

<<江苏民性研究>>

图书基本信息

书名：<<江苏民性研究>>

13位ISBN编号：9787214034519

10位ISBN编号：7214034514

出版时间：2004-4

出版时间：江苏人民出版社

作者：张乃格

页数：683

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏民性研究>>

内容概要

本书将江苏民性概括为崇尚文化的社会心理、重视教育的价值取向、清雅灵秀的审美情趣、积极进取的生活态度、沉稳务实的处世原则、开放自立的思想观念、胸怀天下的主人公精神。

《江苏民性研究》由张乃格著，全书54万字，2004年4月已由江苏人民出版社出版。

《江苏地名溯源》由省志办该书编写组集体撰稿，全书30万字，也将于今年下半年由方志出版社出版。

在关于江苏地域文化的研究中，在这两本书出版之前，还没有过全面系统地研究江苏地名文化，探讨江苏民性方面的专著，这两本书的开创意义和重要价值是非同一般的。

这两本书的另一个共同特点就是，作者在著述中除参考有关史籍外，更大量引用了旧方志和首届新志的资料，志书可以说是这两本书的资料基础。

由此可见，地方志提供的大量的资料（尽管有些地方还需改进），可以为包括方志工作者在内的广大社会科学研究者提供利用，志鉴发挥的作用是重要的、深远的。

<<江苏民性研究>>

作者简介

张乃格，笔名张森材，江苏泗洪县人，生于1949年，先后毕业于淮阴师专、徐州师院中文系，现为江苏省地方志办公室省志编纂指导处处长、《江苏省志》责任协纂，中华人民共和国国史学会会员、江苏省历史学会常务理事、江苏省地方志学会学术委员会主任。曾发表语言与文学研究、区

<<江苏民性研究>>

书籍目录

第一章 江苏主体民性的形成 第一节 江苏民性的丰富内涵和深刻精髓 第二节 徐文化中的“文化”因子 第三节 西汉丰沛集团对徐文化因子的传承与发展 第四节 吴文化由尚武向尚文的嬗变 第五节 崇文价值观的扩展第二章 崇尚文化的社会观念 第一节 以砚为田 第二节 诗书传家 第三节 以文会友 第四节 上而好之下也由之第三章 尊崇教育的价值取向 第一节 尊崇教育的社会风貌 第二节 尊崇教育的民间风俗 第三节 相对完善的教育体系 第四节 嗜书好学的不懈追求 第五节 辉煌的教育成果第四章 清雅灵秀的审美情趣 第一节 文尚阴柔 第二节 性喜精致 第三节 女性情结——社会心理的普遍结构 第四节 女声——诗词创作的永恒题材 第五节 美女贤妇——小说作家的理想形象第五章 优雅闲适的生活态度 第一节 闲雅嗜古——优雅闲适之心志气质 第二节 琴棋书画——优雅闲适之基本素养 第三节 文会游赏——优雅闲适之活动平台 第四节 游艺赏会——优雅闲适之社会习俗 第五节 茶风酒俗——优雅闲适之消遣韵味 第六节 小品文——优雅闲适之情调意趣第六章 开放务实的处事原则 第一节 对外来人口的包容 第二节 对外来政权的包容 第三节 对各种哲学思想的包容 第四节 沉稳务实 第五节 以医为业第七章 胸怀天下的主人公精神 第一节 以用世实践主人公精神 第二节 以从医辉映主人公精神 第三节 以理论深化主人公精神 第四节 以撰著渲染主人公精神 第五节 以社团“放大”主人公精神 第六节 以赤诚昭示主人公精神第八章 自立独行的特殊人格 第一节 自适 第二节 狂狷 第三节 叛逆第九章 江苏民性的区间差异与惰性因素 第一节 江苏民性的区间差异 第二节 江苏民性的惰性因素主要参考文献与引用书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>