

<<我与父辈>>

图书基本信息

书名：<<我与父辈>>

13位ISBN编号：9787214079176

10位ISBN编号：7214079178

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：阎连科

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我与父辈>>

内容概要

阎连科怀着一颗救赎与敬仰的热忱之心，书写了几位普通但又伟大的父辈。在那些苦难岁月里，作者用文字记录了父亲、大伯、四叔的各自命运。他们的故事是中国农民最真实的写照，他们的故事将震痛每一个中国人的乡土神经！

《我与父辈》是阎连科的代表作品，作者用真挚的文字向自己，也向每一位读者发问：对于我们的父辈，我们究竟知晓多少？我们又到底为他们做过什么？
读懂父辈、感恩父辈、想想我与父辈的那些往事……

<<我与父辈>>

作者简介

阎连科，一个最低调的备受争议的当代作家。

著有《日光流年》《坚硬如水》《受活》《丁庄梦》《风雅颂》《我与父辈》等作品。

曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项20余次。

<<我与父辈>>

书籍目录

新版序：逝水流长

写在前面

第一章 我的那年代

小学

《红楼梦》

枪毙

写作

寂冷的光亮

高考

第二章 想念父亲

土地的身影

盖房

打

失孝

病

战争

命运

罪孽

清欠

结去

第三章 大伯一家

人物

织洋袜

偏爱

爆发

盖房

相媳

尊严

赌博

走向短路

电视

铁成

连云

歇息

后事

面向死亡

去处

第四章 我的四叔

日子与生活

一件布衫

静夜

一桩事情

一头沉

收麦后

在车站

<<我与父辈>>

回乡
返
墙里墙外
代后记：心与土地

<<我与父辈>>

章节摘录

相媳 现在，大我五六岁的发成哥，已经做了爷爷了。
可他的子女们，那些出生在上世纪80年代的一辈人，将无法明白他的父辈们，是如何地为了生存而奋斗，为了婚姻而丢掉了做人的尊严和舒展。

相对象是在过了春节后。

大伯家的房子将盖未盖时，我母亲通过亲戚的亲戚，联系了十几里外名为卸甲沟村的一位名叫莲娃的姑娘--她现在我嫂，日子过得有山有水，见日见月。

可在当年那一刻，为了让她嫁到我们阎姓家，母亲、父亲和大伯，不知道商量过多少次、“设计”过多少次。

相对象的那一天，我大娘把家里的里里外外扫了一个遍，唯独没有扫擦的，只有屋里的空气和那院里的树。

除此外，还特意让对方必须见到的人--如大伯、大娘和我发成哥，都换上新衣服。

让我的那些弟弟妹妹们，尤其是没有干净衣服又不甚讲究的弟弟和妹妹，都躲到了别的地方去。

又到我家，把一床新的大红被子拿出来，规规矩矩地叠在我大伯家的床头上。

我二姐，把家里的暖壶（开水瓶）烧好开水提到大伯家，放到大伯家正屋桌子上，还又洗出几个干净而没有破口的碗，摆在水瓶边，以备女方来时倒水当做杯子用。

借来一个新的吃饭用的红漆小桌放在屋中央，在那桌上摆了花生和核桃。

当然，最主角的是我发成哥，他穿了蓝制服，理了小平头，等着人家来相、来看他。

也就在近着午时候，女方由一中年妇女陪着入村了，羞羞答答，身材高挑，确实是个有模有样的人，也有些莲花的素洁和水灵。

到着村头时，我们都躲在远处偷看她，有胆大的孩子，这时候会装作路人朝着姑娘迎面走，到她面前后，还有意咳一下，有意让她惊一下。

她们就那样在众目睽睽之中入了村，进了大伯家。

在到了那一堆准备盖房的石堆面前时，我看见她们朝着那一堆石头望了一会儿，似乎是确认一下那究竟是一堆石头还不是三间瓦屋样。

不知道我这个莲娃嫂和我发成哥初见面时到底说了啥。

到底她在我大伯家有何样的感受和思想。

总之说，在她吃过午饭离开后，传回来的信息好像是，她不同意这门婚事儿。

不是不同意我发成哥，而是不同意我大伯家的这个家。

嫌这家里穷。

嫌这家里人口多。

嫌那瓦房不是瓦房，而是一堆红石头。

<<我与父辈>>

编辑推荐

所有的父辈都是我们用时光杀死的 所以，我们便有了永恒悲伤的宿命 必要的丧失，必然的疼痛，必须的阅读 阎连科说：“在我所有的作品中，这是一颗钻石。

”和书的厚重相比，所有的奖项和盛誉都显得太轻了。

一曲长歌当哭，道尽世情冷暖 一部跪着写成的书 一部让中国人掩卷落泪的经典之作 原罪，原乡，圆爱，自赎的精神之旅 感动你我，完整升级，值得珍藏 父亲留恋这个世界，地里的田埂还需要他去慢慢地打上一段；邻里的争吵，还需要他去说和与调解；子女们成家后的生活烦恼，也还需要他坐下去劝导与排解；就是孙子、孙女、侄孙、侄孙女们，也还需要他拉着他们在门口玩耍着长大。

大伯的一生，多半生命其实是被他对生活与命运的承诺所煎熬和折磨。

可也正因为为了承诺而活着，才显出了他一个农民对卑微的生命认识的高贵和脱俗，显出了大伯在那块土地上，生命的痕迹在命运的路途上，要比别人留下的深刻并光辉。

四叔之所以决定这样做，正是他经历中的烦恼告诉他，人生要么彻底做农民，要么彻底设法做一个城里人，而倘若你半是农民、半是城里人时，你就既没有在农民眼中城里人的快乐与幸福，也没有城里人眼中农民的散淡和自由？

对父母和长辈生命的疏忽，如同我们常年在暗暗吮吸着父母和长辈的血液而当做可有可无的水。

现在，他们年迈了，不能下田耕作了，不能到车间工作了。

陪伴他们的，只是赋闲的无奈和一日日的衰老，甚或从他们迎面走来的日子里，只是疾病和死亡。

我们应该把我们欲望中的努力拿出那么一丁点儿给他们，把我们十个指头中的二十八节指骨分出一节来，让他们使用和抚摸.....

<<我与父辈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>