

<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

图书基本信息

书名：<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

13位ISBN编号：9787214034724

10位ISBN编号：7214034727

出版时间：2003-7

出版时间：江苏人民出版社

作者：袁养和,余慧莉

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

内容概要

本书收录了两千条精彩的名言，涵义深刻警辟，文字短小精悍，语言生动形象，特别富于文学性。全书把两千条名言分成了释义篇、哲理篇、情爱篇、人生篇、生活篇、心灵篇等11部分。

<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

书籍目录

释义篇哲理篇对立统一一分为二矛盾的普遍性事物的相对性现象与本质变化和发展相反相成因与果物极必反动物拟人情爱篇爱爱情恋爱婚姻人生篇人人生女人男人与女人伟人、英雄傻瓜命运青春美貌儿童青年中年晚年年轻人与老年人死亡人生感悟.....

<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

章节摘录

人 生 人生是一本百科全书。

——孙君仙 真正的价值并不在人生的舞台上，而在我们扮演的角色中。

——[德]席勒 生活与人生合成天然舞台，今天是配角，明天也许是主角。

——孙凤山 每个人的一生，其实都是在完成着一幅不经粉饰的自画像。

——萧振荣 上天生下我们，是要把我们当成火炬，不是照亮自己，而是普照世界。

——[英]莎士比亚 人生不是一支短短的蜡烛，而是一支由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。

——[英]萧伯纳 活着，用生命撑一片绿阴，给人们遮阳纳凉。

——汪国真 倘若用天平来衡量人生的价值，贡献应是天平上的砝码。

——王凤麟 人生犹如一首抒情诗，只要用奋斗的笔去创作，总会动人的。

——曹勇鹰 人生应该像一首诗，不在冗长，而在美好。

——李逸民 人生如电掣，何不挟雷鸣？ ——马祖毅 生命是一种进攻。

——[英]怀特海 人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

——[美]爱因斯坦 一切生命的意义就在于此——在于创造的刺激。

——[法]罗曼·罗兰 人最宝贵的东西是生命。

生命属于人只有一次。

上帝总是不偏不倚：给一个人的金钱多些，给他的快乐就少些；给一个人的智慧多些，给他的财富就少些。

——汪国真 你要活得随意些，你就只能活得平淡些；你要活得辉煌些，你就只能活得痛苦些；你要活得长久些，你就只能活得简单些。

——汪国真 诚实的人的痛苦在于无法摆脱诚实，狡诈的人的苦恼是因为自己还不够狡诈。

——原野 深刻的人以其对别人的敬重显露其深刻，浅薄的人以其对别人的贬低证明其浅薄。

——汪国真 铁一般的事实是不会给金子般的幻想让位的。

——[英]威·沃森 世上没有卑鄙的职业，只有卑鄙的人。

——[英]林肯 地位的卑贱并不可耻，灵魂的卑贱才是可耻的。

——聂绀弩 世上只有两种力量：剑和笔；结果呢，前者常为后者所征服。

——[法]拿破仑 笔比剑更残忍。

——[英]罗·伯顿 以铜为镜，可以整衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

——[唐朝]吴兢 生活中最沉重的负担不是工作，而是无聊。

——[法]罗曼·罗兰 人要有三个头脑：天生的一个头脑，从书中得来的一个头脑，从生活中得来的一个头脑。

——[法]蒙田 我们能爱恨我们的人，但无法爱我们恨的人。

——[俄]列夫·托尔斯泰 与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。

——[法]罗曼·罗兰 给活着的人一朵玫瑰，胜于在他死后献上众多的共圈。

——佚名

<<拍案叫绝:精彩名言2000句>>

媒体关注与评论

这本名言集，为何名之曰“拍案叫绝”？须从两桩耐人寻味的小事说起。

十五年前，身为新华社记者的我，有一回去采访一个重刑犯监狱。

监狱办公室挑选了一批年轻罪犯，为我安排了一个座谈会。

我没有想到，在与座谈对象见面时，竟出现了这样的情景：只听得轰的一声，几乎所有的犯人全都从座位上弹跳起来，低头，垂手，弓腰，肃然而立，人人脸上都写满了自卑、惶惑和敬畏。

我被这异乎寻常的“礼遇”吓了一跳。

我慌忙摆手，请他们坐下。

他们的态度驯顺之极，也谦恭之极，然而从他们迷惘、绝望和梦想“皇恩大赦”的眼神里，我读到的是一种令人痛心的愚昧。

经了解，他们绝大多数是失学的青少年，有不少人是文盲。

是无知使他们犯下了不可饶恕的重罪。

采访结束后，监狱的负责人要我“提提意见”。

我在强调教育的重要性时，引用了法国大作家雨果的话：“多办一所学校，可少建一座监狱。”

不料此语一出，那位负责人忽然拍案而起，连声叫道：“这句话太好了！这句话太好了！”他说，他要把这句话作为标语，写在监狱的墙壁上，对犯人不光要加强思想教育，还要重视文化教育。

后来，他果真这样做了。

时隔不久，在一个寂静的深夜里，我接到一个与我住在同一城市的女同学的电话。

她呜咽着告诉我，她的孩子白天才从医院出来，半夜里又发起高烧来了；而她的丈夫正出差在外，她一个女人，孤立无援，简直不知道该怎么办。

望着茫茫夜色，我觉得，此时此刻我惟一能帮助她的就是促使她坚强起来。

于是，我又一次搬出了雨果的话：“女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的。”

我没有想到此话的威力是那样的神奇。

事后她告诉我，她听到这句话时，只觉得精神一振，刹那间仿佛有一股巨大的能量注入了她的心胸，使她一下子从一个柔弱的女人变成了一位坚强的母亲。

就是凭着一个母亲的非凡的意志，她战胜了在一个女人看来根本无法战胜的困难，终于使她的孩子化险为夷。

她的丈夫也拍着我的肩膀说：“你的那句话，太精彩了！”事实确是如此。

那些精彩的名言，一旦在人们的生活和实践中撞击出火花，便能点燃熊熊的火炬，放射出奇光异彩，叫人豁然开朗，拍案叫绝！就从那时起，我产生了一种强烈的冲动，要把那些特别精彩的名言收集起来，编一本集子，题为《拍案叫绝》，供自己写作之用。

然而，大凡精彩的，总是稀少的；开采同等数量的黄金与金刚石，所花的劳动是大相径庭的。

从此，我便大量地阅读，广泛地搜寻，像燕子衔泥一般，一点一滴地积累材料。

我的夫人也全力支持这项工作。

由于这个集子是编给自己看的，工作之细致，不啻磨镜；选材之严格，近乎挑剔。

十五年来，我们断断续续地记下了数以千计的卡片，经过翻来覆去地筛选，最后仅选出了二千条令自己满意的名言。

这些名言的特点是：涵义深刻警辟，文字短小精悍，语言生动形象，特别富于文学性，对于文学爱好者和从事写作的人，无疑是最具魅力的。

现在，我愿以此奉献给广大读者。

袁养和写于金陵春秋斋 2003.1.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>