

<<美国的中国形象>>

图书基本信息

书名：<<美国的中国形象>>

13位ISBN编号：9787214062024

10位ISBN编号：721406202X

出版时间：2010-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：[美] T. 克里斯托弗·杰斯普森

页数：282

译者：姜智芹,刘东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国的中国形象>>

前言

1989年，乔治·布什就任美国总统，他深信自己了解中国，对中国人民、中国社会有着不同凡俗的见解，认为中国将要发生里程碑式的重大变革。

事实上，乔治·

布什就职一个多月后，就以总统的身份首先访问了中国，并在中央电视台发表讲话，告诉中国记者中国是最先经历新的“改革之风”的国家之一，而这股“改革之风”将在21世纪吹遍全球。

这阵阵改革之风“有时温润柔和，有时狂暴强劲”，使得中国“就像冬日呼啸北风中的树木……随风摇动，改变其方法，转变其观念，走上了变革之路”。

这股清新的希望之风对中美关系也是一个良好的预兆，美国人民和中国人民在基本价值观念上存在共识，即双方都重视家庭。

若干年来，中美关系虽然有过令人不愉快的时刻，但重视家庭的观念让这两个国家紧紧地连在一起，“中美两国人民有很多共同的东西”，乔治·布什说，“而最重要的是牢固的家庭观念”。

<<美国的中国形象>>

内容概要

本书描述了20世纪上半期美国公众的中国形象及其成因。

作者认为，这一时期美国的中国形象是基于传教士激情，由卢斯媒体误导、赛珍珠小说强化，再由宋美龄推向高潮的不符合中国实际的形象，是美国人按自己的理念创造出来的，实际上反映了美国人的希望和梦想，其背后是美国人对自身文化的认同。

不过这种中国幻象在当时对中国却起到了积极的作用，它促使罗斯福政府采取制裁日本、帮助中国的政策，并最终废除了带有种族歧视性的《排华法案》。

<<美国的中国形象>>

作者简介

T.克里斯托弗·杰斯普森(T.Chrstopher Jespersen)著名的美国对外关系问题专家。
1991年获罗格斯大学博士学位。
先后在亚利桑那大学、克拉克-亚特兰大大学任教。
2001年到北佐治亚学院与州立大学任教至今。
现为美国北佐治亚学院与州立大学艺术与文学学院院长，历史系教授。

<<美国的中国形象>>

书籍目录

译者的话致谢前言绪论 美国传教士及其创造的中国观(1890-1931)第一章 亨利·卢斯和时代公司的崛起第二章 时代公司和它的中国赌注第三章 美国联合援华会及其塑造的中国形象第四章 中美同舟共济：光荣的战争年代第五章 宋美龄和中美关系的人格化第六章 二战时期中美关系的内幕第七章 “美国世纪”的曙光第八章 “美国世纪”的倾塌第九章 与浪漫化中国观的悲情告别参考文献索引译后记

<<美国的中国形象>>

章节摘录

美国是否选择承担这一责任，不仅对美国来说至关重要，对整个世界秩序来说也影响深远。卢斯说，孤立主义不论从道德上还是实践上，都会导致一种破产政策，他强烈反对再采用共和党陈旧而又无力的外交政策。

而罗斯福总统也有做得不够的地方，他没有带领美国人信心百倍地承担起美国在国际事务中明显应该承担的责任。

卢斯宣称，美国的新政策一定要是“一种来自于人民、服务于人民、归人民所有”的国际主义。

为了确保建立一种由美国引导的世界秩序，美国的商业经济、科学技术和文学艺术、利他主义和思想观念，都要输出到其他国家。

对于中国，《财富》杂志说美国所要承担的义务“是长期的，是从基督教新教的根本原则上派生出来的”，是在中国处境艰难的时候决不能放弃的。

考虑到在中国有很多潜在的经济机会，将美国的精神传播到亚洲看起来是有百利而无一害的事情。

如果美国拒绝承担自己的责任，中国这片土地对美国来说就一文不值；而如果美国承担起自己的责任，中国对美国来说则“每年意味着四亿、五亿、十亿美元”的收入。

《美国世纪》发表三个月之后，《财富》发表了同样的看法，指出中国市场的巨大潜力。

<<美国的中国形象>>

媒体关注与评论

杰斯普森令人佩服地证明了我们为什么必须正视那些曾经支配美国人认知中国的形象，这种中国形象为什么会出现且又是如何建构出来的，为什么它会持久地影响美国对中国的认识。在20年的时间里，时代公司不断刊登、传播亨利·R·卢斯的恩抚主义中国形象：一个友好的中国正热切地盼望能得到美国的庇护……卢斯和他的理想主义者们影响了无数美国人的中国观。在一个特殊的历史时期，他们说出了很多美国人希望中国是什么样的，而不管中国实际上如何。

——《美国历史评论》

<<美国的中国形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>