

<<植物设计师应用手册>>

图书基本信息

书名：<<植物设计师应用手册>>

13位ISBN编号：9787214078322

10位ISBN编号：7214078325

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民

作者：周厚高

页数：1068

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物设计师应用手册>>

内容概要

本书按造景功能对园林植物进行分类，包括水体、绿篱、花坛、阴地、地被、行道、芳香、藤蔓植物造景等，包含七百多个种，内容既有植物形态特征、习性介绍，又有景观特征、园林应用说明，每个种均配以多张精美的植物形态及造景图片。

本书内容涉及面广，知识性、观赏性和实用性强，适合景观种植设计师参考、借鉴，也适合公园园林工作者、园林专业师生等读者阅读。

<<植物设计师应用手册>>

作者简介

主编周厚高多年从事园林设计教学工作，是博士生导师。他有深厚的植物分类的功底，从事教学、科研多年，具有丰富的理论和实践经验，先后为多家出版社编写了园林植物和花卉类图书。

<<植物设计师应用手册>>

书籍目录

第一篇 水体植物景观

第一章 水体植物概述

第二章 挺水型植物景观

第三章 浮叶型植物景观

第四章 漂浮型植物景观

第五章 沉水型植物景观

第六章 岸边湿地植物景观

第七章 滨海湿地植物景观

第二篇 绿篱植物景观

第一章 绿篱植物概述

第二章 观花类绿篱植物景观

第三章 芳香类绿篱植物景观

第四章 棘刺类绿篱植物景观

第五章 观叶类绿篱植物景观

其他绿篱植物简介

第三篇 花坛植物景观

第四篇 阴地植物景观

第五篇 地被植物景观

第六篇 行道植物景观

第七篇 芳香植物景观

第八篇 藤蔓植物景观

中文名索引

学名索引

参考文献

<<植物设计师应用手册>>

章节摘录

版权页：插图：（2）刺篱植物造景 刺篱植物造景功能较单一，常用于郊外庭园，防止有害动物八侵，或用于部分封闭式庭园景观小品周围，防止有人进入。

主要起防护功能，兼有观赏和分隔空间的作用。

刺篱植物常具有许多由叶或枝条变态而来的刺，叶片稀少，针刺露出在外面或藏于叶下，给人以恐怖、突兀的感觉；也有些刺篱植物有漂亮、艳丽的花，美丽的花朵与恐怖的针刺形成鲜明的对比，只能远观而不可近玩，给人一种想靠近却又不敢靠近的奇妙感觉。

此类植物通常高度在0.5~2m之间，一般不修剪或作平整式修剪。

刺篱植物现在应用较少，经常选用一些蔷薇科、鼠李科及大戟科的一些植物，如黄刺玫（*Rosa xanthina*）、马甲子（*Paliurus ralnossirnus*）、铁海棠（*Euphorbia millii*）等，具体要根据不同地方气候条件选择适宜的植物。

（3）风障篱植物造景 选用高大密集的大灌木或小乔木列植而成，也称“绿墙”，一般不经常修剪。设计造景高度在1.6m以上，主要有防风的功能，在庭园环境中常用来进行空间分隔和屏障视线，以分隔不同的功能空间，减少相互干扰，遮挡、隐蔽不美观的构筑物及设施等；还可用来作自然式与规则式绿地空间的过渡处理，使风格不同、对比强烈的布局形式得到调和。

部分风障篱本身能构成优美的景观，如在部分公园、植物园及寺庙的通道两侧、不同观赏游览园的两边栽植的风障篱，枝叶浓密细致，两侧空间闭合，构成强烈的廊形空间，能制造幽深的气氛，形成令人震撼的气势。

除此之外，部分风障篱可因地制宜修剪成各种城垛式、或在篱中修剪整形成方形或圆形的拱门等，也可以构建成独特的景观。

常用的风障篱植物有：龙柏（*Sabina chinensis cv.Kaizuca*）、珊瑚树（*Aucubajaponica*）、千头柏（*Platycladus orientalis cv.Sieboldii*）、短穗鱼尾葵（*Caryotamitis*）等。

（4）景观背景用绿篱植物造景 与风障篱在植物选择上非常相似，造景方式也大同小异，都可看做是一堵绿墙，不同的是做景观背景用绿篱植物经常栽植在花坛、雕像、座椅等景物一侧。

而且修剪整齐。

目的是使花坛、雕塑等景物背景清晰、整洁，景观主题更加突出。

也有许多背景篱修剪成各种图案及动物造型的，尤其是做音乐喷泉或大型广场边缘花坛的背景，在节日里欢快的音乐声中，能烘托热烈、吉祥的氛围。

背景篱主要选择比较高、密集、耐修剪的大灌木或小乔木。

功能上以观叶为主。

常见的有女贞（*Ligustrum lucidum*）、侧柏（*Platycladus orientalis*）、垂榕（*Ficus benjamina*）等。

五、绿篱的养护与管理 绿篱植物一般枝叶排列紧密，在养护与管理时既要保持其应有的功能和景观效果，又要维持其正常的生长。

绿篱植物的养护与管理主要包括更新修剪、肥水管理及病虫害防治。

1.更新修剪 修剪是保持绿篱美观、维持绿篱正常生长及绿篱植物更新的重要方法。

（1）栽后修剪 刚刚种植的绿篱，如植株是~二年生的实生苗，则分枝少。

栽后应齐地剪去或至少剪去一半，再发枝时，生长旺盛且分枝多。

（2）造型修剪 绿篱常常在栽植时通过图案的设计和生长旺盛后通过修剪形成一定的造型，如直线整齐式、各种曲线式、城垛式、凸凹式等。

这类修剪是一种细致并带有艺术性的工作，修剪时对平面的修剪要达到平整，平面之间的角度要准确，同时要兼顾绿篱的阳光通透性以免下部枝叶因得不到光照而枯落，影响绿篱景观效果。

对波浪形的曲线式绿篱的修剪需有精巧的技术。

为了使曲线准确美观，可用垂线法、透视法辅助进行。

垂线法：利用绳子下垂形成的弧线造成水平方向的凹入曲线，按此曲线进行修剪即可。

透视法：多用于凸出的曲线，先将设计的形状用硬纸板剪成小模型，将绿篱粗剪一个轮廓后用此模型瞄视，发现不整齐处再加以修剪。

<<植物设计师应用手册>>

编辑推荐

《植物设计师应用手册》编辑推荐：1. 精选国内外最优秀的植物景观，全书包含七百多个植物种，展示水体、绿篱、花坛、阴地、地被、行道、芳香、藤蔓植物造景与配置方法，涉及范围广。

2. 全书图文并茂，每个种均配以多张精美的植物形态及造景图片，极具观赏性和参考价值。

3. 注重繁殖、栽培、养护和景观特征、园林应用的描写，对于景观公司从事植物配置的人士来说，针对性强，极具实践应用价值。

<<植物设计师应用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>