

<<自己也能看风水>>

图书基本信息

书名：<<自己也能看风水>>

13位ISBN编号：9787214071194

10位ISBN编号：7214071193

出版时间：2011-6

出版时间：江苏人民

作者：杨肇麟

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自己也能看风水>>

内容概要

装饰装修与风水布局是近几年兴起的一门新技术，它的基础是玄空风水学原理。一个好的设计师，应该学会按照风水原则进行布局设计，使建筑空间完美实现“天、地、人”合一的和谐思想。

不仅是设计师要学习风水，我们每个人最好都能懂得一些风水学的原理，因为风水与我们的生活密切相关。

本书深入浅出、图文并茂地讲解玄空风水学基本原理，并结合实例教会读者在装饰装修中如何运用原理进行布局，以及如何解决不利布局所带来的影响。

<<自己也能看风水>>

作者简介

杨肇麟，风水环境学、周易预测学、姓名学等方面有很深的造诣，并荣获预测大师称号。发表论文多篇，并著有《现代住宅风水环境学讲义》、《装饰与风水讲义》等，多年办班培训了大量建筑装饰装修设计师。
现为国际易经应用研究会会员，唐山达远周易应用研究所所长，福佑堂文化传播公司首席易学专家。

<<自己也能看风水>>

书籍目录

第一章 概论

第一节 什么是风水学

第二节 风水学的流派

第三节 风水的科学原理

第二章 玄空风水理气基础知识

第一节 阴阳五行

第二节 天干地支

第三节 四时五方

第四节 河图洛书

第五节 八卦

第三章 房屋定向与立极

第一节 罗盘

第二节 二十四山

第三节 山向吉凶

第四节 罗盘定向

第五节 立极规作图

第六节 正向与兼向

第七节 房屋立向

第四章 玄空九星运行

第一节 九星运行轨迹

第二节 九星运行时间的划分（三元九运）

第三节 玄空挨星下卦法

第五章 玄空四大格局

第一节 九星得令与失令

第二节 玄空四大格局

第三节 收山出煞

第四节 伏吟与反吟

第五节 入囚

第六章 八卦九星

第一节 八卦物象（类象）

第二节 八卦应用

第三节 九星特质

第四节 九星旺衰吉凶

第五节 飞星组合——双星加会

第六节 飞星分析

第七章 年月飞星

第一节 年、月、日、时飞星入中方法

第二节 年、月、日、时星运行轨迹

第三节 年、月、日、时刻星的用途

第八章 装饰装修风水布局原则

第一节 房屋内部布局步骤

第二节 注意飞星组合的含义

第九章 住宅门

第一节 门的飞星组合布局

第二节 门的装饰风水

<<自己也能看风水>>

第三节 玄关

第十章 客厅

第一节 客厅方位与飞星组合布局

第二节 客厅的主色调

第三节 沙发与时钟的摆放

第四节 客厅布局设计的宜忌

第十一章 主卧室（夫妻房）

第一节 主卧室与飞星组合布局

第二节 床的位置

第三节 主卧室装修布局宜忌

第十二章 子女（儿童）房

第一节 子女（儿童）房的飞星组合

第二节 儿童房装修要点

第十三章 书房

第一节 书房方位与飞星组合

第二节 书房装修布局要点

第十四章 厨房

第一节 厨房与飞星组合关系

第二节 厨房装修布局要点

第十五章 浴厕（卫生间）

第一节 卫生间方位与飞星组合

第二节 卫生间装修要点

第十六章 办公室风水布局

第一节 商人办公室风水布局

第二节 公务员办公室风水布局

第三节 文人、医卜人员办公室风水布局

第四节 办公室装修要点

第十七章 旺财布局

第一节 住宅财位与个人财位

第二节 财位布局与催财方法

第十八章 化煞

第一节 煞气含义与构成原理

第二节 气煞

第三节 家居风水用品

第十九章 搬家、开工择吉

第一节 搬家择日法

第二节 搬家民俗与禁忌

第二十章 八运房屋装修指南

第二十一章 装修风水布局设计实例

参考文献

附：如何认识风水

<<自己也能看风水>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 概论第一节 什么是风水学历史上最先给风水下定义的人是晋代的郭璞，他在《葬书》中写道：“葬者，乘生气也。

气乘风是散，界水则止。

古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。

”清人范宜宾为《葬书》做注：“无水则风到而气散，有水则气止而风无。

故风水二字为地学之最，而其中以得水之地为上等，以藏风之地为次等。

”这就是说，风水是古代的一门有关生气的学问，只有在避风聚水的情况下，才能得到生气。

什么是生气呢？

《吕氏春秋？

季春》上说：“生气方盛，阳气发泄。

”生气就是有生机的地气，是万物生长发育之气，是能够焕发生命力的元素。

在郭璞之前，风水还有其他名称：形法。

《汉书？

艺文志》有“形法”类，其中载录有《宫宅地形》二十卷。

日本学者泷川资言在此条下加注：“风水范围之形法包括相地形，也包括相人相畜，这是它与后世‘风水’的不同之处。

”堪舆。

堪为天，舆为地。

堪又与“勘”“坎”之义相通，汉代就有了以堪舆为职业的人。

《史记？

日者列传》有褚先生记：“孝武帝时，聚会占家问之，某日可取妇乎，五行家曰可，堪舆家曰不可。

”可见，堪舆家有择时的职责。

《汉书？

艺文志》载有《堪舆金匱》，也是一本有关风水方位的书。

此外，又有称风水为青囊、青鸟、青乌、相宅、地理等。

对于风水一词，《辞海》对风水的定义是：“风水，也叫堪舆。

旧中国的一种迷信。

认为住宅基地或坟地周围的风向水流等形势，能招致住者或葬者一家的祸福。

也指相宅、相墓之法。

”近年来，学者们对《辞海》的定义持有不同的见解，主要倾向是不同意将风水与迷信画等号。

尹弘基在《自然科学史研究》杂志撰文说：“风水是为找寻建筑物吉祥地点的景观评价系统，它是中国古代地理选址布局的艺术，不能按照西方概念将它简单称为迷信或科学。

”潘谷西教授在《风水探源》一书的序言中指出：“风水的核心内容是人们对居住环境进行选择和处理的一种学向，其范围包括住宅、宫室、寺观、陵墓、村落、城市诸方面，其中涉及陵墓的称阴宅，涉及住宅方面的称为阳宅。

”最近台湾学者又提出风水是“地球磁场与人类关系学”。

在论及风水时，我们既要充分理解和吸收学术界的最新成果，又要坚持实事求是的态度。

实际上，风水学是一种传统文化现象，一种广泛流传的民俗，一种择吉避凶、有关环境与人的学问，一种有关阴宅与阳宅的理论与实践系统的理论，是长期实践经验的积淀。

从现代科学理论来看，风水学是包含地球物理学、水文地质学、环境景观学、生态建筑学、宇宙星体学、地球磁场方位学、气象学和人体信息学的一门综合性学科。

<<自己也能看风水>>

编辑推荐

《自己也能看风水:装饰装修与玄空布局》编辑推荐：用最通俗的语言讲解中国最古老的玄妙哲学，揭开神秘风水背后的科学性和实用性。

教你用风水学改变运势，帮你解决家装中的装修困惑。

《自己也能看风水:装饰装修与玄空布局》理论与案例相结合，图文并茂，实用性强。

<<自己也能看风水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>