

<<让你的爱非诚勿扰>>

图书基本信息

书名：<<让你的爱非诚勿扰>>

13位ISBN编号：9787214062871

10位ISBN编号：7214062879

出版时间：2010年8月

出版时间：江苏人民出版社

作者：乐嘉

页数：223

字数：179000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<让你的爱非诚勿扰>>

内容概要

这是《非诚勿扰》嘉宾乐嘉特为“色”“情”男女定制的婚恋宝典！

乐嘉色言再话情，辨“色”人，谈“色”情，穿过红黄蓝绿四色镜，透视非常男女的寻爱之路。

作者乐嘉以简单的红蓝黄绿四种颜色为符号，对相对复杂的性格进行归纳，不同的色彩代表了不同的性格，反映不同的情感态度。

“先选择爱谁，再决定怎样去爱”。

在爱情这条道上，紧握性格色彩的钥匙，去敲开对方的心门，探寻与爱人间的相处之道，你的爱情就会风生水起。

<<让你的爱非诚勿扰>>

作者简介

乐嘉，性格色彩学创始人，国内综艺节目收视冠军《非诚勿扰》特约心理专家。

他将高深的心理学理论简化为百姓的简便实用工具，以红蓝黄绿四种颜色为符号，对复杂的性格进行心理剖析，帮助人们寻找相处之道，发现真正的自我，获得心灵幸福。

节目中他以真实幽默的风格和犀利睿

<<让你的爱非诚勿扰>>

书籍目录

两个光头的江湖 孟非情如何谈，爱如何恋 乐嘉第一章 相亲动物园“剩女”，剩的不止你一个 谁愿意为“坏女人”买单？

小心潜伏在你身边的“恨金男”“奋斗男”的恋爱法则“弹簧男”顶嘴只是想引起你的注意 你以为他爱你，其实他只是在守望自己的梦 成熟女人的四种致命诱惑“朴实男”的真爱在哪里 第二章 爱之初体验“我不要”——女性的权利张扬 矮男也能很强大 嫁人要嫁灰太狼 男人也能被消费 第三章 爱之再判断什么颜色的女人敢嫁大英雄？

“对你负责”是他逃避你的一句谎言“狮女郎”——一种择偶哲学，一股文化思潮 爱上“计算男”，此前须三思 缴械前勿忘：先识色，后相处 第四章 爱之终决选不是谁都能给“大女人”定心丸“好女孩”PK“坏女孩”当还房贷成为赌幸福的筹码 牵手向左，分手向右 哪怕你拒绝，我也依然爱你 第五章 爱人进化论和女人相比，男人更需要安全感 三大妙招，有效安慰像我一样的自卑男 闯好“父母反对”这一关是给自己的幸福加分 第六章 钞票换心跳 马诺做了“婊子”，社会树起牌坊 没房没车有爱情，要不要你？

女人不爱财？

除非男人不好色！

寒酸的小老外不差钱 第七章 色眼观“非诚勿扰”一个光头眼中的另一个光头——我看孟非 两个红+黄男人的碰撞——我与王刚 从坐山观虎斗到坐虎观山斗 要骂就骂，悉听尊便 你真看懂台上的人了吗？ 恭迎阁下来打擂——谁也别装，谁都不傻 洞见自我远比牵手成功重要 为何我会有力量去送奶？

附录 色言色语——乐嘉访谈录 一个十倍于我的朋友王刚致谢

<<让你的爱非诚勿扰>>

章节摘录

奋斗男的恋爱法则我们生活在一个观念复杂的时代。

一方面，我们被鼓励去追求更好的生活质量；另一方面，我们不时受到警告，金钱就是他妈的王八蛋。

就拿婚姻来说，女人找了个没钱的男人，亲戚们肯定认为她疯了，没钱怎么过日子呢？

如果她找了有钱的男人，亲戚们又会担心她将来被抛弃。

“有钱的男人都不是好东西”“没钱的男人，等有了钱就会变坏”……总之，“男人都不是好东西”。

而“奋斗男”则正处于从“没钱男人”向“坏东西”蜕变的过程中，无论在哪一个点遇到，女人都有理由担心“他会变心”。

“奋斗男”又会喜欢什么样的女人呢？

综合了《非诚勿扰》中“奋斗男”的理想女生画像，可以得出如下结论：1. 给男人带来压力的女强人，“奋斗男”肯定不喜欢。

有实力有目标的“奋斗男”，对于自己的事业感觉十分良好，如果女人事业大过他，会给他带来威胁感，这对于他是一种自我价值的冲击：“女人那么强，要男人干什么呢？”

