

<<哲学作为创造性的智慧>>

图书基本信息

书名：<<哲学作为创造性的智慧>>

13位ISBN编号：9787214049186

10位ISBN编号：721404918X

出版时间：2008年4月

出版时间：江苏人民出版社

作者：叶秀山

页数：249

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学作为创造性的智慧>>

内容概要

本书是叶秀山先生1998—2002年的西方哲学论文集，所论涉及从柏拉图、康德到尼采、列维纳斯等跨越了二千多年的哲人的思想。

本书收录的是作者的西方哲学论集，包括科学的魅力、论哲学的“创造性”、哲学作为创造性的学问、与新生谈谈哲学书、试论尼采的“权力意志”、何谓“超人”等文章。

<<哲学作为创造性的智慧>>

作者简介

中国社会科学院哲学研究所研究员、博士生导师。

学术专长为西方哲学。

1991年享受国务院颁发的政府特殊津贴。

著有《前苏格拉底哲学研究》（三联书店1982年版）、《苏格拉底及其哲学思想》（人民出版社1986年版）、《思史诗--现象学和存在哲学研究》（人民出版社1988年版）、《美的哲学》（人民出版社1991年版）等，主编《西方哲学史》（学术版，江苏人民出版社2004年版）。

<<哲学作为创造性的智慧>>

书籍目录

作者的话
科学性思维方式视角中的柏拉图“理念论”需要重新研究克罗齐——写在彭刚《克罗齐历史哲学研究》出版之际
论海德格尔如何推进康德之哲学利科的魅力论哲学的“创造性”——重谈德国古典哲学“哲学”须得把握住“自己”——从海德格尔解读黑格尔《精神现象学》想到的古典哲学的永恒魅力
哲学需要“认真”的态度——写在刘立群君《超越西方思想》即将出版之际
我们为什么要读书
哲学作为创造性的学问
哲学还会有什么新问题与新生谈读哲学书“哲学”“活在”法国——写在杜小真《遥远的目光》即将出版之际
希腊哲学从宇宙论到伦理学的过渡
试释尼采之“永恒轮回”
试论尼采的“权力意志”——兼论尼采的哲学问题及其在哲学史上的地位
从康德到列维纳斯——兼论列维纳斯在欧洲哲学史上的意义
何谓“超人”——尼采哲学探讨之二
珍惜做学问的大好时间
后记

<<哲学作为创造性的智慧>>

章节摘录

利科的魅力 法国保尔·利科以86岁高龄应北京大学之邀来华做学术演讲，其时我因事忙，未及前往聆听；所幸隔天来社科院做学术座谈，我自然不能再错过机会。

十多年前，我集中地读过一些法国当代哲学的书，其中包括利科的几本书，还写过文章讨论过他的思想，应是不太陌生的，但因时间较久，而我的兴趣又常在变，所以对他的学说也忘了不少，这次趁机复习了一下。

在当代法国哲学的趋势中，利科不是最激进的一个，但却是基础最扎实、最为博学慎思的一个。当然，我不是说像福柯、列维纳斯、德里达他们就没有基础或者学问很浅薄，我只是说相对而言；同时，我也是就利科自己的思想更加注重与传统接续这一点来说的。

比较而言，利科更加接近胡塞尔，而胡塞尔是自觉地把他的现象学和整个欧洲哲学传统接续起来的，他说他的学说是解决了柏拉图当年想说而没有说清楚的问题，是把西方哲学传统的“超越”推到极致的变革，所以并非离开哲学史另起炉灶。

利科的工作也是在坚实的哲学史的基础上进行的。

<<哲学作为创造性的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>