

<<文博大家>>

图书基本信息

书名：<<文博大家>>

13位ISBN编号：9787214087256

10位ISBN编号：7214087251

出版时间：2013-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：张建智

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文博大家>>

### 内容概要

《大家丛书·文博大家：王世襄传》主要内容包括：西清王氏、西清王氏、负笈燕京、西行李庄、追寻国宝、献身故宫、盗宝冤案、“五七”生涯、十年浩劫、开明式家具研究之先河等。

书籍目录

第一章西清王氏 一、出身宦宦之家 二、西清王家 三、世风传承 第二章江南慈母怀 一、芳嘉园的童年 二、江南金家 三、悠游少年 第三章负笈燕京 一、初入燕园 二、人生转折 三、画论研究初稿成 第四章西行李庄 一、辗转求职 二、李庄岁月 三、重返北平 第五章追寻国宝 一、战后的工作 二、东渡追宝 三、东瀛归来 第六章献身故宫 一、回到故宫 二、出国考察 第七章盗宝冤案 一、只叹梦想太匆匆 二、无端系牢狱 三、故宫退食 第八章“五七”生涯 一、初入音研所 二、整风为引出洞蛇 三、心存自珍难磨灭 第九章十年浩劫 一、浩劫磨难 二、咸宁岁月 第十章开明式家具研究之先河 一、抢救和保护 二、开研究之先河 三、呼吁传承 第十一章志合偕松居 一、燕园初识，志同道合 二、磨难岁月，相濡自珍 三、老树新花，扶携互助 第十二章世人终识 一、复兴传统绝学 二、倾力解说《髹饰录》 三、自珍自爱是真路 四、斯人已逝，绝响谁继

## 章节摘录

版权页：插图：一旦收敛玩心、改玩归正，王世襄在燕京研究院的生活，过得更充实而忙碌了，日渐显示出了他治学的潜力。

1939年到1940年间，他结合过去的亲身体验，在《华光》杂志上分三次连续发表了关于大鹰和老北京玩鹰民俗风情的文章，在文章中他旁征博引，不仅细致地总结和梳理了捕鹰、养鹰、驯鹰、放鹰的过程，还在历朝文献中，考据了中国养鹰的历史，这已初步显露了王世襄将民俗风情提炼升华到学术历史高度的治学特征。

1940年，他又用英文发表了《关于姚最（续画品录）中的一个错字》，这是一篇颇具深度的学术论文。

姚最，南北朝时期杰出的论画家，《续画品录》主要为补遗谢赫的《画品》而作，补入了23位与《古画品录》所品评的画家同时期画家的20条有关条目，并对补入画家的作品作了严谨的个案分析，指出作品中的优缺点，是继谢赫《画品》之后的第二部品评画家的论著。

而王世襄的那篇论文，主要围绕姚最的《续画品录》展开，回顾了刘海粟等七位现代艺术家对该著作所作研究的各自观点，表述了自己研究的结论，资料翔实、条理明晰，而且全文用地道流畅的英文写就，这在当时确是难得的论文，从中已可以看出王世襄中西兼备的治学才华。

由于家学渊源和丰富的藏书，王世襄旧学的根基很早就奠立，其关注对象则集中于中国传统文化，又由于自小人美侨学校，对西学自不会排斥，但旧学根基的深厚，令其不会盲目崇拜西学，对中国传统文化更能提升其精神，因此中学西学在他身上不存冲突而是协调互补，自然而然地取西之长，补中之短，洋为中用而不失本体。

这也说明了王世襄在思想上承袭了王、金家风，以及他们的中体西用的学风。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>