

<<风雅生活论>>

图书基本信息

书名：<<风雅生活论>>

13位ISBN编号：9787214053848

10位ISBN编号：7214053845

出版时间：2008-12-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：巴尔扎克,Honor é de Balzac

页数：238

译者：许玉婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风雅生活论>>

内容概要

巴尔扎克在前言中证明，他在一个永不发生变化的社会里，自命为风雅教授是有道理的。伟大的文明产生的不朽、宏伟的艺术让位于风雅——这一全新的概念表示的是日常生活中的仪表和个人的虚荣。

论文从原因谈到结果，从风雅生活的基础知识谈到服装款式，不要认为这样就丧失了力度和深度。

因为一提起巴尔扎克，任何时尚爱好者都会想到他是哲学家、美学家。

在简单—整洁—和谐三件套之上，论文的作者发现了作为风雅构成要素的必不可少的统一性。

这个统一原则对巴尔扎克的作品体系影响深远。

《风雅生活论》把转瞬即逝的时尚提升为有自己原则和规律的生活方式，创建了社交人的唯物主义——其理念等同于智者的唯物主义，初步推动一种风流雅士的时尚文学。

这篇论文之后，诗人和小说家得以大谈服饰和饰物盒而不用担心有失身份。

<<风雅生活论>>

作者简介

巴尔扎克，小说家。
他一共创作《人间喜剧》91部小说，被称为“社会百科全书”，展示了19世纪前半叶整个法国社会生活画卷。
代表作有《高老头》、《欧也妮·葛朗台》等。

<<风雅生活论>>

书籍目录

风雅生活论第一编 概论第一章 绪论第二章 论风雅生活的意识第三章 论文提纲第二编 一般原则第四章 教理第三编 论与人直接相关的东西第五章 论服饰的方方面面步态论现代兴奋剂论绪言现代兴奋剂论
《风雅生活论》导言译后记

<<风雅生活论>>

章节摘录

其实，无论在政治上、财政上还是机械上，结果总是与手段的力量有关，这一点有待论证。这个体制有朝一日会不会使我们都成为百万富翁？

……我们认为不会。

尽管雅克托先生取得了成功，但是相信人人智力平等，是个错误。

智力要平等，器官必须有相似的力量、训练和提高，而这是不可能的事；尤其在文明人当中，很难找到两个相同的体质。

这个重要的事实证明，斯特恩把分娩艺术摆在所有科学和哲学之前，并非没有道理。

所以，人总是有的贫穷，有的富有；只是上等人的智慧不断进步，必定带来大众福利的提升，这一点已为16世纪以来的文明史所证明——那个时候，在培根、笛卡尔和培尔的影响下，思想在欧洲大获全胜。

——作者原注）因此我们坚定地宣扬自己的优势时，必然会受到这个高等哲学的影响，精神的东西会多于物质的东西。

昨天，不穿甲冑的法兰克人，这个孱弱、退化的民族，还在延续死去了的宗教的仪式，高举末路权势的旗帜；如今，一个人想要立足，就必须依靠自己的力量。

有闲人将不再是偶像，而是真正的神。

因而财富的状况将取决于财富的使用，个人地位的提升得从总体生活考察；因为贵冑、平民都明白，再有效力的标志都不能代替权力。

<<风雅生活论>>

编辑推荐

本书是法国著名作家巴尔扎克的经典力作。

《风雅生活论》首先用粗线条勾勒出整个法国社会的面貌，指出文明将人分成三类：劳动者、思想者和有闲者，与这三类人对应的三种生活模式——劳碌生活、艺术家生活和风雅生活——囊括了世界上各色生活。

接着，巴尔扎克以艺术家——思想者的身份，制定风雅生活的法则，对风雅生活作了深入的论述。

<<风雅生活论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>