

<<一走了之>>

图书基本信息

## <<一走了之>>

### 内容概要

他三十好几。

他不甘心。

他不想结婚，不想生小孩，不想搬到郊区。

他想要截然不同的全新人生。

他想要逃离令他窒息的一切。

越快越好。

越远越好。

在德国小城担任酿酒厂公关经理的彼得，37岁的人生到了一个莫名的僵局。

他工作稳定，女友稳定，甚至连度假的地点都稳定得惊人。

他的身边，死党们一个一个进入了“人生的下一阶段”：结婚、生子、躲到郊区。

下一个就快轮到他了，但问题是：难道他也要这样度过一生吗？

他真的要老死在这个小镇？

彼得不愿就此妥协，他以一种毅然决然的姿态，展开了史上最乌龙的一次华丽冒险……

## 作者简介

汤米·尧德 (Tommy Jaud)，1970年生于民主德国，高中毕业后在幼儿园（蜜蜂班）服社会役，随后在邦堡 (Bamberg) 大学德国文学系就读，数年前放弃学业搬到科隆，当起自由作家，为许多电视节目编写脚本。

2004年，小说处女作《男人都是智障》出版，立刻登上畅销排行榜，销售百万本以上。2006年出版第二本小说《一走了之》，同样迅速攻占排行榜，成为该年度德国最佳销售书籍第二名，全欧洲最畅销的书籍之一。

2010年的新书《超级笨蛋》一出版，二天之内便销售超过十万本，在德国亚玛逊网站上，更是挤下近来红遍全球的畅销书：《龙纹身的女孩》与《暮光之城》，抢下2010年图书排行榜总第一名的位置，销量已破500万册。

汤米·尧德因其连续为严谨的德国人提供出爆笑阅读体验，已经成为德国喜剧小说的代名词，被誉为德国最有才华的幽默大师。

书籍目录

1 戴帽子的肉肠糕2 鸭子的计划3 超大炸猪排4 两人的野餐5 务必加上鲜奶油6 贿赂7 法狄加·布巴神父8 新娘很圆9 叮铃当啷10 一走了之11 23通来电未接12 理论13 饼干14 鸡同鸭讲15 圣达菲177616 巴伐利亚的天空17 脑筋有时差18 我是代接彼得手机的可丝汀19 布宜娜斯艾利斯？  
20 月亮脸21 +5422 出租车23 餐后甜点24 很玄！  
25 狂颠26 小蜜蜂嗡嗡嗡@yahoo。  
de27 阿布娥拉28 钢叉男29 一肚子屎30 探戈舞会31 帮访客准备的牙刷32 是谁把时钟往前拨？  
33 肚皮上的刺青34 和我跳舞，宝贝！  
35 舞蹈教学36 蜘蛛女37 贝克汉姆38 世界上最好的啤酒39 +1天40 刻不容缓41 太迟

## &lt;&lt;一走了之&gt;&gt;

## 章节摘录

我死党的婚礼，其实就是我“最后一个”好友的婚礼。阿尔诺是我“最后一个”好友的原因很简单：因为在我所有的死党当中，他是唯一和我无话不谈的人，而且他的眼中依然散发着一丝活力与叛逆的气息。听到“海洋咖啡馆”（Caf del Mar）这个词，阿尔诺知道这不是新开的冰淇淋冷饮店，至于“鼓打贝斯”（Drum & Bass），他也不知道那不是新的手卷烟厂牌。

现在他却偏偏想娶比琪！

或者说是比琪想嫁给他。

总之，经过三番两次的拖延之后，将冻结我俩兄弟情谊的婚期终于敲定：就在这个星期六。

我真是搞不懂阿尔诺。

他是个肌肉结实的体育健将，七次夺得上法兰克地区的划桨冠军，难道真的就这样和一个又矮又胖、摆着臭脸的女人过一辈子？

不过，或许只有我在场时，她才会表现出这个样子，因为我们对彼此的反感已经存在多年。

几乎可以这么说，她对于我和阿尔诺共享的乐趣感到嫉妒。

她恨不得能够禁止阿尔诺和我来往，但是因为不可能，所以她就只能发脾气。

事实上比琪动辄发怒，而且她一激动起来，声音就像鸭子呱呱叫。

因此我觉得改口叫她鸭子是个好主意。

我每次和阿尔诺晚上去喝啤酒，都苦口婆心对他说：“别和她结婚！”

