

<<三月桃红柳绿>>

图书基本信息

书名：<<三月桃红柳绿>>

13位ISBN编号：9787214043443

10位ISBN编号：7214043440

出版时间：2007-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：毛可一

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三月桃红柳绿>>

前言

走进桃红柳绿的季节 朱万梅 文学是一扇窗，它长在孩子美好的心中，推开它，心灵会无比敞亮，会见到阳光和鲜花，会远离庸常，走向美好。

打开这本书，仿佛行走在一幅幅美丽的画面中，白色的牛奶河，深幽的森林，潺潺的流水，悠闲的动物……当你走进“桃红柳绿的季节”里，就会了解一个极富想象力的孩子、这部作品的作者——可一，并会渐渐喜欢上她。

遥想当年，班上大部分同学刚开始学习作文时，可一已舞文弄墨，开始她的文学创作了。四年级时，她的写作才华已经“显山露水”。

这源于她对文学作品的痴迷，是书中那些神奇的世界，敞开了她的文学心扉。

可一常常让我惊讶，作文课上，别的同学绞尽脑汁、苦思冥想时，她只考虑了几分钟，就提笔写作，并渐入佳境，不到二十分钟，一篇文优字顺的文章就诞生了，即使是在考试中，一篇含三十分作文的试卷，她也只需要一节课的时间就能完成，让人不得不佩服她的才思敏捷。

在她的作品中，语言如行云流水。

你丝毫感觉不出生造的痕迹，仿佛是她信手拾得，又不失雅趣，这不是在写作。

这是天造之赋。

在这本书中，可一用充满童趣的文字讲述一个可爱的孩子莫莫的故事。

与其说是莫莫的故事，还不如说是她对美好生活的感悟和对童年的诠释。

通过这部作品读者可以看见这个真实的阳光女孩。

和《七岁之痒》相比，《三月，桃红柳绿》更为精彩地将作者自己的童年生活与神秘的童话世界相连，率真而美妙，有心灵的放飞，有成长的烦恼，有生命的追寻，也有世事的思索……书中的几百幅精彩的小图，会将你带入她的梦幻天地，让你去触摸童趣，去感受五彩斑斓的孩子世界。

H子在忙碌中悄然流逝，可一即将毕业了，过去的许多故事也许会渐渐淡忘，这部作品记录的将是永远的“三月桃红柳绿”，是永远的新鲜记忆。

我期待可一在文学的道路上越走越远。

【朱万梅：南京市琅琊路小学教师，毛可一三至六年级的语文老师兼班主任】

<<三月桃红柳绿>>

内容概要

在《三月桃红柳绿》中，可一用充满童趣的文字讲述一个可爱的孩子莫莫的故事。与其说是莫莫的故事，还不如说是她对美好生活的感悟和对童年的诠释。

通过这部作品读者可以看见这个真实的阳光女孩。

和《七岁之痒》相比，《三月，桃红柳绿》更为精彩地将作者自己的童年生活与神秘的童话世界相连，率真而美妙，有心灵的放飞，有成长的烦恼，有生命的追寻，也有世事的思索……书中的几百幅精彩的小图，会将你带入她的梦幻天地，让你去触摸童趣，去感受五彩斑斓的孩子世界。

<<三月桃红柳绿>>

作者简介

毛可一，生于1994年10月，南京琅琊路小学六年级学生。

儿童画系列插图《吐出一只大公鸡》、《糊涂爸爸》分别发表在《东方娃娃》2002年第9期、第11期；《向着太阳舞蹈的红色精灵》作为第一读者的亲子共读文章收入高洪波的童话《鱼灯》（江苏少年儿童出版社2004年出版）；2004年出版作品集《七岁之痒》（北方妇女儿童出版社出版）；作品《桃花》发表于全国优秀少儿期刊《小学生作文辅导》2005年第6期；作品《月亮》发表于全国优秀少儿期刊《作文与阅读》2005年第6期；作品《我的启蒙老师》发表在2005年3月《南京日报》，并获作文比赛三等奖；电脑网页作品《狗狗之家》获2005年鼓楼区“第一届中小学生电脑制作”比赛一等奖，该作品已先后通过南京市、江苏省“参赛作品资格审定”专家评审小组的审核，选送参加“全国中小学生电脑制作活动”。

