

<<宜兴紫砂>>

图书基本信息

书名：<<宜兴紫砂>>

13位ISBN编号：9787214049919

10位ISBN编号：7214049910

出版时间：2009-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：高英姿,梁白泉

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宜兴紫砂>>

内容概要

五百多年来，宜兴紫砂壶已经发展成一个从形式到内涵都极其丰富的庞大体系，不但成为中国文化的一个部分，而且随着茶的传播漂洋过海，传到了世界各地。

紫砂壶体系的发展过程，就是一个内涵不断充实的过程，是一个在材料选择、造型形式、使用功能、工艺制作到装饰艺术，以及烧成火候等各个环节，围绕“茶”，围绕中国传统文化不断改进、不断完善的过程。

<<宜兴紫砂>>

书籍目录

引言第一章 世间茶具称为首——宜兴紫砂的历史渊源以及独特魅力第二章 紫泥一握玉生烟——紫砂艺术之体系第三章 一片冰心在玉壶——紫砂名作及其人文内涵附录一：紫砂壶的收藏著述附录二：宜兴紫砂大事记

章节摘录

第一章 世间茶具称为首——宜兴紫砂的历史渊源以及独特魅力 中国是茶的故乡，饮茶活动历经了两千多年的发展后，从古至今，早已是遍及社会各阶层的重要生活活动。

自古以来就有“开门七件事，柴米油盐酱醋茶”的说法，就生活的物质角度来看，从社会上层到普通百姓，茶早就是中国人日常生活中不可缺少的必需品；而在精神层面来看，茶又超越了物质必需品的地位，在历史文化中扮演了重要的角色，由茶而触发了精神文化领域的多种变化和活动。

茶在中国社会，兼具了物质与文化的双重特性。

而茶具，则是专为饮茶生活而创造的器物，它们在人们的茶事生活中是必备的器物，久而久之，就成为茶的精神文化内涵的重要载体，其中的典型茶器具也逐渐具有了凝聚着传统文化内涵的文化符号意义。

历史上曾经有过普通如瓦陶土器，贵重如金银玉石犀角等不同材质的茶具，因材料选用的不同、使用场合不同等因素，茶具也有等级以及文化层次上的分野。

但是，从明代万历开始，在林林总总的各色茶具中，一种特殊的陶器茶具脱颖而出，它在人们的茶事生活中一经出现，就备受人们的推崇，被誉为“茶具之首”，被视为茶具中的名器，为人们珍视与收藏，那就是江苏宜兴特有的紫砂茶具——紫砂壶。

<<宜兴紫砂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>