2. 没有特色的平淡的贤妻良母，“奋斗男”可以接受，但并不喜欢。

尤其对于以红色为主的“奋斗男”来说，整天在工作上打拼，一旦有了和女友在一起的机会和时间，他们希望尽情享受快乐，希望女人能有趣味和情趣，让他们开心起来。

3. “奋斗男”最爱的是活泼开朗、独立聪明的女孩，不要太“作”太粘，要有自己的思想，拥有自己的生活空间，但一定不要显得很强势。

如果你爱上的恰好是一个“奋斗男”，请记得欣赏他一路走来的坚持和毅力，因为他的前路注定还有荆棘和风浪，你的欣赏和支持会成为他最大的动力；无论你的性格是红、蓝、黄或者绿，不要试图去伪装成某个完美的样子，因为他能走到今天，已经并且必然还会与无数精明且富于心机的女人交手，他身边不缺这种女人，而你的真诚和毫无保留反而最能打动他，让他放下警戒和防卫，而你也能幸福地既拥有爱情，又做真实的自己。

但这并不是说，你可以没有节制地要求他对你好，任性，或试图改变他，因为他已经是一个“成品”了，他有自己航行的方向，如果你真的爱他，就不要去操控他的帆和桨，单纯地享受和他同行的愉快吧。

“狮女郎”——一种择偶哲学，一股文化思潮 最早有人提出“狮女友”的构想时，大家都被弄得有点晕，以至于没反应。

直到后续的男嘉宾一个个做出了相似性的惊人补充：“希望找一个成熟的、管得住我的”“希望她和朋友出去时能够带上我”“我是不会说甜言蜜语的，希望她说些好听的话来哄哄我”……这样看来，最新流行的不是“兔女郎”，不是“豹女郎”，而是头脑清醒、意志独立、善于料理男友的“狮女郎”。

说“狮女郎”的崛起是一种思潮也不为过。

随着西方文化逐渐渗透中土，女人要靠自己，女人要有自己的空间，女人要掌控自己的工作、生活和家庭，这类的思想哺育了一代女人。

各类时尚报刊与电视传媒教育女人“要自我”，甚至连性生活的花样都要自己设计。

女人从“小白兔”到“狮子”的进化，让60后和70后男人心生恐惧，而更年轻更开放一些的80后尤其是85后们则乐见其成。

和“狮女郎”一起生活的男人会比较轻松，但不可避免的代价是少了一点可以左右对方的满足感。

在FPA性格色彩学中，我们把人的性格分为红蓝黄绿四种类型，一个人天性中有一到两种主要色彩，其中红+黄性格的女人最容易成为“狮女郎”。

红+黄女人兼具红色的热情开放和黄色的独立掌控，两者结合起来，如果都呈现优势的发挥，既能够无微不至地照顾男人，又拥有自己的独立意识和独立空间，给男人一种强势自信的感觉。

<<让你的爱非诚勿扰>>

《天道》中的芮小丹就是典型的红 + 黄女人。

当她遇到细腻深邃的蓝色男人丁元英，内心的骄傲低下头来，天性中红色的热烈激情倾泻而出。

而第二色黄色的作用，让她不时感到要预防自己的失控，不能把自己全部交付给对方。

所以有时候，她会丁元英当做小孩子般疼爱。

有时候，当丁元英建议她改变自己的工作，她性格中的黄色又开始爆发激烈的对抗。

“狮女郎”不但能管好老公和他们共同的家庭，还能激励他上进和成功，这是这种性格的男人所钟意的，可惜最后这两人还是以离婚收场。

原因是红男在某个早晨醒来忽然发现，这么多年来，他一直在按照老婆想要的方式生活，已经彻底没有了自我。

当他被工作上的人事斗争几乎击垮时，回到家里，他轻轻地问了老婆一句：“如果我辞职了，会怎样？”

