

<<初恋爱>>

图书基本信息

书名：<<初恋爱>>

13位ISBN编号：9787214059376

10位ISBN编号：7214059371

出版时间：2009年12月

出版时间：江苏人民出版社

作者：九夜茴

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;初恋爱&gt;&gt;

## 前言

是我主动提出来要作序的。

本来九夜茴只是想请我写个推荐语，我看了一眼书名就说我来写序吧，心想趁我还没忘记。

读完书才意识到：也许在我的生命中，有个女孩我会一生记得她，根本无法忘掉；有个女孩她会一生记得我，我却无法知道她是谁。

好奇妙的感受，我竟从来没有这样去想过，原来我只以为未来是未知的，而过去是我了解的。

现在看来或许过去藏着许多的秘密的拐角，在我这里是模糊甚至是忘却的，而在另一个人那边却是刻骨铭心。

天哪，我读完书忽然觉得我或许不该是现在我以为的我，也许我忽略的一些人与事才是我的人生！

我合上书、闭上眼，脑中翻来覆去，岁月在这里留下太多的线索、痕迹和细节，好想再活一次，可我无能为力。

这是一本长大后，经历过，自以为快忘掉最初的人最合适读的书。

作者的前两本书我都细读过，尤其是《匆匆那年》，本来我是要担任《匆匆那年》电视剧导演的，所以当初读时很细心。

那时就发现，一个80后的作家与我这个70后的人并无代沟，几乎他们经历的一切我都同样经历过，只是我们手中的“北冰洋”变成了他们的“冰红茶”。

从喜欢一本书到欣赏一个作者是很自然的，接触到这个80后女孩，就更加觉得她是一个聪慧、感性并且认真的人，她有着独特的细腻，许多不为我们所感受的瞬间她都能发觉。

如今她又多了一份成熟，所以才有了《初恋爱》这样一本充满迷思与回想的书。

说实话，我喜爱《初恋爱》超过《匆匆那年》许多，《匆匆那年》讲的也是初恋，青涩动人，可从结构和笔触上都还有些生涩；《初恋爱》就不同了，虽然许多初恋的场景与细节在《匆匆那年》中都曾出现，可精巧的结构设计，细腻的人物刻画，以及充满现代感的语言表达都让人兴奋。

看书时不觉得是在读一本书，仿佛只是在回忆，这是九夜茴的书通常能达到的效果，这也是她能成功的原因。

在《初恋爱》中有些有些部分是我尤其喜爱的，例如板报组，向日葵，我当年写过的一个初恋故事中竟然有一摸一样的细节，只是这里留下的是“对不起”三个字，我那边是两张钉在花朵上的电影票。

