

<<浮游的蜘蛛>>

图书基本信息

书名：<<浮游的蜘蛛>>

13位ISBN编号：9787214077752

10位ISBN编号：7214077752

出版时间：2011-12

出版时间：南歌子 江苏人民出版社 (2011-12出版)

作者：南歌子

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮游的蜘蛛>>

内容概要

青春不朽，美丽永恒。
一切媒介，一切创造，都是人类这种个体生命短暂的存在薪火相传的慰藉和希望，电子网络这种伟大的创造也是如此。
我们的思考，在这个伟大的创造面前，渺不足道，或许，它将有如茫茫网络上的一个虚拟名字发出的信息，浮沕般消逝。
然而，既然它寄寓了我们的生命，沧海月明，一霎那的光芒，即使并不奇妙，也值得念想了。

<<浮游的蜘蛛>>

书籍目录

前言第一章 网络空间：太虚幻境第一节 存在与审美第二节 互动的艺术第三节 “乌合之众”第四节 欲望的面具第二章 移动文学：掌握心情第一节 数字化生存第二节 视觉的盛宴第三节 娱乐至死第三章 博客：虚拟栖居第一节 博客写作第二节 博客空间第三节 博客文章第四节 反思之困第四章 网络游戏：潘神迷宫第一节 语境之变第二节 游戏与故事第三节 主体经验第四节 “现实”的游戏第五节 社会混合物结语参考文献后记

<<浮游的蜘蛛>>

章节摘录

版权页：网络空间，这一熟悉而又陌生的概念日益被人们接受，成为现代人生活不可或缺的一部分。大多数现代人迷失在庞大的网络空间之中，虚拟而真实地生存着。

在惊叹于强大的网络技术的同时，我开始沉浸于思索网络空间背后的奥秘，正如伊凡·萨瑟兰所说的“我们应当打破荧幕的玻璃，进入到这种机器中去”。

对网络空间进行美学意义上的探索以及相关的人文反思，正是我力图进入这一复杂世界的最初努力。正如同兰克所言，每个历史时期展示出的不过是同一人类精神的不同侧面，每一时代都具有其自身的意义，它的价值并不依赖于它所产生的结局，而是依赖于它本身，依赖它内在的自我。

回归概念本身，探求网络空间之中现代人精神发展的轨迹及其所绽放的独有美学魅力正是本章所要解决的核心问题。

对这一问题的探索主要集中在以下几个方面：一、网络空间的独特性何在？

网络空间所独有的隐喻意味构成了怎样的美学特点？

二、网络空间具有怎样独到的美学意味？

三、我们应当怎样看待网络空间中所特有的“美”，这样的“美”具有哪些有悖于传统美学的地方，我们又该如何反思？

<<浮游的蜘蛛>>

编辑推荐

《浮游的蜘蛛:网络空间中的栖居、移动、游戏与美》由江苏人民出版社出版。

<<浮游的蜘蛛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>