“老婆激烈地批评道：“你怎么可以这么没有责任感？”

你有没有想过这个家？”

我选择的男人，怎么可以轻易言败？”

于是他沉默了。

红色的沉默或许比蓝色更可怕，因为红色没有自我消化的能力，他在沉默之后必然要找到一个喷发的出口。

虽然不久以后，工作上的问题解决了，但他情绪上的痛苦却依旧持续着。

而那个出口的来临，是在他分开多年的前女友突然出现的那一天，他感到一个柔弱的女子跟自己更有共鸣，更能体谅自己的心情，他的情感从“狮女郎”回归到了传统女人那里。

老婆发现他有了外遇后，爆发了强大的力量要挽回这个男人，而她越是努力做出贤良淑德的样子，他的迷失就越发厉害。

终于有一天，他说：“做回你自己吧，我不要一个现在这样虚假的你。”

“签署离婚协议并放弃全部财产的那一天，他带着轻微的怅惘对前妻说：“其实我并不是否定你，我只是想要回我自己的生活。”

““狮女郎”是现代男人理想伴侣的大热门，但并非所有男人都有福气消受。

这个男人至少不能没有底气，最好能有些大气，底气可以让他在“强悍”的“狮女郎”面前不会迷失自我，大气能让他给予“狮女郎”一个安心的理由。

马诺做了“婊子”，社会树起牌坊 马诺给我个人印象最深的事，根本不是她引用的那句网络语言“我宁可坐在宝马车里哭”，也不是“我想拿鞭子抽你”，更不是“导演您赶紧放首《解脱》让他下去得了”，而是我对她哭泣的观察。

当第10期的空少提及自己奶奶的恩情后，她迅速联想起自己的爷爷。

老人家离世的那晚，她自己在外面玩耍而错过了见爷爷最后一面，想到这个，她极其剧烈地抽泣。

她先是偷抹泪珠，后来蹲在地上失声痛哭，我顿生同情。

不过不到三分钟，当化妆师萧波上场后，我的同情便荡然无存。

这位化妆师闹剧般地让另一位女孩自曝身姿后，马诺也面带桃花地转而大秀自己的美臀，作为职业模特，她的本能表现是成功的；作为一个个体，这只能让我认为——这是一个情绪多变的红色，这是一个善于遗忘痛苦的红色。

如果我想捧她，我可以这样说，“小姑娘心理素质很好，转变情绪很快”；如果我想咒她，我会说“刚刚想起爷爷还痛苦万分，瞬间就喜笑颜开，无良啊”。

这个细节对我的影响之大，远超过大家讨论的所有一切。

我不愿用任何道德化的标尺去看待任何人，因为“道德”的定义随着使用者的不同也会随之改变，“道德”的内容也因年代的不同而改变。

我更愿意从人性及其性格本身去思考。

所以，从那时开始，我很清楚，马诺红色性格的情绪化注定伴随她一生，且此后她所经历的一切和她将付出的代价，也必与她红色性格天生的局限性相关：口无遮拦、表现欲强、行动前欠周全考虑、易轻信他人、情绪化、易冲动……社会上的人也分化为两派，以下是几封读者来信，我们可以来看出社

<<让你的爱非诚勿扰>>

会上关于这个问题的交锋和观点碰撞。

大多“挺马”的人都是从性格学角度出发，即马诺作为一个大红色性格的女孩，直接表达自己的想法可以理解，只是她表达的方式过于直白，刺痛了广大“无产者”的软肋，违背了中庸之道，才遭到了口诛笔伐。

