

<<中国豫剧>>

图书基本信息

书名：<<中国豫剧>>

13位ISBN编号：9787215044548

10位ISBN编号：7215044548

出版时间：1999-9

出版时间：河南人民出版社

作者：韩德英等

页数：408

字数：696000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国豫剧>>

内容概要

豫剧在河南流行，从目前有关文字记载算起，至今已有250多年地历史。

新中国成立后，豫剧成为全国流布最广、表演团体最多的一个地方剧种。

本书系统地探讨了豫剧产生、发展、变化的历史，填补了豫剧无“史”的空白，做了一件很有意义的工作。

本书图文并茂，印刷精美。

<<中国豫剧>>

书籍目录

第一编 河南的戏曲文化与豫剧起源 1 河南的戏曲文化历史 一、宋代以前的歌舞百戏 二、戏曲的成熟、发展与地方戏兴起 2 豫剧的起源诸说 一、起源于河南民间说 二、起源于秦腔、山陕梆子说 三、起源于“弦索”说 四、关于“梆锣卷” 第二编 豫剧的兴起与发展 1 清代至民国时期的豫剧概况 一、清代豫剧之兴起 二、民国时期豫剧发展概况 2 豫剧班社组织与演出 一、班社组织形式与性质 二、班社规俗 三、演出活动 四、班主传略 3 豫剧的地域流派 一、地域流派的划分 二、豫东调及其演员 三、豫西调及其演员 四、豫东调与豫西调的交流融合 4 清代至民国时期豫剧演出剧目 一、剧目概况 二、剧目题材和思想内容 三、剧目的艺术特色 5 民国时期的豫剧改良 一、戏曲改良在河南之状况 二、两种不同的豫剧观 三、豫剧改良的理论主张 四、豫剧改良的舞台实践 五、冀鲁豫边区的豫剧改革 六、史论家、剧作家传略 第三编 豫剧繁荣发展的新时期 1 新中国成立后豫剧的发展概况 2 豫剧主要表演团体及其在全国的发展 3 豫剧艺术流派与演员 4 豫剧剧目的整理、改编与创作 5 豫剧音乐 6 豫剧导演艺术 7 豫剧舞台美术 8 豫剧艺术理论研究

<<中国豫剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>