

<<我爱样板房>>

图书基本信息

书名：<<我爱样板房>>

13位ISBN编号：9787214080448

10位ISBN编号：7214080443

出版时间：2012-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：徐宾宾 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱样板房>>

内容概要

本书室内项目均为现代简约风格，大气简约，追求空间的实用性和灵活性，使人们在紧张忙碌的都市生活中感到轻松和愉悦。

书中以图文并茂的形式阐述各项具有代表意义的设计作品，并从艺术性、实用性等多角度进行解析。

<<我爱样板房>>

作者简介

作者是是深圳市创扬文化传播有限公司负责人。

深圳市创扬文化传播有限公司是目前亚太地区最大最专业的建筑装饰图书出版机构之一，公司已成功地进入香港、台湾、东南亚、欧洲等市场，是华人室内设计图书传播面最广、发行量最大的出版公司。

现作者已经主持编写《中国式休闲——茶楼》《艺术豪宅》、《中国最新顶尖样板房 上、下》、《华人样板房大全》、《经典户型样板房上、下》、《中式典藏》、《港台当红设计师最新样板房》、《亚太荣誉设计师样板房大赏》、《现代简约》、《奢华经典》、《2009样板房设计经典》等一系列图书。

<<我爱我家>>

书籍目录

现代简约目录
亚丁海岸酒店式公寓
黑色流金
亮贤居
珊瑚阁
板桥文邑
内湖成功路郑宅
内湖庄宅
创智坊
台中胡宅
光合呼吸宅
品尚
融
大直林公馆
梧州灏景尚都样板房
愉景湾
海逸豪园
碧堤半岛
爱登堡——高宅
掬美私宅
流光印记
方圆道
旗峰天下王生
春秋候宅
木栅——陈公馆
都市故事
淡水新横滨
石木水静宅
江南水都丽岛
空间方程式
纯境空间
叶宅
远大精装样板间A3B户型
慕夏
麒园陈公馆
亦真亦幻的茶色空间
中信华府6幢406样品房
川黄TOP
春江花城
千秋公寓
镜彩家居
北岸琴森某宅

<<我爱我家>>

章节摘录

版权页：插图：整体以现代经典设计风格为主导，全屋以木地板及木色家私为主，简约中显高贵。

头房为客房，中房为衣帽间，工人房则改为书房。

客房主要是利用窗台来造床，主人房床头造型与饭厅一样，都是利用趟窗装饰背板。

本案色彩元素丰富，结合设计师的独特品位，将空间不遗余力地打造出异域唯美风格。

家居设计实质上是对生活的设计，东南亚式的设计风格之所以如此流行，正是因为其崇尚自然、原汁、原味，注重手工工艺而拒绝同质的精神。

此种风格颇符合人们追求健康环保、人性化以及个性化的价值理念，于是迅速深入人心，审美观念也迅速升华为一种生活态度。

"爱家"设计室对于家庭装修的理念有着自己的理解。

他们认为，如果做室内设计，只从室内本身入手，片面注重地板的颜色、家具的配饰，甚至客厅放什么花，这并不是真正的设计之道。

整体以体现摩登简约设计风格为主导。

全屋以黑、白、灰为主调。

客厅电视墙以卡撒灰云石做简洁装饰，近窗边造影音机柜，沙发背为马毛纹墙砖。

饭厅天花灯是特别设计订制的。

厨房对厅见到的墙以凹凸玻璃图案砖装饰，配合玻璃双趟门，凸显贯通厅与厨房的空间，头房为小朋友的睡房；尾房为书房，但在主人房内。

主人房与主厕之间为深灰色玻璃间墙，颇具空间感之余也有些许朦胧。

晶耀璀璨的水晶灯以华贵之姿在玄关处闪耀迎宾，投射在鞋柜下方展示区的灯光照明，淡淡地在玄关区营造出温暖的氛围，L形白系收纳展示柜体，仅以两道凿空的黑系透气造型门把缀饰，静寂的白，简约而不张扬，默默地以主角之姿，引领一场"白"的时尚飨宴。

设计师挑战以"白"作为大器的统一语汇，常用来点出空间器度的银狐大理石，即成为本案中衔接场域气氛的重要角色。

离开金属马赛克地砖铺饰的玄关，顺着银狐大理石的墙面转折而入，耀眼的日光穿堂入室而来，窜动的光体在银狐大理石电视墙及由木作密集板与亮面烤漆为底设计的沙发背景墙间彼此撞击，让不规则钻石切割面沙发背墙在自然光线及天花处三盏卤素灯投射下，闪耀出钻石般的夺目光彩。

白与银的搭配，妆点出大器场域的时尚华美。

<<我爱样板房>>

编辑推荐

《我爱样板房:现代简约》以清新自然、随意轻松足现代人所向往的，冲破束缚、摈弃繁琐，来一场心灵的洗礼。

《我爱样板房:现代简约》42个现代简约风格的设计方案会让您的家简约不简单。让更多人受到国内外知名设计师的喜爱和好评。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>