

<<中国著名特级教师课堂魅力经典解>>

图书基本信息

书名：<<中国著名特级教师课堂魅力经典解读>>

13位ISBN编号：9787214045119

10位ISBN编号：7214045117

出版时间：2006-9

出版时间：江苏人民

作者：周成平

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国著名特级教师课堂魅力经典解>>

内容概要

教师的成长与发展究竟有没有规律？

如果有，那又是怎样的一种规律？

我们又应当如何来总结、概括和描述这样的规律？

为此，众多教育专家和学者进行了广泛的研究，从中发现，教师的成长与发展其实是有规律可循的：每位教师的成长过程大体上都会经历这样四个阶段：准备期、适应期、发展期和创造期。

本书是“名师课堂魅力经典解读丛书”之《中国著名特级教师课堂魅力经典解读》，从读音课堂、简约课堂、幽默课堂、激情课堂等9个章节入手，总结了全国名师的教育教学经验，并对其教学特色进行了探讨，并揭示他们的教学魅力，该书通过对名师课堂教学魅力的探寻和研究，旨在为广大老师提供一个可以用来学习和借鉴的范本以推动课堂教学水准的提升和促进课程改革发展的目标。

作者简介

周成平：江苏南京人，1956年生，现为江苏教育学院、江苏省教育科学研究院副院长，江苏省教师培训中心主任，教授，文学博士，《江苏教育学院学报》（社会科学版）主编，南京师范大学文学院硕士生导师。

到目前为止，已出版、发表各类学术论著、论文110多篇（部）。
主要

<<中国著名特级教师课堂魅力经典解>>

书籍目录

前言第一章 诗意课堂 第一节 名师诗意课堂魅力解读 走近名师：王崧舟——诗化课堂，诗意人生 走近名师：盛新凤——让课堂自然流淌着诗情 走近名师：周益民——引领课堂进入诗化的世界 第二节 名师诗意课堂经典思想 第三节 名师诗意课堂精彩实录 [精彩课堂一] 著名特级教师王崧舟诗意课堂精彩实录 [精彩课堂二] 著名特级教师盛新凤诗意课堂精彩实录 [精彩课堂三] 著名特级教师周益民诗意课堂精彩实录 第四节 名师诗意课堂魅力启示第二章 简约课堂 第一节 名师简约课堂魅力解读 走近名师：薛法根——倡导课堂简约之美 走近名师：宋运来——简约不失内涵 走近名师：孙建锋——行走在简单和深刻之间 第二节 名师简约课堂经典思想 第三节 名师简约课堂精彩实录 [精彩课堂一] 著名特级教师薛法根简约课堂精彩实录 [精彩课堂二] 著名特级教师孙建锋简约课堂精彩实录 第四节 名师简约课堂魅力启示第三章 幽默课堂 第一节 名师幽默课堂魅力解读 走近名师：于永正——“派往儿童精神世界的天使” 走近名师：支玉恒——机智迭出，诙谐幽默 走近名师：贾志敏——保护学生的自尊 走近名师：薛法根——让人拍案叫绝 第二节 名师幽默课堂经典思想 第三节 名师幽默课堂精彩实录 [精彩课堂一] 著名特级教师于永正幽默课堂精彩实录 [精彩课堂二] 著名特级教师支玉恒幽默课堂精彩实录 [精彩课堂三] 著名特级教师赵志祥幽默课堂精彩实录 第四节 名师幽默课堂魅力启示第四章 激情课堂 第一节 名师激情课堂魅力解读 走近名师：窦桂梅——激情燃烧的玫瑰 走近名师：孙建锋——激情造就良师 走近名师：吴正宪——永葆激情本色 第二节 名师激情课堂经典思想 第三节 名师激情课堂精彩实录 [精彩课堂一] 著名特级教师窦桂梅激情课堂精彩实录 [精彩课堂二] 著名特级教师孙建锋激情课堂精彩实录 [精彩课堂三] 著名特级教师吴正宪激情课堂精彩实录 第四节 名师激情课堂魅力启示第五章 智慧课堂 第一节 名师智慧课堂魅力解读 走近名师：于永正——如沐春风的智慧课堂 走近名师：吴正宪——心灵交流的智慧课堂 走近名师：黄爱华——感动心灵的智慧课堂 走近名师：詹明道——课堂呈现智慧的魅力 第二节 名师智慧课堂经典思想 第三节 名师智慧课堂精彩实录 [精彩课堂一] 著名特级教师吴正宪智慧课堂精彩实录 [精彩课堂二] 著名特级教师黄爱华智慧课堂精彩实录 [精彩课堂三] 著名特级教师詹明道智慧课堂精彩实录 第四节 名师智慧课堂魅力启示第六章 情智课堂 第一节 名师情智课堂魅力解读 走近名师：孙双金——情智课堂的领军人物 第二节 名师情智课堂经典思想 第三节 名师情智课堂精彩实录 [精彩课堂] 著名特级教师孙双金情智课堂精彩实录 第四节 名师情智课堂魅力启示第七章 民主课堂第八章 情境课堂第九章 生命课堂主要参考文献后记

章节摘录

第一章 诗意课堂 何谓诗意课堂？

诗意课堂，其主旨是教师用诗样唯美的语言演绎着课堂，用诗样的精巧锻造着课堂，用诗样的意蕴营造着课堂，用诗样的激情澎湃着课堂。

诗意的课堂充满了浓浓的诗意——涌动着诗的灵性，洋溢着诗的浪漫，弥漫着诗的芳香，勃发着诗的激情，流淌着诗的旋律，演绎着诗的精彩。

至此，我们是否可以这样说：“诗意的课堂具有了‘诗’的一切特质。

”但诗意的课堂并不等同于“诗”的课堂，它着眼点在于“诗意”，在于学生课堂上“诗意”地栖居。

19世纪德国哲学诗人荷尔德林说：“人充满劳绩，但还诗意地安居在这块大地上。

”这或许是诗意课堂理论发源之所在。

诗意的课堂是讲求唯美的课堂，诗意的课堂又是进发智慧、传递真理、彰显人性的课堂。

诗意的课堂具有了新课标引领下新课堂的一切特征，它关注生命、生活、生态，它关注感悟、体验、对话，它注重培养学生的语感、思维、灵性，它更关注学生在课堂里“诗意”地安居，诗意的课堂是学生生命发展的课堂。

“语文教学的过程，是学生精神享受的过程，是为学生的精神生命铺垫底子的过程。

”（王崧舟语）学生在诗意的课堂里浸润，收获的是人格修养的熏陶、语文素养的发展、丰厚语感的提升、人生智慧的开发，更获得了生命发展的动力。

第一节 名师诗意课堂魅力解读 走近名师：王崧舟——诗化课堂，诗意人生 【经典魅力解读】 王崧舟，著名特级教师，国家级学科带头人、浙江省小语会副会长、浙江省特级教师协会常务理事，现任杭州市拱宸桥小学教育集团理事长，诗意课堂的倡导者、追求者。

他所追求的理想课堂：在促进学生生命和谐发展的同时，努力实现自我生命的和谐发展，让师生在语文的大地上诗意栖居。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>