“因为我一提再提，以致于阿尔诺再也不愿意和我喝两杯。”

因此我改变了心意而改口说：“随你便！”

“我的诚实至少替我省去当证婚人的麻烦，我可以袖手旁观出席这场不幸的婚礼。”

对我而言，结婚和悲剧两者的关系紧密。

然而阿尔诺的胆子不小，阿尔诺想要一举三得：妻子、孩子、房子 呱！

呱！

呱！

我知道这不是他的计划，而是鸭子的计划。

或者仿照美国对阿富汗进行军事行动的名称，我也称这项计划为“持久穷极无聊行动”：

鸭子把阿尔诺拖去教堂圣坛，赶快做人生小孩，然后把全家关在一栋门前铺有砾石车道的独栋房屋内。

。

这栋屋子距离我家以及最近的酒馆至少有十五分钟车程。

我将因为这个女人而失去最好的朋友，这只是时间上迟早的问题而已，就和我失去哈瑞、海寇、马库斯那样如出一辙。

某种恐怖的病毒正在四周蔓延，促使所有三十岁左右的男男女女，互相在手上套戒指，然后迁往郊区定居，唯一目的就是让身材肥胖却幸福洋溢的妈咪，瓜迭连绵地不断生小孩。

我自问，世界卫生组织为何迟迟不对这种病毒采取对抗措施？

至少还有我已经免疫。

因为我既不要婚戒和小孩，也不要铺着砾石车道、“距离市区”只需“十五分钟”的房子。

我再怎样都想不透，既然一直强调“只需十五分钟”，为什么不干脆就住在市区呢？

“到了三十五岁左右的年纪，车轮就必须嘎嘎作响。”

“阿尔诺和鸭子交往不久之后便有感而发。”

他的意思是：最迟在三十五岁左右，就应该骄傲地拥有一条通往自家房子门口的砾石车道。

我不禁想起“甲壳虫”乐队当年那首“你说再见，我说哈啰”的歌。

嘿！

你说“砾石车道”，我说“呱呱呱”！

我不认为人到了三十五岁，车轮就应该嘎嘎作响。

## &lt;&lt;一走了之&gt;&gt;

我反而认为四周应该“沙沙作响”，也就是该置身在大西洋金色海滩的细沙上，而且在午后从那里走向美丽的度假别墅露台，身旁还伴随着一个不会接二连三生小孩的美女。

话说回来，我这一连串自以为有力的论据却有一项弱点：我和阿尔诺都与这个目标相去甚远。唯一的差别只在于我怀有憧憬，阿尔诺却没有。

是的，我有恐惧。

我害怕迟早有一天，自己也将束手就擒，乖乖加入不动产拥有者的行列，安于一成不变的小城生活，然后变成一个胖小子的爹，而且末了还体重稍嫌过重地在自己的出生地寿终正寝：也就是在上法兰克地区的一座小城。

被称为“善德街教堂落成纪念日”的啤酒节，不折不扣是小城里一年一度最轰动的庆典。至于只离这里六十公里远的大都市纽伦堡，在大多数居民眼中已经是“太大”或者“太远”了。

也就因为如此，有个疑问越来越常浮现在我的心头。

上班时，这个疑问埋伏窥伺着我，骑自行车野游时，这个疑问出其不意地扰乱我。

是的，这个疑问有时甚至让我夜半惊醒。

这个疑问就是：难道这就是我的一生吗？

彼得·葛罗利希，直至退休为止，终身于塞伯比特酿酒厂担任公关暨营销部门的主管，公元二〇〇五年十一月二十七日在邦堡市的史图伦村安享天年，留给遗孀萨宾娜·葛罗利希以及体型稍嫌过胖的三个儿子一幢门前铺有砾石车道的连栋式房屋，以及一辆车蜡光洁的五系列BMW。