<<三月桃红柳绿>>

书籍目录

孩子，由着你前言孩?，由着你走进桃红柳绿的季节导读探望可一的“心灵场”小说三月，桃红柳绿水痘万岁郊区的老房子春眠不早起今天没作业不做作业，做什么呢？

春天也会下雪上网聊Q，不视频快乐蛙蛙家迷宫超能仙子给花仙子过生日想念土豆生日狂欢不想生小孩做僵尸行走的男孩鸭子王国老黑头树开始第1666次迁徙“长”国王能和天地相通宠物鸭子“丁”继承了王位国王鸭子“丁”遭遇树计狂风鸭子“丁”又有麻烦了“夸呕”市长倒霉啦王子小屁谋杀鸭子“丁”有盗贼，鸭子六战吧鸡国鸭子国王的脚感染了“无便”真菌国王鸭子“丁”微服私访牛奶河牛奶河动物们定居牛奶河草地，莱贝尔是六王神秘的西部森林吸河兽入侵牛奶河电D何战骨生吸河兽，动物们苦思冥想六战吸河兽，丽儿的好心走，向人类的世界探险 斑斑奋不顾身，丽儿身负重伤人还是来了保护牛奶河，动物们全力以赴神奇之旅好消息来了在云上行走飞行的日子走进撒哈拉可怕的六风暴遇见外星人这里有一个家繁华的电子街氧气海酌快乐登山奇?扣人心弦的好吃山遇见新明友与群云之星星球告别告别明友随笔春天的花园村居桃花月亮夏天酌旋律落日游徽州古镇旅游日记三则母爱打吊针我的启蒙老师给沈石溪叔叔的一封信给作家高洪波的信惊人的一幕小狗“格格”洗碗比赛漫话寒假生活绘本HELLOKITTY小集怪版毛可一图说好明友迷你故事妈妈手记培养一个快乐而有创造力的孩子喜欢孩子在交往中长大给孩子一个有爱的家理想是孩子愉快的选择保护孩子的个?玉不琢不成器为成长提供更多可能

<<三月桃红柳绿>>

章节摘录

莫莫急得大哭，一下哭醒了，发现被子已经在地上了。

莫莫抱起被子继续睡。

她睡不着了，她很生跳跳的气，只一会儿，她又为跳跳担心：跳跳过得怎么样？

它会不会生病？

会不会受伤。

迷迷糊糊的，莫莫又进入了梦乡。

这回，她到了一个皇宫里，许多美丽的芭芭在跳舞，四壁的金色亮得刺眼，史努比很吃力为莫莫制作雪糕，蜡笔小新骑着踏板车，手上举着一大堆作业，一边大叫：作业来也！

莫莫掉头就跑，被流氓兔绊个大跟头，四周传来全班同学的笑声…… 一个星期一的早晨可以痛痛快快地睡觉，没有像往常一样六点半就从温暖的被窝里爬起来，吃一点面包，然后就冲向学校。

今天，莫莫一边躺在她温暖的被窝里，一边尽情地做梦梦，嘴巴一会“咋吧咋吧的，好像吃了什么特别好吃的食物，一会发出“咯咯”的笑声。

饱饱地睡上一觉，简直是享受啊！

莫莫磨磨蹭蹭地到十一点才起床，眨眨眼睛，发现特别亮堂。

以前早晨起来，莫莫总是要用冷毛巾敷眼睛，才能睁开，否则，眼睛就像被胶水粘住了，眼睛里还会有很多眼屎，洗也洗不干净，一整天看东西都不清爽。

可是今天，眼睛很滋润，啊，就像点了润眼水，舒服呀！

莫莫边欣赏眼前明亮的感觉，一边慢慢腾腾地穿衣服，没有外婆的催促，没有妈妈的絮叨，也没有紧迫感，多好啊！

上学的日子，早晨七点半到学校，六点半就要起床。

每天早晨外婆来叫莫莫起床，每次被外婆从梦中叫醒时，莫莫有时感觉心脏一阵紧缩，很难受，有时会有想吐的感觉，有时则是血往头上涌，感觉一阵阵发晕，唉，美美的睡觉被生硬的拉断，真是让人愤怒。