“挺马”的声音，觉得大家不该对一个女孩如此苛刻，“包”的成分更多于“挺”：马诺没错，她表达了自己。

大众没错，鄙视她的没错，挺她的也没有错。

有人支持她就有人鄙视她。

这再正常不过了，人人都有说出自己看法的权利。

她很真实，口无遮拦，思维相当敏捷。

这年头谁都想有钱，谁都想自己能过好一点的生活，这也就是为什么每年那么多考生往清华北大钻了

。我们大家都如此，可没几个人愿意在众人面前把这个我们不愿意承认的事实展现出来。

这是因为我们知道这是不被社会所接纳的，我们的传统视追求物质这种行为是被唾弃的，是不高尚的

。我们大部分人是虚伪的，虽然希望自己很有钱，可是又要装得很高尚，假装对钱不屑一顾，因为大家在乎这个社会的眼光。

所以当她在这么毫无忌惮地把这个现实赤裸裸地摆在我们面前时，哇塞，那些愤世嫉俗的群众能放过她？

她在节目上说她宁愿在宝马车里哭，这话告诉了所有想选择她的男嘉宾：她自己其实是个很看重物质基础的人，但当她把刘云超的灯灭掉时我们也看到了，她不是一个纯粹的“拜金女”，不是所有的宝马男都能带走她，她在选择自己的伴侣时还是有金钱以外的其它标准，宝马只是一个必要非充分条件

。一个身材相貌良好的女模特想找一个条件相对优越的男人，不算是什么不切实际的奢望吧？

二十几岁是一个女孩最美丽的年华，而这是一个普通男孩一无所有的阶段，难道女孩就应该用自己最美的年华陪伴一个一无所有的男孩成长？

更何况男人成功后抛弃自己结发妻子的事例比比皆是。

我知道一定有女生愿意，那些说愿意的女生一定是深爱着自己的另一半，并且认为他值得自己这么做，但不是每个男孩都会遇到这样的女孩，也不是每个女孩都愿意这么做。

所以这不是评判一个女孩好坏的唯一标准，诚实的女孩婚前敢于表明自己的观点，让男孩有正确的认识，虚伪的女孩婚前会把自己伪装得足够好，离婚时分你一半的家产继续投入别人的怀抱。

相反，“倒马派”的出发点很坚定，“出来混迟早是要还的”“枪打出头鸟”，他们更多的是从社会伦理与处事哲学的角度来抨击马诺：很多“挺马派”的中心思想就是因为她真实，所以就应该得到原谅，这个逻辑很搞笑。

以此类推，如果她因为冲动犯了罪，也会因为性格原因可以免受处罚？

还有个观点是，那个男嘉宾没有风度，这个观点也很搞笑，如果不是那么多女嘉宾对男嘉宾没有起码的尊重，语言刻薄，怎么会引发这么大的争议？

凭什么女嘉宾就可以刻薄地评价男嘉宾，什么鞭子抽，什么比例不对，什么搞笑。

所以出现一个上台目的就是“以其人之道还治其人之身”的人物是再正常不过的了。

所以我的结论就是她得到了自己应得的结果。

她应该从中得到教训，态度永远是对等的。

她的致命伤是说话不经大脑，所以不知道怎么样来讨好观众，注意不是讨好，应该是在意。

一个人生活在社会之中，除了你活着，还有其他人也活着，你做事必须考虑别人的感受。

比如你长得比较矮，你公司的一位同事经常说这事，还在众人面前说得很夸张，你能接受么？

作为一位性格分析的专业人士，我只有资格对现象进行分析，我帮助人们理解不同性格对于同一件事情的反应，为何会有如此巨大的差别？

我希望通过理解这种人与人之间的差异，来增进彼此的理解，促进我们每个人一生都需要的和谐，这

<<让你的爱非诚勿扰>>

种和谐，与政治无关。

即使是对于我们每一个个体，包括自己和自己内心的和谐，自己和他人相处的和谐，都是我们一生幸福的根基。

<<让你的爱非诚勿扰>>

编辑推荐

- 1、《非诚勿扰》嘉宾乐嘉倾力新作，孟非作序！
 - 2、“色”“情”男女的爱情宝典，两性浮世绘的台前幕后！
 - 3、为你的性格悬丝诊脉，给你的爱情还以颜色！
- 《让你的爱非诚勿扰》卖点：1、《让你的爱非诚勿扰》作者为中国娱乐节目冠军江苏卫视《非诚勿扰》嘉宾乐嘉，他以真实幽默的风格和犀利睿智的点评为大众所喜爱，是中国目前炙手可热的话题人物。
- 2、《让你的爱非诚勿扰》讲述《非诚勿扰》背后鲜为人知的故事，分析台上话题嘉宾马诺、马伊咪、刘云超等人的真实性格。
 - 3、运用性格色彩学分析性格特征，为你的爱情出谋划策。

<<让你的爱非诚勿扰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>