再如在孟帆葬礼上的一幕，生者不知逝去的人对她永远的爱，让人觉得有些荒唐，有些伤感。

最巧的是书中主人公的生日竟也和我一样，这或许是这本书同我的缘分吧。

我想把这个故事拍成电影。

名字也很重要，这本书有个好名字，有一个好特别的名字，我一直以为初恋不是爱，起码不懂爱，可如今想来爱又何必懂呢？

最是初恋时的爱，这样才让人惦记、想念、不忘却。

更或许只有初恋才是爱，因为不懂，所以才费了心思，用尽情思。

看完《初恋爱》，好想再回到年少时，当然是很难，却不是不可能。

再读一遍，合上书、闭上眼，翻来覆去回忆着，仿佛一切又重现。

有记忆真好，虽然有时令人烦乱，可是一本书带着你躲回到自己的记忆里，真或幻都似不重要，就让我们重新整理过的记忆骗自己一次也是快乐的，值得！

写序就要夸赞，我就不客气的夸一下：《初恋爱》是一本好书，非常好看。

如果你看过《匆匆那年》就一定要看这本《初恋爱》，如果你以前没有看过九夜茴的书，从这本开始吧。

再说一次，我真的想把这本书拍成电影，谁都别来跟我抢。

黄磊

## <<初恋爱>>

### 内容概要

持续七年的初恋在杜晓风的一句“老婆，对不起”中惨淡终结，温静伤感沉沦。

在高中同学聚会中，温静吃惊地得知杜晓风的初恋不是自己，更震惊地听到了一直暗恋好友苏苏的孟帆因车祸去世的消息，同时知道了孟帆对苏苏的爱恋至死不渝。

温静为了寻回自己丢失的时光，开始帮助苏苏收集孟帆曾发表过文章的往期《夏旅》杂志。

在辗转寻找杂志的过程中，回忆慢慢抽丝剥茧，孟帆的点点滴滴重回温静的记忆中。

直到最后一本杂志出现，孟帆的文字才让温静幡然醒悟，什么是真正的初恋爱……

<<初恋爱>>

作者简介

九夜茴，女，80后，北京人。

其代表作《匆匆那年》成为当年最畅销的青春文学，匆匆那年成为80后共同记忆的代名词。

她的作品在各大文学网站被热烈追捧，也开创了青春文学的新方向。

九夜茴还亲自编剧同名电影、电视剧，一举成为80后首位文学、影视双栖作家。

<<初恋爱>>

书籍目录

写给最初的序第一最好不相见，如此便可不相恋第一最好不相见，如此便可不相恋。  
第二最好不相知，如此便可不相思。  
第三最好不相伴，如此便可不相欠。  
第四最好不相惜，如此便可不相忆。  
第五最好不相爱，如此便可不相弃。  
第六最好不相对，如此便可不相会。  
第七最好不相误，如此便可不相负。  
第八最好不相许，如此便可不相续。  
第九最好不相依，如此便可不相偎。  
第十最好不相遇，如此便可不相聚。  
但曾相见便相知，相见何如不见时。  
安得与君相诀绝，免教生死作相思。  
尾声

## &lt;&lt;初恋爱&gt;&gt;

## 章节摘录

1 《初恋爱》第一部分北京太大了，去什么地方都感觉很远，想起谁都感觉很远。所以温静一直尝试着不想杜晓风，刻意将七年的感情压缩成小小的一块石头，抛到时光背后。和其他人说起时，也只是淡淡一笑。

可是她知道，明明不是。

写给最初的序第一最好不相见，如此便可不相恋(1)第一最好不相见，如此便可不相恋(2)第一最好不相见，如此便可不相恋(3)第一最好不相见，如此便可不相恋(4)第一最好不相见，如此便可不相恋(5)第二最好不相知，如此便可不相思(1)第二最好不相知，如此便可不相思(2)第二最好不相知，如此便可不相思(3)第二最好不相知，如此便可不相思(4)第二最好不相知，如此便可不相思(5)第三最好不相伴，如此便可不相欠(1)第三最好不相伴，如此便可不相欠(2)第三最好不相伴，如此便可不相欠(3)第三最好不相伴，如此便可不相欠(4)2 《初恋爱》第二部分咖啡馆里的意大利蜡烛燃烧了一半，淡淡的烛光笼在江桂明身上，有着一层神秘的透明感，恍若穿越了时空。

温静怔怔地看着他，标准的伦敦音产生了不同凡响的回声，她仿佛真的看到了曾经的某个午后，低沉地吟诵这首诗的少年。

第四最好不相惜，如此便可不相忆(1)第四最好不相惜，如此便可不相忆(2)第四最好不相惜，如此便可不相忆(3)第四最好不相惜，如此便可不相忆(4)第五最好不相爱，如此便可不相弃(1)第五最好不相爱，如此便可不相弃(2)第五最好不相爱，如此便可不相弃(3)第五最好不相爱，如此便可不相弃(4)第六最好不相对，如此便可不相会(1)第六最好不相对，如此便可不相会(2)第六最好不相对，如此便可不相会(3)第六最好不相对，如此便可不相会(4)第六最好不相对，如此便可不相会(5)第六最好不相对，如此便可不相会(6)第六最好不相对，如此便可不相会(7)第六最好不相对，如此便可不相会(8)第六最好不相对，如此便可不相会(9)

## <<初恋爱>>

### 媒体关注与评论

我真的想把这本书拍成电影，谁都别来跟我抢。

——黄磊 文字如此细腻，如同长满触角的生物，无时无刻不在轻描淡写中剖析你我都似曾相识过的经历。

——陈坤 《初恋爱》记录的是每一个人的第一次心动。

合上书，突然明白那些逝去的初恋，是为了温暖最现实的人生。

——佟大为 看完这本书，我对九夜茴这个女孩的喜爱更深了一层，她对生活对感情那种细致入微的关照都一一在文章中被体现了出来，令我对这位80后才女的未来更加期待。

——李小婉 《情书》之后，我们等待这个故事已经很久了。

——张一白 人年轻时，总会做些傻事，若干年后再看，就会被这些傻事狠狠感动，初恋就是这么回事。

这本书让我发现，原来初恋是件人人都向往的傻事。

——张扬 《初恋爱》让我对80后刮目相看，他们已经到了可以沉淀出一份纯粹的感情，并将之转化为优秀的文学作品的时候了。

——张纪中

<<初恋爱>>

编辑推荐

《初恋爱(时光纪)》编辑推荐：一部还未上市就被华谊兄弟重点关注的作品。  
影视大腕：黄磊、李小婉、张一白、张扬、陈坤、张纪中、佟大为联袂推荐。



<<初恋爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>