

<<里应外合>>

图书基本信息

书名：<<里应外合>>

13位ISBN编号：9787214086242

10位ISBN编号：7214086247

出版时间：2012-10

出版时间：江苏人民出版社

作者：陶磊,何桂彦

页数：158

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<里应外合>>

前言

建筑是一个充满多重语汇的叙述载体，一个可以让心灵寄托的情绪空间。除了技艺以外，好的建筑作品凝合了技术、艺术、地域、文化、族群、思想等多方面的因素，因此建筑师的个人素养至关重要。

为了从中国当代70后建筑师中选出符合我们的价值观的建筑师，我们花费了大量的时间与建筑专家和资深建筑师沟通，并且和70后建筑师们进行了反复沟通，最终选出了7位70后建筑师。虽然我们的选择还有一定的局限性，但是这几位建筑师个性鲜明，风格突出，具有一定的思想深度，其创新的建筑理念和人文精神的表达是可以引起共鸣的。

为了让该系列丛书像好的建筑一样，具有亲和力，我们尝试从“点”上发力，使本书具有功能性和可读性。

通过轻松活泼且系统新鲜的访谈方式，对建筑师作品进行“透视”式解读。

将建筑师本人对建筑、场所、光线、文化根源、生命和行业的反思浓缩到较具代表性的建筑作品上。在本书中，陶磊和何桂彦的对话仅仅围绕着“里应外合”展开，注重挖掘建筑师对建筑所倾注的技艺和情感，从中发现建筑师以实践的方式探索建筑及都市的本质问题。

<<里应外合>>

内容概要

《里应外合》是陶磊、何桂彦特意为这本书取的名字，寓意有三：其一，试图用最简单的语言对建筑的空间特质和策略进行一个形象的描述。

这些建筑拥有独特的、属于建筑本体的外部空间。

这些建筑在努力解决快速发展的都市与人文内心之间的冲突，在建筑中创造了一个静态的内部世界，再由内而外展开对外部自然的对话。

<<里应外合>>

作者简介

陶磊，1976年生于安徽，职业建筑师，毕业于中央美术学院，陶磊建筑工作室创立者何桂彦1976年生于四川省射洪县，四川美术学院美术学系副教授，美术批评家，中央美院博士。

<<里应外合>>

书籍目录

凹舍

1. 从凸到凹
2. 屋中院的当代表达
3. 开门见山水
4. 温和的质感
5. 镂空与退晕
6. 里应外合

悦 / 美术馆

1. 老建筑的新内衬
2. 改变与保留

<<里应外合>>

章节摘录

版权页：插图：调局部的独立与分裂。

陶磊：传统的院子往往都是在平面展开，比如说北方的四合院。

它们不会形成一个立体的关系。

再比如说故宫，它有更大的院落，也是在平面展开的。

何桂彦：这样一种设计对你来说，在技术上和形式上有哪些挑战？

对当代建筑设计而言，具有普遍性吗？

陶磊：从技术角度来说，最终的结果还没有达到我所设想的最佳状态。

前面也提到，我是希望这三个院子是插入到房子中间的，我想强调的是外部可以自然地、零距离地和室内空间生长在一起，所以这三个院子越透明、越纯粹，可能会越接近于这样的目的。

但事实的结果还是受到了一些技术上的干扰，过粗玻璃的边框和细部还是对理想的结果造成了一些障碍，如果做到无边框、无障碍的通透，那无疑是更美的。

何桂彦：从空间组合的角度看，在这座建筑中，你的创作思路是一个由内而外的过程，还是一个由外而内的过程？

陶磊：“由内而外”然后再“由外而内”。

这是一个反复的过程，“内”其实是寻找建筑给人带来的真实意义，满足基本的需求和内心感受，这是建筑的本质，必须作为首要考虑的问题。

<<里应外合>>

编辑推荐

《当代建筑在中国70:里应外合》编辑推荐：建筑是一个充满多重语汇的叙述载体，一个可以让心灵寄托的情绪空间。

除了技艺以外，好的建筑作品凝合了技术、艺术、地域、文化、族群、思想等多方面的因素，因此建筑师的个人素养至关重要。

当代建筑在中国70系列主要面向当代中国有成功建筑实践经历的70后建筑师，是中国出版界第一次面向当代中国70后建筑师的系列图书，也是第一次以建筑师的建筑实践作品为介质，对建筑师的建筑思想和理念进行对话式和透视式解读的系列丛书。

丛书具有唯一性和现实性的特点。

《当代建筑在中国70》丛书视角较新，规避了现有图书市场上大众化问题泛滥、无法从技术角度对建筑项目进行详细解读的流弊；以建筑实践作品作为全书的内容主线，紧紧围绕着建筑师有代表性的项目展开，《当代建筑在中国70:里应外合》主要是围绕建筑师实践作品展开，贯穿了三层寓意：用最简单的语言对建筑空间特质和策略进行描述、建筑构建的内外构思设计和操作模式。

<<里应外合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>