

<<十四岁的森林>>

图书基本信息

书名：<<十四岁的森林>>

13位ISBN编号：9787214050649

10位ISBN编号：7214050641

出版时间：2008-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：董宏猷

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十四岁的森林>>

前言

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。

每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。

入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。

一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。

为了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。

收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。

今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。

我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

。

<<十四岁的森林>>

内容概要

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。

每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。

入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来，民族的希望。

一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。

为了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮，每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。

收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分，但值得我们骄傲、值得我们珍惜。

今天，我们征得图书作者和出版单位的同意，把这些优秀作品汇集起来，由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版，奉献给广大的读者朋友，特别是今天的少年儿童读者朋友。

我们相信，优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道，不断给人们带来快乐，带来力量，带来美的享受。

。

<<十四岁的森林>>

作者简介

董宏猷，男，湖北成宁人。

1950年4月生于武汉，现任武汉作家协会主席，武汉市文联副主席，湖北省作家协会副主席，中国作家协会儿，童文学创作委员会委员。

国家一级作家。

著有《董宏猷文集》四卷，长篇小说《一百个中国孩子的梦》、《十四岁的森林》、《少男少女进行曲》等。

作品曾三次获得中国作家协会全国优秀儿童文学奖，两次获得中宣部“五个一工程”奖，作品还获得中国图书奖、文化部“蒲公英”儿童文学金奖、冰心优秀图书奖等，多部作品译介到国外。

喜爱歌唱、摄影、藏书，以及自由长旅。

<<十四岁的森林>>

书籍目录

第一乐章 冬一 狼来了二 森林欢迎你们森林的故事(1) 三 背米四 灯火五 悄悄地,悄悄地六 砍柴七 暴风雪森林的故事(2) 八 猎野猪九 “树疯子”十 千手观音森林的故事(3) 第二乐章 春一 过年森林的故事(4) 二 初春三 造林森林的故事(5) 四 春夜五 会战鸦雀岭森林的故事(6) 第三乐章 夏一 剃光头二 磨刀三 “裤裆蜂”四 山林虎啸森林的故事(7) 五 抢救伤员六 采蘑菇七 中毒森林的故事(8) 第四乐章 秋一 秋天来了二 中秋三 救火森林的故事(9) 四 森林不需要墓碑后记

<<十四岁的森林>>

章节摘录

第一个勇敢地放声大哭的是14岁的袁丽萍。
这个长着一双黑幽幽的大眼睛长长的眼睫毛像个洋娃娃一样的姑娘已不是第一次这样哭泣了。
在西陵峡中的太平溪上岸后，望着风雪中的群山她首先就哭了起来。
开始，当轮船离开宜昌市镇川门码头时她还轻松地哼起《花儿为什么这样红》这首优美的抒情歌曲呢。

袁丽萍可不是故作轻松。
她是真正地松了一口气。
她是偷偷地瞒着家里瞒着父母到林场招工处报名的。
她其实正在中学念书，成绩一直不错。
父亲对这个独生女而且又是最小的么姑娘一直是钟爱并视为掌上明珠的。
父母解放前是一家布店的老板，解放后作为资本家作为剥削阶级自然是抬不起头来。
父亲没有读上大学就继承祖业经商了，父亲希望独生女儿能够争气读上大学。
可是袁丽萍偏偏就不动声色地报了名去林场当工人。
政府号召城市里的知识青年上山下乡奔赴“三场”建设“三场”。
“三场”是农场、茶场、林场的简称。
袁丽萍毫不犹豫地选择了林场。
其实她下定决心报名的原因是极其偶然的。
上学的时候她发现同座位的张大元没有来。
张大元的妈妈原来在袁家当过奶妈当过保姆。
袁丽萍便是张母用奶汁喂养大的，是用张大元应该吸吮但却无法吸吮的奶汁喂养大的。
袁丽萍对又黑又瘦沉默冷峻的张大元似乎总抱着几分歉疚。
放学后她情不自禁地朝码头边的丁字街走去，却在街口碰到了不同班但却同一个年级的王小梅。
王小梅是张大元的邻居。
王小梅告诉袁丽萍，她决定报名去林场了。
而且她还告诉袁丽萍，“黑皮哥”已经报了名。
“黑皮”是张大元的绰号，袁丽萍一听见王小梅甜甜地喊“黑皮哥”便觉得心里不是滋味。
更使她感到不舒服的是王小梅有个甜甜的绰号叫“么妹”。
袁丽萍一听“么妹”以及“黑皮哥”都已报名去了林场，当即扭头就去招工处报了名。
报名需要户口，她悄悄地将户口偷了出来。
临走的前夜她的妈哭得死去活来。
妈越是哭得厉害她越是感到一种说不出滋味的骄傲和自豪。
多少年来她一直是妈的孩子，但是现在哭着的妈成了她的孩子了。
轮船在太平溪靠岸后，100多个少男少女背着背包提着网兜擦干泪痕依次上岸了。
而在船上一直哼着歌儿的袁丽萍却在踏上长江北岸坚硬石埠时放声大哭起来。
她躬着身上岸时大衣口袋里突然“唧”地一响，原来她的妈将她最喜欢的那个一按一响的洋娃娃偷偷塞进她的大衣口袋里了。
女孩子的哭声似乎成了野狼的兴奋剂了。
这种残忍的食肉动物，得意地嚎叫着，渐渐地向黄土屋合围过来。
紧跟着袁丽萍哭起来的是王小梅，是这个长着一张圆圆的娃娃脸一笑两个深深的酒窝的“么妹”。

她其实早就醒了，她其实早就在被子里蒙着头悄悄地流泪。
她在想家。
她在想爹，想断了一条腿一走一跛的爹。
妈生下她不久后就死了，在她的印象中，爹同时也就是妈。
爹年轻时在码头上可是响当当的人物，有一身好力气同时也有好武艺。

<<十四岁的森林>>

爹太侠义同时也太傲气，常常是路见不平挥拳相助。

于是爹得罪了宜昌码头的流氓头子杨金山。

于是一个月黑风高夜一条麻袋罩住了爹，一条杠棒打断了爹的一条腿。

解放后杨金山自然被镇压了。

可是爹只能在码头上发“欢喜”了。

“欢喜”是一种竹签一种记数的筹码，码头工人扛一包货便领一根竹签然后凭竹签领工钱，于是这竹签便叫做“欢喜”。

么妹从小就跟着爹在码头上发“欢喜”，码头工人们都喜欢这个甜甜的巧巧的么妹。

码头上的兄弟们敬重爹同情爹，常常悄悄地将钱塞在么妹的荷包里，说：么妹，给你爹打酒喝。

爹爱喝酒。

可是爹断了腿。

么妹第一次给爹买了一瓶酒兴高采烈地送给爹时，没想到爹立即黑了脸抡起蒲扇般的巴掌扇了过来。

爹从来没有打过么妹呢，可是这一次爹一巴掌将么妹打得扑倒在地上爬不起来。

爹望着自己的巴掌也怔住了，然后发疯般地抱着么妹痛哭起来。

爹说么妹么妹你可不能再接人家的钱了啊。

爹说人穷不倒志虎死不倒威要凭自己的本事去赚钱啊。

<<十四岁的森林>>

编辑推荐

小说以饱满的感情，回顾少年学生“插队落户”的成长故事。
情节传奇有趣，语言华美深刻，悲壮青春，绮丽梦想，书写在莽莽林海间。

<<十四岁的森林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>