我这辈子真的要守在这个上法兰克区的可爱小城吗？

就连这里的德文老师都无法发音标准地说出我的名字：哇哈哈，“鼻豆”，你扯“呆”远勒喔！

我要一直留在这个把法国可颂面包称为“奶油小牛角”、再见时说“就这样”的小城吗？

无论我多么喜欢这个小城，我的感受却每天越来越强烈：这里已不再是我的世界。

我梦想着另一种生活，憧憬着一座有沙滩的大都市，晚上能够和朋友在市区的咖啡馆闲坐，之后还可以继续杀到酒吧喝几杯调酒。

在我心目中的城市，电子乐取代了洛史都华的摇滚乐，迷幻电子舞曲取代了伍多尤根斯的德国民谣。

我们这几个死党每年共度的“纯男人假期”，其实不是一种用来逃避现实的企图。

因为我们的逍遥游美梦，老是因为海滩酒吧里的德国游客过剩而幻灭。

在海滩酒吧里，我们拉着破嗓高唱“回家去，你这个黄脸婆”，然后在清晨四点左右，酩酊大醉地卧倒在中等旅馆的床上。

隔天我们又把背部晒伤，因为我们害怕自己看起来像男同志，所以大家都不肯互抹防晒乳液。

我们毕竟也没有比施伦克拉酒馆的芭比丝、把践踏奔驰横放在路易波德大饭店前的施瓦本人高尚多少。

四年前，我们的“纯男人假期”宣告结束，因为我们的女友和老婆都想当跟班。

从此之后，我们的行径大大收敛起来，宿醉后的不适减退不少，背部也不常晒伤发红。

两年前，我头一次认为大伙儿再也没有一起出国度假的必要。

时机已过。

反正我们的纯男人假期已成过去式，而且马尤卡岛上那条夜夜笙歌的餐馆酒吧街也落伍了。

不过，这个消息似乎尚未在我的朋友圈里流传，因为我还来不及把“至少也得换一家旅

馆”的念头化为行动，蜜蜂在两个月前就把订旅馆的收据亮出来给我看：在阿雷纳尔的“心心旅馆”，三个礼拜。

“三个礼拜？”

“虽然这样一来，我可以把去年剩下的一堆休假额度赶在夏天结束之前休完，以免错失有效期限，可是我当然不打算在阿雷纳尔待上一个月。

“从第二个礼拜开始，心境才能真正放松下来。

“我的女友蜜蜂向我解释着。

“是旅行社说的吗？”

<<一走了之>>

&rdquo; &ldquo;是《女性朋友》杂志上写的！

&rdquo; 理所当然！

以&ldquo;这就是我的一生吗？

&rdquo;为题材的文章，我从来就不曾在这本杂志里看过。

&ldquo;你一点都不高兴吗？

&rdquo; &ldquo;高兴啊，我甚至非常高兴！

&rdquo;我撒了谎。

然后我迅速抓了我的自行车，在田野之间骑了一个钟头。

每当我不知道该如何是好，我总是这样解愁。

之后，计数表上显示着十七·三公里。

我无法骑到更远的地方。

时候只是未到。

&hellip;&hellip;

## <<一走了之>>

### 媒体关注与评论

不管汤米·尧德出什么书，我跟定他的调调了！

——贵妇奈奈，台湾知名作家，畅销书《我爱质男》作者 如果你有准备要逃或已经在逃的另一半，买一本给他吧！

——小鸟茵，台湾知名部落格写手，畅销书《小鸟茵青春事件簿》作者 汤米·尧德无疑是目前最成功的男性小说作者，就连不看书的人也买他的帐。

——《南德日报》（Suddeutsche Zeitung） 怪诞、新潮、爆笑。  
汤米·尧德的荒谬喜剧实在太完美了。

——《女性朋友》（Freundin Magazine） 汤米·尧德的畅销小说，让沉寂已久的德国男性小说再度复活。

——《明镜周刊》（Der Spiegel） 《男人都是智障》之后，现在来了《一走了之》。

大家都想要主角这样做、那样做，但他自己要的却是完全不同的东西。

汤米·尧德只有一件事没办到：不让读者大笑。

——《图片报》（Bild）

<<一走了之>>

编辑推荐

横空出世，让沉寂已久的德国男性小说再度复活！

风靡欧陆，狂销170万册，亚马逊读者佳评如潮！

势不可挡，荣登2006年德国图书畅销总榜亚军！

婚礼前夜的单身汉，是否都有过“一走了之”的念头？

父母要他盖间自己的房子。

女友想跟他生个孩子。

死党要他一起到已经去过N次的地方度假。

问题是，他还不想定下来！

他想要全新的人生，他有一个截然不同的计划，他想要逃离令他窒息的一切，越快越好，越远越好！

<<一走了之>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>