

<<话说李渔>>

图书基本信息

书名：<<话说李渔>>

13位ISBN编号：9787214075062

10位ISBN编号：7214075067

出版时间：2012-1

出版时间：无江苏人民出版社

作者：沈新林 著

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说李渔>>

内容概要

李渔的祖先在如皋行商的历史可以上溯到几代人之前，当初创业的艰辛历程，隐约可见。《敦睦堂龙门李氏宗谱》记载，如皋“有祖茔在焉”，就记录了先辈辛酸的创业史。客死他乡，交通困难，不能归葬原籍，因限于生计，只能草草埋葬，荒冢一堆，枯草昏鸦，凄凉无比。

当然李氏先人，老于如皋，葬于如皋的不止一人。经过几代人的努力，到李如椿、李如松兄弟，情况有了改观，李家凭自己的诚信和本领，医药生意越做越大，盖起了高楼大厦。人称“家素饶，其园亭罗绮甲邑内”（黄鹤山农《玉搔头序》）。

李渔呱呱坠地，就过上了称心的好日子。李渔从小是在中药房里长大的，在幼小的心灵里，甘草、大黄、陈皮、白术等中药名称，留下深刻的印象。

以致在后来的文学创作和理论著述中，经常出现中药名称，这竟然成为鉴别李渔作品的试金石之一。李渔聪敏好学，智慧超群，记性特别好。

<<话说李渔>>

书籍目录

- 一、认识李渔
- 二、李渔的生平
- 三、李渔的思想
 - (一) 启蒙思想
 - (二) 人文精神
- 四、李渔的文化成就
 - (一) 文学创作
 - (二) 理论研究
 - (三) 戏曲活动
 - (四) 编辑出版
 - (五) 同林居室
 - (六) 养生休闲
 - (七) 烹调美食
 - (八) 文化产业
- 五、李渔精神

<<话说李渔>>

章节摘录

版权页：插图：李渔寓居金陵的十六七年间，由于家庭生齿日繁，为生计所迫，他大部分时间在游荡江湖，以文会友，以艺会友；而带领家班在全国范围内巡回演戏，则是以戏会友。

一个文学艺术家不仅要读万卷书，而且要行万里路。

李渔每到一地，总要游览当地的山水名胜，观赏风光。

既可以丰富知识，陶冶情操，又能捕捉灵感，丰富创作题材。

旅游观光也是李渔这一时期文化事迹的重要部分。

扬州的度西湖、平山堂、二十四桥，北京的都门春色，西岳华山的莲花、玉女峰，以华山、黄河为表里、形势险要的潼关，激流险滩的十八滩和四大王庙，大庾岭，桂林山水，钱塘大潮，金华仙霞岭，五显岭庙，金陵的燕子矶、观音阁、关帝庙，苏州拙政园、虎丘的剑池、千人石、吴王墓、寒山寺，九江庐山、陶白二公祠，武昌黄鹤楼、晴川阁，汉阳的吴王庙，长江中的大、小孤山，高邮的露筋祠，绍兴大禹陵、越望亭，富春江上的严陵钓台，等等。

李渔饱览胜迹，浮想联翩，豪情陡增，文思泉涌，诗兴大发。

或赋诗，或撰联，或填词，或为文，为山水增辉，为名胜生色。

李渔寓居金陵期间，是他著述的黄金时代，文艺创作和理论著述也取得了丰硕成果。

他创作的诗、词、文、联数量甚多。

大致分为三类：一是旅游文学类，他先后出游过扬州、苏州、镇江、徐州，北京、山西、陕西、甘肃、湖北、河南、浙江、广东、广西、福建、江西、安徽等省市，所到之处，游山玩水。

名山大川，名胜古迹，令人流连忘返。

李渔操觚染翰，欣然命笔，挥毫泼墨，或诗、或词、或联、或文，无不随物赋形，匠心独造，构成独具风格的李渔山水旅游文学作品。

二是交朋结友类，李渔交游颇广，朋友甚多，大多能诗善文，因此，朋友之间的唱和文字，书信往来，十分繁多。

祝颂、贺喜、问候的各类作品，诗、词、书札、对联，等等，其思想内容不一定值得称道，但艺术上时有可观。

三是以悼念乔、王二姬为主的感伤文字，乔、王二姬由秦晋民间贫女，被李渔精心培养成卓越的昆曲艺术家，二人俱十九岁而天亡，李渔伤心欲绝，作诗词文五十余篇。

此外，他完成了《十种曲》的后四种：《比目鱼》、《凰求凤》、《慎鸾交》、《巧团圆》。

还编纂有《资治新书》一集、二集，著有《笠翁论古》，尤其是完成了生活艺术大全《闲情偶寄》；编辑有《李笠翁一家言初集》，其《二集》的编辑在李渔晚年，两集合并则在李渔身后。

<<话说李渔>>

编辑推荐

<<话说李渔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>