

<<谁知脂砚是湘云>>

图书基本信息

书名：<<谁知脂砚是湘云>>

13位ISBN编号：9787214056122

10位ISBN编号：7214056127

出版时间：2009年03月

出版时间：江苏人民出版社

作者：周汝昌

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁知脂砚是湘云>>

内容概要

百年红学中，评点古本《红楼梦》的脂砚斋是谁？

他与曹雪芹及《红楼梦》有着怎样的关系，背后又隐藏着多少秘密？

60年前，青年周汝昌提出了石破天惊的“脂砚即湘云”说，至今仍影响巨大、支持者最多。

现在，九旬周汝昌秉着“为芹脂誓把奇冤雪”的夙愿，汇聚毕生研红成果，以诗般的语言，重新揭示脂砚的神秘身份和传奇经历，揭秘书里书外的隐秘服务，玩味湘云的形象之美，品鉴红楼艺术妙趣，为大家提供一把解读《红楼梦》的金钥匙。

<<谁知脂砚是湘云>>

作者简介

周汝昌，字玉言，别署〔解味道人〕，1918年生，中国古典文学研究者、书法家和诗人。历任四川大学讲师，人民文学出版社编辑，中国艺术研究院顾问、研究员，美国威斯康辛大学客座教授，中国曹雪芹研究会荣誉会长等。

治学以诗词理论及笺注、赏析和中外文翻译为主，后从事《红楼梦》及曹雪芹研究。1953年出版代表作《红楼梦新证》，以丰富详备的内容及开创性，将《红楼梦》实证研究体系化、专门化，被誉为〔红学史上一部划时代的著作〕，另出版有《曹雪芹传》《红楼梦与中华文化》《红楼夺目红》《石头记会真》等数十部专著，涉及红学领域各个层面。

<<谁知脂砚是湘云>>

书籍目录

自序第一章 书中书外总奇缘 一言不和 几挥老拳 书稿待续 告别燕园 如山白骨 公子红妆
空谷传声 文外有事 连环脱卸 剔透玲珑 亲不间疏 先不僭后 身立松端 情存局外 麒麟为纪
白首双星第二章 石破天惊四海波 脂批概况 脂砚斋是史湘云?
从脂批看《红楼梦》之写实性 从脂批认识曹雪芹第三章 梦笔生花百态新 脂砚即湘云 湘云
是脂粉英雄 谁讲湘云的趣事 湘云四时花 只有湘云是〔满红〕 湘云之才 〔史湘云〕解 菊谱
——湘史 重读海棠诗 人比黄花瘦 〔绛珠〕之谜 〔双麟记〕 谁怜聚散弔兴亡 一编牵动三人
心 ——《红楼梦新证》与文怀沙、黄裳、顾随 假金失彩耀真麟 湘云的后来及其他第四章 犹恐
相逢是梦中 结梦 岁朝 犹恐相逢是梦中 秦淮旧梦人犹中附录 答津门作家问后记编后缀语

<<谁知脂砚是湘云>>

章节摘录

1第一章 书中书外总奇缘 有朋友问我，你当了大半辈子考证派，你自己觉得哪条考证是你平生最为得意的？

我没有直接回答，却反问了他一句：据您看我那些考证哪条才是最精彩的呢？

他说：大家都认为你考出曹寅的弟弟不是曹宜而是另一位叫曹宣的，连那些反对、讽刺、辱骂你的人也不能不承认这条考证，尽管 一言不和 几挥老拳 书稿待续 告别燕园 如山白骨 公子红妆

空谷传声 文外有事 连环脱卸 剔透玲珑 亲不间疏 先不僭后 身立松端 情存局外 麒麟为纪 白首双星

2第二章 石破天惊四海波 不独甲抄奇数，乙抄偶数的整齐说法不尽然；我以庚辰本校毕戚本，乃知凡戚本无批的地方，在庚辰本里也没有；且戚本不但未曾抄漏一条批，如第十三回和第十四回中，反有五条是庚辰本所无的。

可知抄手躲懒的说法也是冤屈了人的了。

脂砚斋概况1 脂砚斋概况2 脂砚斋概况3 脂砚斋是史湘云？

1 脂砚斋是史湘云？

2 脂砚斋是史湘云？

3 脂砚斋是史湘云？

4 脂砚斋是史湘云？

5 从脂批看《红楼梦》之写实性1 从脂批看《红楼梦》之写实性2 从脂批看《红楼梦》之写实性3 从脂批看《红楼梦》之写实性4 从脂批认识曹雪芹1 从脂批认识曹雪芹2 从脂批认识曹雪芹3

<<谁知脂砚是湘云>>

编辑推荐

推荐购买权威定本 人民文学版四大名著 周汝昌最新力作，为红学再注活力，揭秘女主角现实原型，品鉴红楼梦内外真情，探寻曹雪芹百年情殇。

我平生最得意、最精彩的考证就是考出《脂砚斋重评石头记》中的脂砚斋即史湘云。

《红楼梦》有三部曲的结构章法。

这三部曲的顺序就是黛玉、宝钗、湘云三人的来龙去脉、相互关联、悲欢离合、辛酸血泪。

但这三部曲，却不是机械地明白分割的那种连接法，而是一种连环脱卸的新颖、独特笔——《连环脱卸 剔透玲珑》 不幸，康熙死后，其子胤禛以阴谋手段篡夺了帝位，而曹李两家因职务关系与胤禛的政治敌方都有来往事迹，于是，胤禛（夺位后称雍一眚皇帝）将曹李两家视为奸党，加以陷害，结局奇惨。

《红楼梦》一书主题即以这两家遭难后家亡人散，困苦不堪为素材。

而书中宝玉，湘云二人的悲欢离合、种种坎坷苦难，正反映了历史现实中雪芹与脂砚的真实生活情景。

——《空谷传声 文外有事》 湘云第一次来聚，最重要的情节是宝玉一大早起来就去看黛、湘，俩人还未起床、俩人不同的睡态。

然后大幅文章就讲湘云梳洗，宝玉用她用过的香皂洗脸水也洗了脸，然后让湘云给他梳辫子……这都是是一种什么样的亲官关系？

要体会，这不是哪一天凭空就出现了这样的局面的。

这是多少年前，湘云还常住在老太太身边的时候，俩人真正青梅竹马的时期所养成的生活习惯。

——《亲不间疏 先不僭后》 当你一旦看清了湘云与宝玉的真正关系之后，就会明白了他俩的姻缘与钗、黛俱不相同，她是另一格局中之人，她与从小相处的表兄二哥哥早有“前盟”，她对宝玉的性格理解最深，信心最大；她不像一般人之浅见，以为宝玉是个花花公子、浪荡王孙，见一个爱一个…… ——《身立松端 情存局外》

<<谁知脂砚是湘云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>