乐会昌十六字令三首忆秦娥娄山关七律长征念奴娇昆仑清平乐六盘山沁园春雪附：柳亚子和词及跋文七律人民解放军占领南京七律和柳亚子先生附：柳亚子原诗浣溪沙和柳亚子先生附：柳亚子原词浪淘沙北戴河水调歌头游泳蝶恋花答李淑附：李淑一原词七律二首送瘟神七律到韶山七律登庐山七绝为女民兵题照七律答友人七绝为李进同志题所摄庐山仙人洞照七律和郭沫若同志附：郭沫若原诗卜算子咏梅附：陆游原词七律冬云满江红和郭沫若同志附：郭沫若原词七律吊罗荣桓同志贺新郎读史水调歌头重上井冈山念奴娇鸟儿问答毛泽东诗词集副编五古挽易昌陶七古送纵宇一郎东行虞美人枕上西江月秋收起义六言诗给彭德怀同志临江仙给丁玲同志五律挽戴安澜将军五律张冠道中五律喜闻捷报浣溪沙和柳亚子先生附：柳亚子原词七律和周世钊同志附：周世钊原诗五律看山七绝莫干山七绝五云山七绝观潮七绝刘蕡七绝屈原七绝二首纪念鲁迅八十寿辰杂言诗八连颂念奴娇井冈山七律洪都七律有所思七绝贾谊七律咏贾谊毛泽东诗词集外集五古天井五古咏指甲花五言排律漫步湘江江岸联句四言诗《明耻篇》题志杂言诗游泳征友启事七古水击残句四言诗奋斗七绝呈刘翰林联句五绝玉潭河即景残句四言诗露宿七律登安化北宝塔七绝魏都怀古联句五古大沽口观海残句七律针锋相对七律读报有感七律读报有感七律读报有感七律读报有感七绝外交界纪事联句七律读《封建论》呈郭老附录七绝改诗呈父七绝改诗咏蛙四言诗增《诗经·伐木》断句四言诗改江淹《别赋》断句七绝仿陆游《示儿》七律改鲁迅《亥年残秋偶作》七绝改李攀龙《怀明卿》七绝改杜甫《咏怀古迹之三》前四句七古续李白《梁甫吟》断句贺新郎改张元干《送胡邦衡待制赴新州》四言诗改《诗经·小雅·采薇》断句第二版后记第三版后记

## &lt;&lt;毛泽东诗词笺析&gt;&gt;

## 章节摘录

到1947年3月，由于解放区军民奋起自卫，国民党反动派的全面进攻已被粉碎，改为了对陕北和山东的重点进攻。

3月13日，胡宗南部15个旅14万余人，加上马鸿逵部、马步芳部及邓宝珊部，共34个旅，约25万人，开始向延安进犯。

当时，以彭德怀为司令员的西北野战兵团（1947年7月31日改称西北野战军）只2万余人，不及敌军的1/10。

在西北野战兵团于延安之南阻击敌军6昼夜，歼敌5000人之后，中共中央机关于3月18日撤出延安。3月30日，中共中央在清涧县的枣林沟召开会议，决定由毛泽东、周恩来、任弼时组成前委，转战陕北，与敌周旋。

4月15日，毛泽东发电给西北野战兵团，确定西北战场的作战方针为“蘑菇”战术，“目的在使敌达到十分疲劳和十分缺粮之程度，然后寻机歼灭之。

……如不使敌十分疲劳和完全饿饭，是不能最后获胜的。

这种办法叫‘蘑菇’战术，将敌磨得精疲力竭，然后消灭之一。

诗中的“踟蹰张冠道”，虽写的是一次行军，却正是“蘑菇”战术的具体而形象的描写。

中共中央机关撤出延安后，到1948年3月23日东渡黄河时在368天中，先后在12个县的“四十多个村庄住过”。

《张冠道中》咏唱的便是迁徙过程中一次行军的感受。

首联写景状物。

“朝雾弥琼宇”，可知朝雾之浓厚；“征马嘶”，足见军容之雄壮。

两句勾勒出一幅英武而艰苦的塞上行军图。

次联紧承“朝雾”、“北风”，进一步描绘行军时的自然景色中的两个突出色——“露湿”、“霜笼”。

露水重，虽行军于黄沙弥漫的黄土高原上，行军者一身也难染尘土。

“难染”二字，极为传神，既状露之“湿”，亦渗透出行军者的清爽情绪。

霜雾笼罩，虽爱呱呱鸣叫的乌鸦，也不惊起奋飞。

“不惊”二字，颇具韵致，既明写乌鸦在雾浓霜笼的环境下“不惊”，亦可令人窥探出行军者在敌强我弱、战事紧急的情况下的沉着心态。

颈联承上，继续写自然环境，但是从行军者的外貌来写的。

“戎衣犹铁甲”，可知军装被霜雾浸湿之甚，加上北风一吹，湿衣变硬，故云“犹铁甲”。

“须眉等银冰”，天气严寒，须眉沾上霜雾，结成银色的冰条，故云“等银冰”。

此联进一步写气候之恶劣，更从侧面烘托出解放军的艰苦奋斗的精神。

末联中，“张冠道”点明了这次艰难行军的地点，而“踟蹰”二字，暗示解放军在实行有重大意义的“蘑菇”战术。

“比若塞上行”，收束了有关行军的恶劣环境的描绘，又很有余韵，给读者留下了有关解放军如何转战陕北的广阔想像空间。

<<毛泽东诗词笺析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>