所以，莫莫常常起来后会对外婆发脾气，甚至不吃饭，当然，更多的时候是求外婆：“求求你，外婆，再让我睡五分钟吧！”

”这样早起的早晨，莫莫总是一边穿衣服一边对外婆嘟囔抱怨：“妈妈、爸爸为什么不用起床？做大人多好。

”莫莫不仅羡慕爸爸妈妈不用早起，莫莫更羡慕外婆。

外婆多自由，不仅可以早晨睡懒觉，而且想什么时候睡就什么时候睡，想干什么就干什么。

随时可以看电视，尤其是看电视剧，外婆看得一会儿哭一会儿笑，让莫莫眼馋；外婆带小猫小狗散步，总是不急不躁的，常常停下来和邻居聊天，没有人催促她，更不会限定时间，真是不公平。

莫莫把这些不公平数落给外婆听，外婆竟然不以为然，还点着莫莫的小鼻头说莫莫是小傻瓜。

外婆说：“你想过外婆这样的生活再等六十年吧。

外婆老了，有什么好羡慕的呦。

外婆啊，不知道有多羡慕你噢，有这样好的生活环境，这样好的学习条件，咳，现在的孩子，小脑袋里尽是些古怪想法……！

”听着外婆唠叨，莫莫赶紧说：“好好，不羡慕你，那我羡慕小猫咪咪，羡慕小狗阿达，可以吧，咪咪、阿达也小啊，但它们却不要起那么早，我羡慕它们可以好好睡觉，可以和伙伴尽情游戏。

我呢，连星期六都要上补习班，只有星期天一天在家，还不能睡个好觉，有一大堆的作业等着呢！”

”不上学的日子，首先享受的是睡觉。

在这个桃花含苞的早晨，莫莫从梦中漫游回来，她嗅到了空气中嫩芽的清香，很久没有下雨了，土壤里散发出一股粉尘的土腥味，有点呛鼻子，仔细嗅嗅，还有点水蒸气的味道，莫莫知道这是外婆给桃树浇水了，外婆总是要给院子里的树呀花呀浇水。

<<三月桃红柳绿>>

媒体关注与评论

我看到了一个女孩子的经历，一个女孩子的成长。

真的很好啊，字里行间，透露出一个女孩子的任性。

前部分的“莫莫”，其实就等同于可一；后面的童话，也是可一。

没有前部分的任性，怎么会有那么丰富的想象力？

——儿童文学作家：祁智 在她的作品中，语言如行云流水，你丝毫感觉不出生造的痕迹，仿佛是她信手拾得，又不失雅趣，这不是在写作，这是天造之赋。

——毛可一的语文老师：朱万梅 11岁的可一，嘻嘻哈哈的可一，混沌憨憨的可一，竟然写了一个悲剧。

《牛奶河》里，“牛奶河”国度几乎完美绝伦，可一为之尽情奉献可爱与灵动的角色设计。

《鸭子王国》的想象力叫做“浩浩荡荡”。

老黑头树的迁徙，可谓气象万千；造型随心所欲，任性而为。

想象在《鸭子王国》里几乎成汪洋恣肆之态。

——媒体记者：王晓映 可一的心里，充满了爱，她的创作都源于这个最美好的动机。

一切生灵，在她的笔下，都充满了性灵，充满了美好的祝愿。

可一是个快乐的孩子，她的快乐随时收获，想像力在快乐中信手拈来。

晚上，可一在浴缸里泡澡，我听见里面传出巨大的水声，走进去发现满地是水，我问可一发生了什么事，可一回答：我在玩“推波助澜”。

——毛可一的母亲：钱晓征

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>