

<<灵魂的在场>>

图书基本信息

书名：<<灵魂的在场>>

13位ISBN编号：9787214062512

10位ISBN编号：7214062518

出版时间：2010-7

出版时间：江苏人民出版社

作者：刘荧 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂的在场>>

### 内容概要

为避免语文教育的工具化倾向，我们提出——语文教育是一种审美教育。这是由文学科的人文性决定的，也是由人类心灵发展的需要决定的。语文学习不仅是人际沟通的需要，更满足了人类抒写自身的热烈追求，是迈向灵魂认同的第一步。

## &lt;&lt;灵魂的在场&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 骆冬青前言 刘 荧绪论：语文教育对美学的呼唤 尚会强顾建芬第一节 语文教学：历史与现状第二节 美学对语文教学的启示一、美学对生命价值的关注二、美学对语文教学的启示第三节 审美教学对语文教学的重大意义一、语文教学的现状呼吁审美教学二、审美教学对学生的重大意义第一章 语文教学哲学基础的建构 尚会强第一节 从“心事哲学”到“心灵美学”：从教育回归生活谈起第二节 语文的“意”“义”特质一、“意”与“义”的引入及其依据二、言与思：两类语文与个体心灵三、语文本体视域中的语文性质问题第三节 语文的“思”“想”特质一、“思想性”解构之考察二、“思”“想”特质的重建第四节 语文的对“话”特质，一、对话的实质：语文本身的对话结构二、两种生存方式与两种对话三、对话的旨趣：得益于异第五节 语文教育的价值尺度一、语文教育对个体成长需要的关照二、语文教育传统精神的继承：文与哲的整合第六节 语文教学“诱”“惑”论一、语文的两重可能及“诱”“惑”二、“诱”论：语文审美教学三、“惑”论：语文思维教学第二章 语文教学的美学化实践 顾建芬第一节 浅析语文教材中蕴含的生命意识和美学内涵一、浅析语文教材中蕴含的生命意识二、语文教材中的美学效果示例第二节 高中语文阅读审美教学实践一、语文阅读教学中的审美心理过程二、诗歌审美教学例析：读诗是一种积极的生命投入第三节 美感体验式作文教学探微一、美感体验式作文教学的现实依据二、美感体验式作文教学的理论依据三、美感体验式作文教学设计个案（供参考）第三章 语感及其在语文阅读教学中的培养 逯新君第一节 什么是语感？以及语感在语文教学中的地位一、语感定义的历史考察……第四章 “整体感知”及其在语文阅读教学中的培养第五章 审美在语文诗歌教学中的缺失与回归第六章 创造性阅读教学的研究与实践第七章 批判性思维及其在语文教学中的培养

<<灵魂的在场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>