

<<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

图书基本信息

书名：<<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

13位ISBN编号：9787214065230

10位ISBN编号：7214065231

出版时间：2010-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：傅兴亚，傅则恒 著

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

### 内容概要

盛世收藏。

继而，收藏类图书层出不穷。

然而，以收藏品说话，系统再现一件完整的事务，真实反映历史的本来面貌，这就难得一见了。

幸而，本书正是在这方面填补了空白，尤其在税收领域，更见识了新时期的科学和创新。

全书645幅图片，是从近万份税收藏品中精心挑选700多件珍品编辑而成，时间从明、清起始经农民革命及民国、根据地解放区至新中国初期，按照传统和现代税收征管脉络，将600多年的税收影像呈现出来，给人以稀罕、新颖、难得与珍贵之感觉，进而开眼界，陷沉思，发深省，引思考，最终为新时期税收与文化服务。

## <<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

### 作者简介

傅兴亚，黑龙江省双城市人，1949年8月出生，满族。

中国税票集邮研究会会员、理事。

南京市地方税务局下关税务分局退休干部。

厦门大学历史系毕业。

1969年入伍，服役空军第八军司令部。

1979年调任南京空军气象学院政治教员，讲师。

1989年10月转业南京市税务机关。

2009年在南京市地税局退休。

1989年始收税收藏品，1997年税票入选《江苏省志·税务志》，2001年4月在南京渡江胜利纪念馆举办“百年税票收藏展”，2001年将60件珍贵藏品无偿捐给南京市税收文化教育基地，其中部分藏品已成“镇馆之宝”。

2008年12月著《税种演变与税票赏鉴》一书由中国税务出版社出版，全国新华书店发行。

弘扬税收文化事迹三次记入《南京地方税务年鉴》。

名录被收入《二十世纪中国收藏家大全》、《中国收藏名家大典》和《中国收藏博览》等多部辞书。

傅则恒，籍贯江苏省南京市。

1978年12月出生，满族。

2001年南京财经大学金融学系毕业，2002年参加税收工作，现任职南京市地方税务局鼓楼税务分局。

2002年，在父亲的影响下，开始随父收藏、研究税收历史及藏品，对税收文化以及税收藏品有一定的研究。

<<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

书籍目录

第一章 明代清代税收(1368-1911) 第一节 请领证照 一、明代请领证照 二、清代请领证照  
第二节 赋税宣传 一、明代赋税宣传 二、清代赋税宣传 第三节 核定通知 一、明代核定通知 二、清代核定通知 第四节 赋税征缴 一、明代赋税征缴 二、清代赋税征缴 第五节 纳粮交税 一、明代纳粮交税 二、清代纳粮交税 第六节 赋税律例 一、明代赋税律例 二、清代赋税律例 第七节 监督稽核 一、清代催征 二、清代处罚 第八节 违法刑罚 一、明代违法刑罚 二、清代违法刑罚 第二章 近代农民革命政权税收(1851-1872) 第三章 中华民国税收(1912-1949) 第四章 根据地解放区税收(1927-1949) 第五章 中华人民共和国税收(1949-1978)

## <<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

### 章节摘录

#### (2) 丁口捐。

是一种以人口为课征的对角的捐税。

可能只在局部地方推行。

1861年，海宁花溪有“每人日征二十文”的记载。

#### (3) 田凭费。

是发给确定土地所有权的凭证时收取的费用。

常熟“业户呈田数给凭，方许收租，每亩出田凭费六十文。

”1862年初，“又要耕种自田领凭，每亩米五升，折钱一百二十五文。

”同年秋，“每亩四百至数千。

”在佃农不肯向地主交租，实行“着佃交粮”的地方。

太平天国还向佃农颁发田凭。

如吴江、震泽两县给办农发田凭，每亩钱三百六十，领凭后，租田概作自产。

#### (4) 特捐。

是太平天国对地主的一种临时摊派，派捐数量按资产多寡而定，“多者数知，少者亦数百。

”除上述各项课捐以外，还有一些课征名目，如：房捐、柴捐、局费、经造费、免冲钱、上忙公费、天王捐等。

有的实行的时间不长，有的实行的范围较小。

”其记载不详。

太平天国后期为形势所迫捐税较多，比前期加重，给人民生活带来一定困难。

尽管如此，太平天国的赋税比清政府统治区要轻。

呤对两者作过比较，他说：“太平天国的税收机构与腐败不堪的满清厘卡适成鲜明的对照，是公正的，正规的，简便的。

”……

<<往事记忆-赋税遗珍话税收>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>